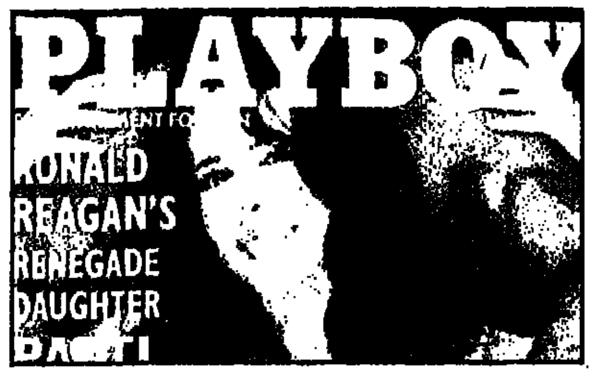
יום ב', כ' בסיון תשנ"ד, 30.5.94

8

כינוס ראשון של מדענים נגד ידעונים ומרפאים בטלפאתיה



5-4

פטי דיוויס, הבת של רונלד רייגן: למה הצטלמתי בעירום לפלייבוי

הרופא הגיע

מערכת הבריאות קורסת, ואפרים סנה, המיועד לתפקיד שר הבריאות, לא יזכה אף למעט ימי החסד המקובלים. סנה, בנו של הד"ר משה סנה, בעל עבר קומוניסטי בעצמו, הוא רופא במקצועו, בעל עבר צבאי מרשים, המכנה עצמו 'יונה עם ציפורניים'. מהיום הוא חייב לשלוף את הציפורניים

"אין לי בעייה לשתף פעולה עם רמון". אפרים סנה
צילום: פלאש 90

מאת אריה בנדר

הד"ר למדיצינה אפרים סנה, נכנס עם ראש בריא למיטה חולה. מתפקידו כראש המינהל האזרחי ביהודה ושומרון פרש בקיץ 1987, חמישה שבועות בלבד לפני פרוץ האינתיפאדה. כעת מחכה לו במשרד הבריאות אינתיפאדה מסוג אחר – קופת חולים קורסת, מערכת בריאות זועקת. האם הוא יצליח להביא לרבין את התרופה?

את התשובה יצטרך סנה לספק במהירות רבה. ספק אף אם יעמדו לרשותו 100 ימי חסד. הוא גם יצטרך לשתף פעולה עם חיים רמון, שכוכבו דרך דווקא על רקע משבר הבריאות. "אין לי בעייה לשתף פעולה עם רמון", אמר לנו סנה אתמול. "אין אף אחד במפלגת העבודה שאין לי איתו יחסים תקינים לחלוטין, ואני לא רואה כל בעיה לשתף פעולה עם רמון, גם אם הוא כבר לא בעבודה".

אפרים הוא נסיך ו"אדום". אביו היה הד"ר משה סנה, אישיות כריזמטית ושנויה במחלוקת, שעבר במהלך 63 שנות חייו זיגזגים פוליטיים מרתקים, ממרכז הקונצנזוס הציוני – כראש מטה ההגנה וראש תנועת המרי שאיחדה את ההגנה, אצ"ל ולח"י נגד האנגלים – ועד המעבר אל מחוץ לגדר, כמנהיג המפלגה הקומוניסטית הישראלית, מק"י.

בנעוריו דומה היה שאפרים, תלמיד תיכון עירוני א' בתל־אביב, הולך בדרכי אביו. הוא הצטרף לבנק"י, תנועת הנוער הקומוניסטי, ועם סיום לימודיו התגייס לנח"ל והצטרף לגרעין שהתיישב בקיבוץ הקומוניסטי יד־חנה, בדרום הארץ.

הד"ר משה סנה ידע לעשות בשנותיו האחרונות מהפך רעיוני, ו"חזר בתשובה" אל חיקו החם של הקונצנזוס הציוני. אפרים "התפכח" מהאידיאל הקומוניסטי בגיל צעיר יותר. בשנת 1972, לאחר שסיים לימודי רפואה באוניברסיטת ת"א, החליט להתגייס לצבא הקבע, כרופא בצנחנים, החלטה שהובילה אותו לקריירה צבאית מרשימה.

סנה נוהג להגדיר כ"פסיכולוגיה בגרוש" את ההסבר לפיו בחר בקריירה צבאית כדי להתנער לחלוטין מה"כתם" הקומוניסטי שרבק בו ובמשפחתו. "עשיתי מה שחשבתי שחשוב לעם ישראל", הסביר לא אחת.

במלחמת יום הכיפורים שירת סנה כמפקד יחידת רפואה של חטיבת הצנחנים בחזית הסינית. ביולי '76 היה מפקד צוותי הרפואה במבצע אנטבה. אח"כ פיקד במשך שנתיים על יחידת חילוץ מובחרת.

המשך בעמוד 6 ◄

ד"ר חיים משגב

דרוש מיליונר תאב־כוח

כולם רוצים שלום. בזה אין כל ספק. אבל לא כולם רוצים באותו סוג של שלום. יש גם כאלה – והם בוודאי לא מעטים – שהשלום שהממשלה הזו מביאה עליהם נראה להם, יותר מכל דבר אחר, כש־לום של בלהות. אולם לא לכולם יש הכסף הדרוש כדי לומר את אשר על לבם. למעשה, רק ליחידי סגולה יש פטרונים עשירים, דוגמת ז'אן פרידמן, המסוגלים להפיץ את תורתם בכל פינת רחוב תמורת מיליוני שקלים חדשים.

החוק למימון מפלגות נועד, מעצם טיבו, להכניס סדר בחיים הדמוקרטיים של המדינה היהודית הן בתקופה של בחירות והן לאחריהן, במהלך הקדנציה של הכנסת שנבחרה. כלומר, נקבעו סייגים להוצאות, ובעיקר להכנסות. המפלגות מוגבלות מכוחו של הדין, וממילא אין הן יכולות כל הזמן לעשות את אשר נפשן חפצה בו. מכאן, שרבות מהן מחוייבות להיעזר לא אחת בפעילים המאמינים בדרכן והמוכ־נים לתרום מכיסם ומזמנם לשם קידום רעיונותיהן.

אבל הסייגים הנ"ל אינם חלים על הגבירים של הקהילה. במיוחד לא על אלה השוכנים רוב ימות השנה הרחק מן העיירה הקטנה. הללו יכולים להקים לעצמם עמותות־של־סתם, להעמיד בראשן איזו שהיא מריונטה לתפארת המליצה, רצוי גנרל בדי־מוס, לשכור משרד פרסום ולהתחיל להריץ קמפיין מלוקק, ניסופע במימון ומנקר עיניים.

המודעות הקורצות מכל עבר של התנועה־לעשי־רים־בלבד שהקים פרידמן – א.פ.ש.ר. שמה – מצבי־עות על ליקוי חמור ביותר בפוליטיקה הישראלית. לא רק מפגינים בשכר. עכשיו גם פלקטים יקרי־ערך, שאת מחירם משלמות קרנות שאין כל פיקוח ציבורי לא על מי שמשקיע בהן ולא על מי שעומד מאחורי־הן. ועוד: חזקה על מי שנפרד כך מכספו, שיבקש לעצמו, ביום מן הימים, תמורה כלשהי. בבחינת שלח לחמך על פני המים.

השלום נהפך, איפוא, לסחורה עוברת לסוחר בידי רוכלים מנוולחים. עתה אפשר לשווק גם אותו כשם שמוכרים גבינה לבנה בלי הצבע הלבן או גלידה נטולת גלידה. כל מה שצריך עכשיו הוא מיליונר־תאב־כוח. תמורת מקצת מן הכספים שבכוחו לפזר בלי חשבון ניתן לשטוף את המוח להמונים. סיסמה פשוטה כמו "רוצים שלום", שאין מאחוריה ולא כלום, יכולה להיקלט טוב. לגריב הנחבא אל הכלים – את הנכובדות שהוא כה משתוקק אליה. בעיקר אם הוא עשה את ממונו בניכר, הרחק מהעין, ועתה הוא מבקש לעצמו קצת נחת במולדת.

לפרידמן אולי עוד לא הבטיחו דבר, אבל יכול להיות שאת הנסיגה הבאה, מעור חבל ארץ, יקראו על שמו. מגיע לו. הוא משלם בלי סוף. התבר שלו בממשלה, שהוא במקרה גם שר החוץ, יודע בדיוק כיצד לתעל את רצונו הטוב.

עתה רק נותר לראות איזה שם ינתן למסע של ערפאת להר הבית. אולי "חוזרים הביתה". זה גם קליט וגם קצר. זה אמנם לא מתחרז עם "רוצים שלום", אבל זה באמת כבר לא חשוב.

אורי אבנרי

גם אני קוגלאגר

בכל ישראלי יש כהנא קטן, ובכל פלסטיני יש אחמד ג'יבריל קטן. על כל אחד מאיתנו, ישראלי כפלסטיני, מוטל התפקיד לכבול את השד הזה

אם ככה עושים שלום, אז אני קוגלאגר.

בעזה ממשיכה להשתולל השמחה. אנשים ממ־שיכים לעבור שוב ושוב ליד מיתקני הכיבוש, שעליהם מתנופף עכשיו הדגל הפלסטיני, רואים ואינם מאמינים. צעירים, שנמקו במשך שנים בעוצר־לילה מרגע שקיעת החמה, חוזרים הביתה בשעה 01.00 אחר־חצות, מתקל־חים, ויוצאים שוב, לשמחת הוריהם, שדאגו עוד אתמול בכל רגע לחייהם. שפת הים של עזה זרועה מדי לילה עשרות מדורות מוקפות חוגגים. בני עזה ויריחו טעמו טעם ראשון של שלום, וזהו טעם משכר.

ואצלנו – להיפך. הפוליטיקאים וכלי־התקשורת עו־שים לנו רע על הנשמה. מדי יום סנסציה חדשה. ערפ־את אמר כך וכך – איום ונורא! ראש אש"ף הזכיר פרשה שנויה־במחלוקת מלפני 1366 שנה – סוף העולם! שוטר פלסטיני לקח את הנשק ממתנחל חמוש בלב יריחו – די, השלום הזה שווה לתחת! בית־המשפט הפלסטיני נצטווה שלא לשפוט עוד לפי צווי המושל הצבאי היש־ראלי (למשל, צו האוסר ללמד את "הסוחר מוונציה" של שקספיר, מפני שהוא יכול להתפרש כאנטישמי) – זהו זה! צריכים להחזיר את הכיבוש!

וכך הלאה וכך הלאה. יום אחרי יום. תשפוכת של "תגובות" של פוליטיקאים מתוסכלים. מאמרים של פרשנים מכובדים (מכובדים מפני שעד כה טעו תמיד־תמיד). הודעות של אלופים על "תכניות־מגירה לכיבוש בחזרה".

השלום צועד קדימה. אנחנו עצמנו כאילו הולכים אחורה. תהליך מוזר. מה קורה? מה שקורה הוא, שהמ־לחמה נמשכת. אבל זאת לא מלחמה בין הישראלים לפלסטינים. וגם לא כל־כך בין השמאל לימין בישראל. אלא בתוך כל אחד מאיתנו פנימה.

האיש המסמל את המלחמה הזאת הוא יצחק רבין. קרב רבין ברבין הוא המערכה המכרעת בשעה זו. לכאו־רה הוא איש ההגיון הקר. מוח אנליטי. ההגיון אמר לו: אין דרך אחרת. כל האופציות האחרות מתו. צריכים להגיע לידי הסדר עם הפלסטינים, והמנהיג הפלסטיני היחידי היכול להגשים את הדברים בשטח בשלב הנוכ־חי הוא יאסר ערפאת. אחריו – המבול של חמאס ומלח־מת־נצח.

ברגע שהגיע למסקנה הגיונית זו (באיחור של עש־רים שנה, אבל גם זה טוב), פעל בהתאם. אוסלו. וושינג־טון. לחיצת־הידיים. קהיר. הסכם. יישום. אבל מתחת למוח האנליטי של רבין, כמו אצל כל אחד מאיתנו, תוסס עולם לא־מודע של רגשות, פחדים, דעות קדו־מות, טראומות. מצבור שנוצר במשך ארבעה דורות של מאבק לחיים ולמוות עם העם שחי כאן לפני שהגענו.

במשך מאה שנים ויותר חיינו – יהודים וערבים, ישראלים ופלסטינים – בעולם של אלימות ומוות, מאורעות ומלחמות, אימה וזוועות, גירוש ופיגועים, כי־בוש ואינתיפאדה. על זה גדלנו משחר נעורינו. איש מאיתנו – ישראלים ופלסטינים – לא חווה יום אחד של שלום, ואיננו מסוגלים כלל להעלות על דעתנו מה זה שלום ואיך עושים שלום. מי שהאמין שלחיצת־יד אחת תחסל את כל המצבור הזה כאילו במטה של קסם, שגה כמובן באשליות. העולם הלא־מודע הזה לא נעלם. הוא חי וקיים בתוך כל אחד מאיתנו. הוא חי וקיים בתוך יצחק רבין.

כך נוצרה אצלו הכפילות המשונה. הוא קשר את גורלו האישי בגורלו של יאסר ערפאת, אך מעליב ומב־זה ומשפיל אותו בכל יום. הוא נאם נאום יפה בוושינג־טון, אך כאשר לחץ את ידו של ערפאת הוא נראה כאילו הוא בולע גלולה מרה. הוא יודע שהוא עלה על דרך שאין ממנה חזרה, אך משחרר אסירים כמו קמצן כפייתי הנאלץ להחזיר חוב.

ואם רבין כך, האחרים לא כל שכן. מה אפשר לד־רוש מעיתונאים בכירים, שכתבו בחייהם אלף מאמרים שנונים נגד הערבים בכלל וערפאת בפרט? מה אפשר לצפות מאלופים, שבמשך שלושים שנה התכוננו בכל יום למלחמה בערבים ולציד־פלסטינים? האם זה פלא שגם העיתונים שבהם מדברים בשיחות פנימיות על הפ־לסטינים כאילו היו גזע נחות?

וזה קורה, כניכון, גם בצד השני. הם לא שונים מאית־נו. לא יותר טובים ולא יותר רעים. גם הם לא נהפכו בן־לילה לחברי הקונגרס הציוני.

כל זה צפוי. כל זה בלתי־נמנע. וזה בכלל לא יכול היה להיות אחרת. אבל כדי שרגשות ופחדים ושנאות אלה לא יעצרו את תהליך השלום, צריכים להעלות אותם על פני השטח. עלינו להיות מודעים לכך. עלינו להבין מה גורם לכך שרבין משפריץ את פרצי־הזעם היומיים שלו על ערפאת, שכל אמירה של יו"ר אש"ף גורמת להרגשה של סוף העולם, שפעם ביומיים פורץ משבר נוראי ושהכל מאשימים את הכל בהפרת ההסכם.

כבר נאמר: בכל ישראלי יש כהנא קטן, ובכל פלס־טיני יש אחמד ג'יבריל קטן. על כל אחד מאיתנו, יש־ראלי כפלסטיני, מוטל התפקיד לכבול את השד הזה, כדי שלא יפריע. כלבי העבר ימשיכו לנבוח, אך השיי־רה הגדולה של השלום תמשיך בדרכה.

משה ז"ק

הזורע בבל"ת – קוצר כאסח

הבבל"ת והקוגלאגר זיכו את יצחק רבין במנה גדושה של לעג. הם משכו את אש הביקורת, עד כי לא שמו לב לשתי הערות שוליים אחרות

קיוויתי, שלאחר שחומו ירד ודלקת הריאות הקלה חלפה, יביע יצחק רבין צער על הטלת הסלנג הפרוע של כאסח וכטיח, של בבל"ת וקוגלאגר, ללשון הרשמית של ראש־ממשלה בישראל. הציפיות היו לשווא. נתיבה בן־יהודה ניצחה את אליעזר בן־יהודה, לאחר שעוזריו הסבירו לו, כי לשון־עוועים זו מוסיפה לו חן של "דוגריות" ועשויה לשפר את מעמדו בסקרי דעת הקהל.

הבבל"ת והקוגלאגר זיכו את יצחק רבין במנה גדושה של לעג. הם משכו את אש הביקורת, עד כי לא שמו לב לשתי הערות שוליים אחרות. האחת בתחום החברתי – צודקת ונכונה, והשניה בתחום המדיני – בלתי שקולה ובלתי נבונה. ה"כטיח" של בית־הכנסת ביריחו האפיל על הנזיפה הנכונה למת־יישבי נעמה – "מה יש להם לחפש אצל הלפן הכפ־פים ביריחו". לעומת זאת, הנסיון לחפות על נאום המלחמה של ערפאת, הכשיל את יצחק רבין והביא אותו לפגיעה ללא צורך בנאום השלום של הנשיא סאדאת.

אני מניח, שההשוואה המדהימה בין נאום יוהנס־בורג של ערפאת לבין נאום סאדאת בכנסת היתה שליפה מן המותן. המלים התגלגלו מעצמן, ושלא במתכוון העליב רבין את סאדאת, כשאמר, שקיים דמיון בין נאום סאדאת לבין נאומו הפרוע של ערפ־את ביוהנסבורג. סאדאת דיבר על שלום ותנאיו, וער־פאת דיבר על המלחמה ומניעיה.

בנאומו ביוהנסבורג הצטדק ערפאת, שלא היתה לו ברירה אלא לקבל את התנאים של ההסדר, והב־היר, שהוא קיבל לעצמו את "ברירת קורייש". בעוד סאדאת קרא בכנסת: "באתי אליכם כדי שנבנה יחד שלום קבוע וצודק, כדי שלא תישפך טיפת דם אחת מגופו של ערבי או ישראלי".

אכן, גם סאדאת דיבר על ירושלים, אבל הוא הגביל את ערעורו לשלטון ישראל בחלק המזרחי של העיר, ואילו ערפאת ביוהנסבורג שלל את זכותה של ישראל לקיים את בירתה בירושלים. לא זו בלבד שערפאת קרא לג'יהאד לשחרור ירושלים, הוא גם לא אמר אף מלה על רצונו לחיות בשלום עם ישראל ועל זכותה של ישראל לחיות בשלום בגבולות בטו־חים, כפי שהצהיר סאדאת.

אכן, גם סאדאת לא הסתיר את תמיכתו ברעיון המדינה הפלסטינית, אולם חזר והדגיש את הבנתו לצרכי הבטחון של ישראל ולדאגותיה. סאדאת על בניית שלום, ערפאת על מלחמת קודש.

לטענתו של רבין, כאילו אין הבדל מהו שני הנאומים, אין שום הגדרה אחרת מאשר בלבול ללא תכלית. מה טעם יש להשוות של נאום השלום שנשא סאדאת בכנסת את דמיון בינו לבין הקריאה של ערפאת ביצווה לשחרור ירושלים?

מעידה דומה אירעה לשמעון פרס התלהם כל־כך מהנקישה בפעמון השלום יין או"ם, עד כי הפליג להשוואה היסטורית שחר, שהיה בהן כדי לפגוע באמריקנים. ליפנים, הוא סיווג את הטרגדיה הנוראה ונגסאקי כאחת משתי השואות. במלחמה השניה: השואה היהודית והשואה הגרעינית נוראה היא הטרגדיה של הירושימה, אבל אין ודומה במהותה ובהיקפה לאושוויץ. ברם, פרס על כנפי מליצתו, לא שם לב לעלבון שהוא באמריקנים, בהשוותו, שלא במתכוון, בין הטייסים האמריקניים, במסגרת פעולות המלחמה, לבין פעולות ההשמדה שביצעו הנאצים שלא במסגרת המלחמה.

הפגיעה העקיפה באמריקנים לא היתה היא סתם בבל"ת, כהגדרתו של יצחק רבין, ומי רע בבל"ת, סופו לקצור כאסח.

אבישי מרגלית

תיאולוגיה איסלאמית

לא מהפכפכנותו של ערפאת יש לפחד, ולא מיחס הקוראן להסכמים עם היהודים. הטעם לחשוש מאי־קיום ההסכם הוא בכך שיש בו מעט מדי מכדי ליצור תמריץ פלסטיני לקיומו

יון הציבורי שהתנהל בארץ בעקבות נאום הג'יהאד של ערפאת ביוהנסבורג מעיד על הצל־חתו של הימין. הימין הצליח ללכוד אנשים רבים במלכודת הפתאים, שלפיה המחלוקת כאילו בין אלה שמאמינים לערפאת לבין שאינם מאמינים לו – והנה נמצאה הראיה הסופית לכך איש אינו מהימן.

ויכוח בישראל בשאלת ההסכם עם הפלסטינים על השאלה האם להאמין לאש"ף, ובעיקר את, או לא להאמין. כל יהודי בישראל רשאי – לו חייב – להניח באקסיומה את ההנחה הבאה: לו גם פלסטיני אחד שאינו רואה את מדינת ל כמדינה שלידתה בחטא נורא כלפי הפלסטי־היינו, חטא הגירוש והנישול, ושאין אף פלסטי־ר שאינו רואה את שלטונה של ישראל על טינים כעוול נורא של דיכוי והשפלה. לא כל־קשה להבין מדוע כך נראים להם הדברים.

כל יהודי בישראל רשאי גם להניח, שכל פלסטי־היה רואה בביטולה של מדינת ישראל מעשה של היסטורי. יש פלסטינים, והם אולי הרוב, שהיו מילולים שביטולה של ישראל יהיה תוצאה של אלימה במעווליהם. יש לעומתם גם פלסטינים מבקשים נקמה אלימה. אך אלה גם אלה היו לביטולה של ישראל כיישות פוליטית אילו היה הדבר תלוי רק ברצונם ובכוחם.

הפלסטינים חיים בתחושת עוול נוראה, ואין כל צורך לגייס את חבורת השוטים מ"מועצת חכמי האי־סלאם" של הליכוד כדי להסביר לנו את מהות ההס־כם עם בני קורייש בקוראן וכדי להבין, שהסכם קהיר אינו ביטוי של רצון טוב. אילו ההסכם עם ישראל בלבד היה מה שעומד בדרכו של כל פלסטיני להגש־מת מאווייו לתיקון העוול ההיסטורי, איש מהם לא היה מהסס להפר אותו. בשביל לדעת זאת לא צריך קלטות ממסגד ביוהנסבורג.

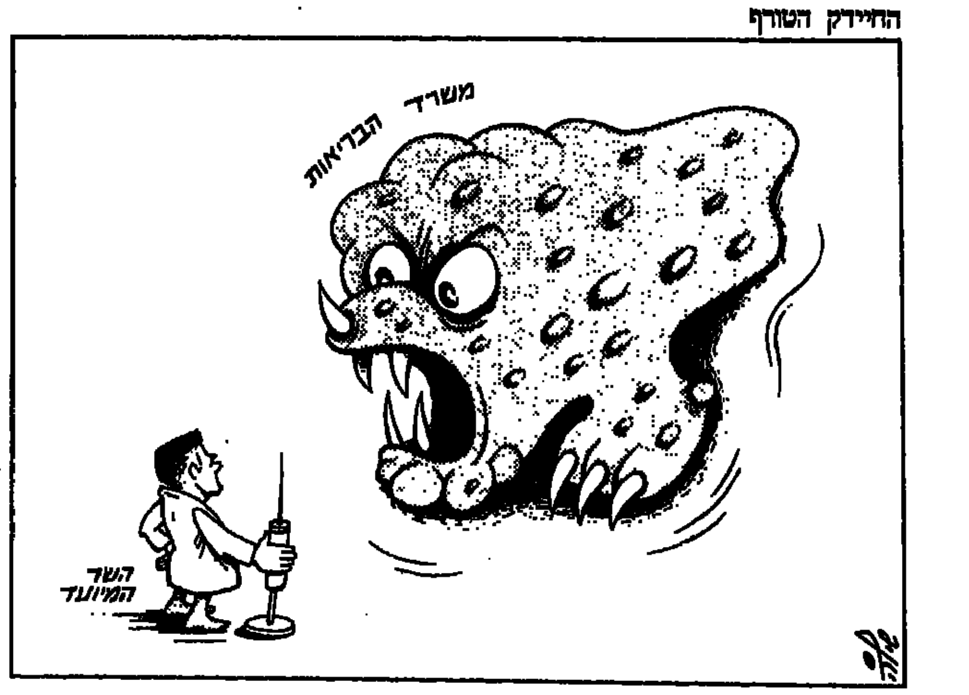
ערפאת יקיים את ההסכם לא מתוך הכרה מוס־רית קנטיאנית שהסכמים והבטחות יש לקיים. הוא יקיים את ההסכם, או לא יקיים את ההסכם, לפי שיקול אחר בלבד: האם ההסכם משרת את האינטרס הפלסטיני ואת האינטרס של ארגונו.

יש טעם מוצדק לדאגה אצלנו לגבי קיום ההסכם. מעט מדי בהסכם משרת את האינטרס הפלסטיני מכ־די שיהיה להם מניע מספיק לקיים אותו. הסכם קהיר – שמבחינה פלסטינית גרוע לאין ערוך מהסכם אוס־לו – אינו הסכם כניעה, אך הוא לא רחוק מזה. זהו הסכם שבו ניצלה ישראל עד תום את יחסי הכוחות לטובתה, מתוך התחשבות מזערית בכבודם ובמאוויי־הם של הפלסטינים. כך למשל, לפי ההסכם, אם הפ־לסטינים בעזה רוצים לבנות לאורך הכבישים בית שמספר קומותיו עולה על שתיים, הם נדרשים לקבל על כך אישור ישראלי. אין היבט אחד בחייהם שאין הם נדרשים לקבל לגביו הסכמה ישראלית.

לא מהפכפכנותו של ערפאת יש לפחד, ולא מי־חס הקוראן להסכמים עם היהודים. הטעם לחשוש מאי־קיום ההסכם הוא בכך, שיש בו מעט מדי מכדי ליצור תמריץ פלסטיני לקיומו.

הסכם קהיר הוא ביטוי לשניות קיצונית אצל רבין. מצד אחד, הוא הקים את ערפאת מן הקרשים כדי לבנות אותו כשותף להסכם במקום שייאלץ לע־מוד מול מתאגרפי החמאס. מצד שני, הוא לא נותן לו לעמוד על רגליו כדי להיות צד ראוי להסכם. אין פלא שהאיש שעל הברכיים מנסה לבעוט לאחור.

החיידק הטורף



עם איש

עזרה אחרונה

כשהרפואה הציבורית שלנו "על הפנים" וכל הסימנים הקליניים מעידים בה שהיא גוססת וקשה לקברן, מביאים סוף־סוף למשרד הבריאות רופא.

ש.ר.

אמונה אלון

אשא עיני אל ההרים, מאין יבוא עזרן

אל הרב עזרן, הרב גמליאל והרב מאיה נישאות עכשיו עיניים רבות, בתקווה שיצילו את כבודה של תנועת ש"ס, ובאותה הזדמנות גם את מדינת־ישראל

רבה עיניים נשואות בימים אלה, אל שלושה חברי־כנסת: הרב יוסף עזרן, הרב אריה גמליאל והרב משה מאיה. על העיניים הללו כבר מזמן לא עלה שינה טובה, מרוב מראות קשים ומרוב דמעות. זיק של תקווה ניצת בהן מרגע שהודיע הרב על אי־הצטרפותו לקואליציה. וחלק מהן אפילו הצליחו לחטוף תנומה קלה, נטולת־סיוטים, כשהתב־רר, שהרבנים גמליאל ומאיה עשויים להצטרף לרב עזרן.

סליחה אם זה נשמע פתטי, אבל זאת היתה התנו־מה נטולת־הסיוטים הראשונה שהעיניים האלה זכו לה בשנה־וחצי האחרונות. הציבור שעליו מדובר חי בשנה־וחצי האחרונות בתוך סיוט אמיתי שרק עכשיו התחיל, אולי, להראות סימני־הסתיימות.

ח"כ שלמה בניזרי ישמח, בוודאי, להסביר את הדברים אחרת. כל מי שמפריע לו להפך לשר נהפך לחוליגאן אלים, לחוצפן חסר־תרבות ולרמאי בצע, וכבינויים אלה כינה אתמול בניזרי (בתכ־נית "הכל דיבורים") את תושבי מעלה־לבונה, שהפ־גינו מול ביתו ביום שישי. כששאלה אותו שלי יחי־מוביץ', אם אין לקחת בחשבון את המתח הבטחוני שבו חיים המתנחלים ואת כאבם לאחר רצח חברתם שוחט ז"ל, פסק הצדיק משהו שמשמעותו לא כואב להם כלום, הכל מאבק פוליטי מלוכלך". ונייו של בניזרי מהווים, למרבה הצער, הוכחה נפלאה לנכונותו של הכלל הקובע, כי "הפוסל – במומו פוסל". גם אריה דרעי הצטיין תמיד בהאשמת מאשימיו (ראו נסיונו להפליל את הפרקליטות ואת התקשורת בגין העמדתו לדין), ולשיא האבסורד הגי־עו הדברים בשלהי חורף 93': משמרת שקטה של אנשי־ימין, שבראשה עמדו מצביעי־ש"ס מאוכזבים, ערכה מול בית הרב עובדיה יוסף הפגנה חוקית נגד חברותה של ש"ס בקואליציה. דוברי ש"ס לא הפסיקו להאשים אותם (באמצעות כלי התקשורת) בהתקפות אלימות שלא היו ולא נבראו, ובו בזמן קיבלה כותבת שורות אלה, כמו רבים אחרים, איומים טלפוניים בלי־תי־פוסקים על מה שייעשה לה ולילדיה אם לא תבר־טל המשמרת הזאת. עד שערב אחד שטפו עשרות אנשי־ש"ס אל המקום, והסתערו על קבוצת המפגי־נים באלות ובבעיטות. הם פצעו את האנשים ושרפו את הכסאות והשלטים, אבל סיפרו בטלוויזיה על "האלימות של המנחלים".

מאז ההתקפה האלימה ההיא, לא התעסקו מפגיני הימין עם ש"ס ולא הפריעו לרב עובדיה יוסף. לא מפני שהם פחדו מן הבריונים ההם: חוליות החמאס הרי מסוכנות יותר, ובכל־זאת לא הפסיקו אנשי הי־מין להסתובב בכבישי יש"ע. הם עזבו את ש"ס ואת פטרונה פשוט מפני שהבינו, שאין עם מי לדבר. הרב יוסף, תלמיד־חכם גדול ודגול, נראה כמי שנשבה בידי תככנים פוליטיים מן הסוג השפל ביותר. תנו־עת ש"ס, בעלת ההישגים החינוכיים המרשימים, נהפכה לתנועה חשודה ומוקצה מחמת מיאוס.

עד שקם הרב יוסף עזרן. הוא אינו מסכים להצט־רף לממשלת מרצ־דראושה, גם אם ירגיז הצעד הא־מיץ הזה את ראש־הממשלה יצחק ("קוגלאגר") רבין. יש גבול למה שאפשר למכור תמורת הון־פוליטי כזה או אחר. יש גבול להסברים שאפשר לספק לציבור שחייו וערכיו עומדים בסכנה יומיומית.

"גם אני דעת תורה" מעיד על עצמו הרב עזרן. ואכן, הרב עזרן, הרב גמליאל והרב מאיה הם רבנים מוסמכים – בניגוד לח"כים דרעי, בניזרי ופנחסי, שרק התקשורת קשרה לראשיהם כתר רבנות. אל הרב עזרן, הרב גמליאל והרב מאיה נישאות עכשיו עיניים רבות, בתקווה שיצילו את כבודה של תנועת ש"ס, ובאותה הזדמנות גם את מדינת־ישראל.

יומן מעריב

סנה מנוסה

מה שמפתיע במינויו של ד"ר אפרים סנה לכהונת שר הבריאות היא העובדה, שהוא כל כך מתאים לתפקיד. ראשית, הוא רופא – תכונה לא חיונית, אך מועילה במשרה זו. הוא היה מנהל מרפאות החוץ של ביה"ח איכילוב – הכשרה טובה ברפואה ציבורית. וכהיותו ראש המינהל האזרחי ביו"ש, רכש תת־אלוף סנה נסיון אדמיניסטרטיבי בתנאים לא קלים.

הוא יהיה זקוק לכל כישוריו, כדי להתגבר על המשבר החמור הפוקד את המערכת הרפואית. קופת החולים הכללית פשטה למעשה את הרגל, אך ההסתדרות עדיין לא מרפה ממנה. מרכז מפלגת העבודה, שתמיכתו הכנועה בעמדת ההסתדרות תרמה תרומה נכבדה להיווצרות המשבר, נאלץ עכשיו ללכת לקאנוסה.

הצרה היא רק, שגם ההצעה המתוקנת של חוק ביטוח בריאות ממלכתי, מחייבת את המבוטחים לשלם "מס רווחת האדם" למימון ההסתדרות. בכך תכניס הכנסת בדלת האחורית את זיקת המבוטחים להסתדרות, כאילו ביקשה להקדים מכה לרפואה.

אילו שאלו את ד"ר משה סנה ז"ל מה הוא אומר על המשימה שבנו נוטל על עצמו, הוא היה בוודאי עונה כי "אינני מקנא בו".

מי מדבר?

יש לא מעט חוצפה בהודעת הוועדה המרכזת של ההסתדרות, כי היא מתנגדת למינוי מפרק או כונס נכסים לקופת החולים הכללית. לא זו בלבד שקופת החולים נמצאת בבעלות ההסתדרות: ההסתדרות היא האשם הישיר לקריסת הקופה. האוצר העביר לקופת החולים יותר מהמוסכם בהסדר ההבראה, ההסתדרות עדיין לא העבירה את חלקה. זו הסיבה המיידית, שלקופת החולים אזלו המזומנים, אפילו לקניית תרופות. מי שלא יקבל בימים הקרובים זריקה, גלולה או טיפול, יכול להתנחם בכך, שהכספים הוצאו בדרכי עקיפין, על מערכת הבחירות של חיים הברפלד.

במקום לשלם את חובה, במקום להתנצל על אי מילוי מחויבותה, במקום לפשפש במעשיה, אוזרת הוועדה המרכזת עוז כדי להטיף מוסר לאוצר. היא גם מגייסת את הרופאים ואת האחיות, שיביעו את התנגדותם הנמרצת למינוי מפרק. קיים חשש שהמפרק יחשוף הסדרי תשלום חשאיים, שהאוצר לא יודע עליהם. לנוכח אזהרת הוועדה המרכזת, כי השירות הרפואי עומד בפני התמוטטות, כבר נאמר, כי על ראש הגנב בוער הכובע.

שוטרים אלבנים

יחסי רבין־פרס דומים לאחת מאותן מחלות, שהסימפטומים שלה נעלמים והחולה מרגיש בריא, אך מדי פעם, ללא הודעה מוקדמת, היא פורצת ביתר שאת.

הפעם פרצה המחלה דווקא סביב למינויו של שר הבריאות. במחנה היוני מתרעמים על כך, שפרס הסכים למינויו של אפרים סנה, המקורב לרבין, מבלי שיתבע כי באותו מעמד יתמנה גם שר מאנשי שלומו (יוסי ביילין או אברום בורג). "מחוגים מקורבים לפרס" אף הובעה פליאה על עיתוי המינוי.

כה כשעה נפגשו בכפר ויתקין מספר חברי כנסת ניציים של העבודה עם מספר חברי כנסת של הליכוד, כדי לבדוק אם יש מקום לתיאום עמדות בשאלות מדיניות בוערות. מקורבי פרס רואים גם בכך התגרות המכוונת נגד השמאל.

יש להניח, כי רבין ופרס ימצאו דרך לישוב המחלוקת. אך הכל מבינים, שרבין ופרס הם כמו שני שוטרים אלבניים, שיותר ממה שהם שומרים על הבית, הם שומרים איש על רעהו.

■ יוסף לפיד

התמונה שרונלד [illegible]ן לא יתלה בסלון

פטי דייויס כבר עשתה הרבה צרות להוריה, הנשיא לשעבר רונלד רייגן ואשתו ננסי, אבל הפעם שברה את השיאים – היא הצטלמה בעירום לגיליון 'פלייבוי' שיצא לאור השבוע ■ ברקורד של פטי, בת 42, יש שלושה ספרים בהם סיפרה על ניכור מצד אביה ועל טירוף ואכזריות של אמה. ואחרי כל אלה היא אומרת בראיון ל'פלייבוי': "אני אוהבת את אבא ואמא"

האב ובתו. הנשיא לשעבר, רונלד רייגן (מימין), ופטי דייויס (משמאל), כפי שהופיעה על שער הגיליון האחרון של 'פלייבוי'

צילומים: א.פ.

מאת בן כספית
סופר מעריב בניו־יורק

עם בת כזו, לא צריך מילואים בעזה. פטי דייויס, בתם הבכורה של רונלד וננסי רייגן, עושה זאת שוב. גיליון חודש יולי של ירחון העירום 'פלייבוי' מאכלס תשעה עמודי כרומו־צבע מרהיבים, עמוסים בצילומי עירום שלה. היא מופיעה גם על השער, כפלג גוף עליון חשוף לחלוטין, כשזוג ידיים גבריות שריריות לופתות את שדיה.

"בתו המורדת של רונלד רייגן", כך הכותרת. מי שהביט מקרוב בפרצופו של נשיא ארה"ב לשעבר ושל זוגתו, בעת לווייתו של ריצ'רד ניכסון, לא התקשה להבחין שהזיקנה ירדה במהירות על בני הזוג. לפטי דייויס יש, מסתבר, חלק גדול בכך.

כבר מההתחלה היא עושה להם צרות. היא נולדה לפני 42 שנה, 7 חודשים לאחר שנישאו. או לא היה נעים להתחתן בהריון, וננסי נהגה לספר לבתה הקטנה "סיפורי סבתא" כדי לטשטש את האמת. "היא אמרה לי שלפתתי את צלעותיה מתוך הרחם כל כך חזק, עד כי היה צורך לבצע בה ניתוח קיסרי, חודשיים לפני המועד ולחלץ אותי", כתבה פעם דייויס.

זו, כמובן, לא היתה האמת. "ההורים שלי לא יכלו להתייצב אף פעם בפני האמת", אמרה פטי. "הם פחדו ממנה".

עכשיו האמת מתייצבת בפניהם. במערומיה. לפטי דייויס יש הרבה מה להציג. גוף מרהיב, רזה, אפילו רזה מאוד, שרירי ומטופח. את עקבות הגיל (42), אפשר לזהות רק בפניה, אבל פלאי הטכנולוגיה והציוד החדיש של 'פלייבוי' איפשרו לירחון לרטש את התמונות כך שגם הפנים ייראו טוב.

חוץ מהתמונות, יש גם ראיון ארוך ותוססני, וסיפור אירוטי בשם 'מין בטוח', שכתבה פטי עצמה. רונלד וננסי רייגן לא יאהבו את הסיפור הזה. "אבל הם, בעצם, אף פעם לא אהבו מה שעשיתי", אומרת פטי, וסיבותיה עימה.

אם לרונלד רייגן יש חלום ביעותים, הוא נראה בדיוק כמו בתו, פטי. שניים מארבעת הספרים שכתבה עד היום, עוסקים במשפחתה. הראשון, "חזית הבית", מספר על אב משפחה, מנוכר ומרוחק, שהופך לנשיא ארה"ב. מעניין מאוד.

הספר השני, שיצא לפני כשנתיים, גרוע הרבה יותר. זו ביוגרפיה רשמית של דייויס, בשם "כורות משפחה". היא עושה שם הכל, חוץ מלהכות על ראשי אביה ואמה בעזרת אלה בייסבול.

היא כותבת על ריחוק, ניכור וחוית של [..] על טירוף, אכזריות וחולניות של אמה, [..] ההתמכרות של אמה לתרופות, על מכות, [..] פיסיות ונפשיות, שטיפות מוח, נסיונות [..] כלפי חוץ, משפחת רייגן נראתה תמיד [..] 'משפחת פוסטר'. והנה באה פטי דייויס, [..] הבכורה, קורעת את הפוסטר לגזרים, מעלה [..] באש ויחד איתו את שרידי שמם הטוב של [..]

[..] מופרעת מגיל צעיר. בגיל 14 כבר היתה [..]טית. שנה לאחר מכן החלה לגנוב את [..] ההרגעה של אמה, ולהחליף אותן בסמים. [..]שתמשה בכל סם אפשרי, כולל קוקאין [..], גידלה מריחואנה ובשלב מסויים אף [..]בה.

[..]א שלי", סיפרה, "שהיה אז מושל [..]ניה, היה מזהיר אותי מבעוד מועד מפני [..]ת משטרתיות".

[..] עשתה הכל כדי לנקום בהוריה, להתרחק [..]כמה שיותר, להיות כמה שיותר שונה מהם. [..]ם המשפחה שלה שינתה ל'דייויס', שם נעורי [..] בגיל 24 עברה, ביוזמתה, ניתוח עיקור. [..]תי שאם אהיה אמא, אהיה ננסי. פחדתי [..] את הגנים שלה לדור הבא".

[..]וד לאביה, הרפובליקן־שמרן, הפכה פטי [..]ליט־דמוקרטית. הפגינה נגד נשק גרעיני, [..]יעה למען אביה בשתי מערכות הבחירות [..]ר לנשיא, הופיעה בעצרות והפגנות של [..]שני.

[..]גיל, היתה טורפת גברים. אולי כדי [..]ש נאבא. היא יצאה עם כריס כריסטופרסון, [..]לי האטון, פיטר שטראוס, דניס וילסון [..]י החוף" וברני ליידן, גיטריסט ה"איגלס". [..]ו התחתנה עם מורה היוגה שלה, ממנו [..]ה 6 שנים מאוחר יותר.

[..]ת הלבן סירבה לגור, והמשיכה בעקביות [..] את אמה ואביה, תוך גילוי מקוריות, [..]יות ודמיון רב.

[..] עשתה הכל כדי לנקום בהוריה, [..]רחק מהם כמה שיותר, להיות [..]שיותר שונה מהם. את שם [..]פחה שלה שינתה ל'דייויס', שם [..] אמה. בגיל 24 עברה, ביוזמתה, [..]ח עיקור. "פחדתי שאם אהיה [..]א אהיה ננסי. פחדתי להעביר את [..]ים שלה לדור הבא"

[..]א ניסתה להיות זמרת (הוציאה תקליט אחד, [..] דייויס", שנכשל כשלון חרוץ), ואחר כך [..] למשחק, כשעמדה בזכות עצמה, לא הגיעה [..]קום. לאחר בחירת אביה לנשיא, החלה [..] תפקידים. אבל גם זה נגמר מתישהו.

[..]מצע שנות ה־80 גילתה את הכתיבה, לצערם [..] של ההורים. במקביל, עזבה את הסמים והחלה [..]ת חיים בריאים. היום היא רגועה, בשלה [..]ות.

[..]אחרונה, הוציאה ספר אירוטי שזכה להצלחה [..]סנטלת, בשם "עבדות". "אני כותבת שם על [..]מיני סוגי עבדות", היא מספרת. "עבדות [..]ית, רגשית, נפשית ופסיכולוגית".

[..]ס לא חסר לה. תמורת הביוגרפיה שלה, [..]לה, קיבלה מיקדמה על סך חצי מיליון דולר. [..]ורת הצילומים ל"פלייבוי", אומרים שקיבלה [..]דומה, חצי ממנו תרמה ל"ארגון נגד [..]ללות כחות".

[..]וא מקדישה שלוש שעות ביום להתעמלות [..]כשירים, אוכלת מזון צמחוני, מתגוררת בסנטה [..]ניקה והיה עם חבר חדש. כשקידמה את ספרה [..]ירוטי, נשאלה על ידי שדרן רדיו בוושינגטון [..] כותבת הספר חירמנה אותה. היא ענתה: "אם [..]ותבת הדברים האלה לא תחרמן אותי, איך אני [..]לה לצפות שהקורא יתחרמן מהקריאה"?

[..] "פלייבוי" כותב כי חופש הביטוי, לפי פטי [..]דייויס, מפותח הרבה יותר מאשר במפלגה [..]רפובליקנית של אביה. ואילו היא, עושה רושם, [..]זרות אל המקורות. "אני אוהבת את ההורים שלי. [..] אני מבינה אותם. אביו של אבי היה אלכוהוליסט. [..] סבתא של אמי נטשה אותה בגיל צעיר. למדתי [..] לקבל אותם ולסלוח להם", אמרה.

[..] השאלה היא, האם הם למדו לקבל אותה ולסלוח [..]

...ולקלינטון יש צרות עם האח הקטן

מאת יואב לימור
סופר מעריב בלונדון

בשלוש השנים האחרונות הופיעו בעיתונות העולמית אינספור סיפורים מחדר־המיטות של ביל קלינטון, שכבר הודה בעבר כי נאמנות לאשתו היא לא אחת התכונות החזקות אצלו.

אבל עתה מתברר כי מדובר בתכונה משפחתית. גם אחיו של הנשיא, רוג'ר, הוא חובב־שמלות מושבע, שלא חשב פעמיים לפני שהגיח למיטות זרות. מי שגילתה זאת, היא חשפנית אנגליה מהעיר ליברפול, שסיפרה ליומון הבריטי, דיילי מירור, על מעלליה עם קלינטון הצעיר בשבוע שקדם לנישואיו.

"הוא יודע להקסים אשה"

ליסה שה, יפהפיה ברונטית בת 27, פגשה ברוג'ר לפני כחודשיים, כשעבדה כרקדנית־חשפנית במועדון הלילה "קליגולה" בדאלאס, טקסס. לדבריה, קלינטון הקטן הסתחרר ממנה, ברגע שבו נחו עיניו על שדיה בפעם הראשונה ולקח לו בדיוק 30 דקות בהילוך כדי להעניק לה את הנשיקה הצרפתית הראשונה. "הוא היה מלא תשוקה ו'חם' מאוד", מגלה ליסה, "הוא יודע כיצד להקסים אשה ואני נפלתי ברשתו. אני מאמינה שהוא אהב אותי".

פגישה זו אירעה בדיוק שבוע לפני שרוג'ר התחתן עם מולי מרטין, שהיתה אז בהריון מתקדם וילדה בשבוע שעבר. הנשיא קלינטון ואשתו הילארי נכחו בחתונה, שנערכה בדאלאס, ובה טען רוג'ר כי "ברגע שראיתי את מולי ידעתי כי אני עושה את הדבר הנכון", ה"חיי מעולם לא היו טובים או שמחים יותר מאשר עכשיו".

אבל לליסה יש גירסה קצת שונה, ולפיה רוג'ר כלל לא רצה להינשא למולי, ועשה זאת רק כי היתה בהריון והוא ריחם עליה. "הוא נהג לאמר לי כי אני זו שהוא רוצה באמת והתחרט על כך שלא פגש אותי לפניה", מגלה החשפנית, שסיפרה עוד כי קלינטון אמר שיחשוב עליה בשעה שישבע אמונים לרעייתו וכי ביקש למצוא לה דירה בקליפורניה — בסמוך לדירתו עם מולי — כדי שיוכלו להמשיך ולהיפגש.

קלינטון הצעיר הוא חצי־אח של הנשיא, שישב בעבר בכלא באשמת שימוש ומכירה של סמים. הוא מנגן בלהקת רוק ונחשב מופרע למדי. לפני מספר חודשים אסר עליו הנשיא להגיע לבית הלבן בגלל התנהגותו ורצונו של האח בן ה־37 להינשא דווקא בבית הנשיא עורר מהומה לא קטנה בעיתונות בגלל עברו המפואר.

הנשיא ידע על מה הוא מדבר. ביום רביעי, שלושה ימים לפני נישואיו, חגג רוג'ר אהבים עם ליסה, בשעה שמולי [illegible]

אהבים באותו הלילה, וקלינטון הצעיר לא הניח לליסה ללכת עד שהבטיחה לו לשכב איתו גם בלילה הבא, לאחר מסיבת הרווקים שלו.

אבל במסיבה היא גילתה את רוג'ר האמיתי. ליסה הגיעה לשם עם חברות למופע חשפנות פרטי למתחתן ולחבריו. "הם לקחו אותנו לבית־זונות נורא במרכז העיר", היא מספרת. "הוא ו־25 חברים שיחקו פוקר בשעה שהגענו ושתו בירה, וודקה ושמפניה, אבל לא נתנו לנו לשתות גם. זה הרגיז אותנו מאוד".

אחר־כך, כמו תלמידי תיכון מציצנים, עקרו הבחורים את דלת הכניסה לחדר ההלבשה של הבנות, כדי שיוכלו לחזות בהן במערומיהן. "זה היה מבחיל ומדכא", היא אומרת, ומגלה כי מה שהכי עיצבן את הבנות היתה הקמצנות של רוג'ר וחבריו, למרות שרובם עשירים ומכובזים כספים בלי הכרה. "הם שילמו לנו, לכל הבנות ביחד, רק 140 דולר", טוענת ליסה.

"בשעה שרקדנו והם רצו לתת לנו טיפים, הם הוציאו שטרות של 50 ו־100 דולר, ביקשו שנפרוט להם את הכסף ודחפו לנו שטרות של דולר אחד", היא ממשיכה. "הרוותתי 30 דולר באותו הערב, בעוד שבערב טוב

רוג'ר קלינטון ואשתו, מולי. הנשיא אסר עליו להגיע לבית הלבן — צילום: א.פ.

השם קלינטון לא מפסיק לספק סיפורים לוהטים מחדר המיטות. הפעם זה רוג'ר, אחיו למחצה של הנשיא, שמוכיח שנאמנות לאשה זה לא בדיוק הצד החזק של המשפחה. מי שזורקת את הפצצה האחרונה היא ליסה שה, חשפנית מליברפול, שסיפרה ל"דיילי מירור" על מעלליה עם קלינטון הצעיר בשבוע שקדם לנישואיו ■ אחים לצרה

במועדון אני יכולה לעשות 600".

ליסה והבנות עזבו מייד לאחר המופע, מבלי שתשכב איתו. "לא יכולתי אפילו לחשוב על זה", היא אומרת. "הייתי כל־כך עצבנית ולא יכולתי להיות לידו אפילו לרגע אחד נוסף. יכולתי רק לדמיין אותנו שוכבים כל הלילה, ואז הוא קם בבוקר, לובש את חליפת החתונה והולך להתחתן. לא יכולתי לסבול את הרעיון, למרות שהוא היה דווקא נלהב לממש את הרעיון".

ליסה לא שמעה מקלינטון מאז מסיבת הרווקים, והיא לא מניחה שהוא ייצור עימה קשר בקרוב. היא עזבה את עבודתה כחשפנית ומחפשת עתה משהו "מכובד יותר". קלינטון סירב להגיב על סיפורה של ליסה ועל בגידותיו עימה בימים שקדמו לנישואיו, אבל רבים מספרים כי ראו אותם ביחד, וכי אין ספק שהוא היה מטורף אחריה וניהל איתה רומן, דבר שבוודאי שמח את אחיו הבכור.

הרופא הגיע

◄ המשך מעמוד 1

לציבור נחשף לראשונה בשעה שפיקד על איזור הביטחון בדרום לבנון (1982-1981) והיה אחראי על הקישור עם צבא דרום לבנון, עליו פיקד אז המיג'ור סעד חדד. אלא שגולת הכותרת של תפקידיו היתה מינויו כראש המינהל האזרחי ביהודה ושומרון.

לתפקיד מינה אותו שר הביטחון דאז, יצחק רבין, בניגוד לדעת הרמטכ"ל משה לוי, ובניגוד לדעת מתאם הפעולות בשטחים, שמואל גורן. אולי מאז מרגיש סנה את עצמו חייב לרבין.

"אם יש כיבוש נאור", אומר אחד ממכריו של סנה, "אפרים היה מושל נאור. קצין, רופא וג'נטלמן". מהפרק הזה בחייו של סנה זכורה אמירתו "אני לא מאלה שאומרים לעולם לא נדבר עם אש"ף", כאילו ניבא מה יילד יום. לעומת זאת, את האינתיפאדה לא הצליח לנבא ולמזלו השתחרר קודם שפרצה, וכך נמנע ממנו אולי עימות פנימי קשה בין תפיסות עולמו לבין הצורך לדכא את ההתקוממות.

סנה ביקש אז מרבין לשחררו מתפקידו כדי להיכנס אל החיים הפוליטיים. הוא הצטרף למפלגת העבודה 5 ימים לאחר שחרורו, אבל נאלץ היה להמתין עד ל-1992 כדי להיבחר לכנסת מטעם מפלגתו. לכנסת ה-12 לא הצליח להכנס בגלל פגם תקנוני משני, שמישהו שלף ברגע האחרון. ב-1992 הצליח להגיע למקום ה-14 ברשימת העבודה לכנסת.

בתחילת דרכו במפלגה נמנה סנה על צוות יועציו הקרוב של שמעון פרס. לימים, טוענים מקורבי פרס, החליף נאמנות וערק לשורות מחנה רבין. "זה קשקוש מקושקש", אמר לנו אתמול סנה. "מעולם לא הייתי חבר בשום מחנה. נכון שהייתי בחבר היועצים של פרס, כשהיה ראש המפלגה, אבל ביוני 1990, כשהיה צריך להחליט בין שני המתמודדים, תמכתי חד משמעית ברבין". הוא מקווה שלפרס אין שום משקעים שיעכירו על היחסים ביניהם.

ערב כניסתו לתפקיד אומר סנה כי הוא בא לחזק את העמדות שרבין מייצג בממשלה. לשאלה האם הוא נץ או יונה, הוא משיב: "פעם שאלו את אבי אם הוא יונה או נץ. אבא אמר שהוא יונה עם צפורניים. זו גם ההגדרה המקובלת עלי. אני בטחוניסט ריאליסט, התומך במהלכי השלום של הממשלה. אני אתמוך בקו של ראש-הממשלה. אני רואה את הדברים עין בעין עם ראש-הממשלה".

במלחמת יום הכיפורים שירת סנה כמפקד יחידת רפואה של חטיבת הצנחנים בחווה הסינית. ביולי 76' היה מפקד צוותי הרפואה במבצע אנטבה. אח"כ פיקד במשך שנתיים על יחידת חילוץ מובחרת

הוא לא מסתיר את כוונתו להיות מעורב בתהליך השלום, והוא מנסח זאת כך: "אני מקווה שבקיאותי בנושא הביטחון תבוא לידי ביטוי וימצאו לה שימוש".

בינתיים יצטרך סנה, שבזכות 50 שנותיו ייחשב כחיזוק צעיר ורענן, להצדיק את המינוי ולכבות את השריפה בקופת החולים.

"בעזרת השם אבוא מחר (הערב) למשרד הבריאות ואתחיל לעבוד. יש לי ניסיון ביצועי של הרבה שנים בצבא. מה המסר שלי? פחות דיבורים ויותר מעשים", אמר בטרם יצא את ביתו למרכז מפלגת העבודה.

קולורבי במשקל

יוני (מימון) ונתן מקיבוץ מעיין צבי, שגידלו קולורבי במשקל 16 ק"ג, קיבלו אתמול [illegible] השיאים של גינס, שמאשר כי מדובר פה בשיא עולמי. לאכזבתם, השיא הזה כבר לא [illegible] ואת הקולורבי הענק יאכלו חברי הקיבוץ. השיא הקודם בארץ, אגב, היה 14 קילו.

נצרת עילית

החפץ החשוד היה זוג שהתעלס בתוך מכונית

בדרך כלל קוראת המשטרה לציבור לגלות עירנות לגבי חפצים חשודים במקומות ציבוריים. לפני כמה ימים גילה הציבור בנצרת עלית עירנות יתר.

תלמידים מבית ספר חב"ד, באחת השכונות בעיר, התקשרו בבהלה לתחנת המשטרה וסיפרו שמול לבית הספר חונה רכב חשוד, ממנו בוקעות קריאות מצוקה של נערה [illegible] חשבון, כנראה, שמדובר באונס [illegible] ואפילו סיפרו ליומנאי בתחנה [illegible] "די, די, די". צוות סיור של התחנה [illegible] האירוע ולהפתעתם גילו זוג [illegible] במכונית. בני הזוג ההמומים [illegible] קום.

כך מכים השותלים

משטרת נצרת עלית נאלצה להתערב אתמול בסכסוך אלים בין שני שכנים באחת השכונות בעיר בגלל שתילי צמחים. השכנים ביקשו לשתול שתילי צמחים בחזית ביתם אך עד מהרה התפתח ביניהם ויכוח נוקב באשר לסוג הצמחים. הוויכוח הפך לקטטה שבמהלכה איימו והיכו שני השכנים זה את זה. שכנים אחרים הזעיקו את המשטרה, שעצרה את שני השכנים לחקירה.

מפקד משטרת נצרת עליה, רב פקד [illegible] ארבל, סיפר שבתחנת המשטרה [illegible] "עשינו סולחה בין השכנים [illegible] מה לגבי סוג השתילים שישתלו בחזית הבית.

טבריה

הדייג לא מביא מספיק דגים – האשה מסרבת לקיים יחסים

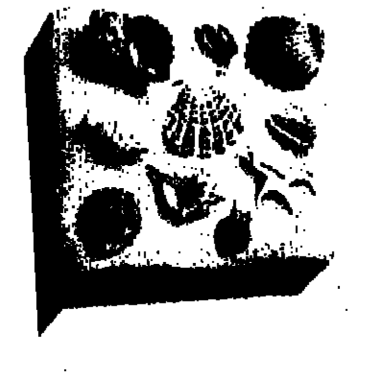
בתביעת גירושין מאשתו שהגיש לבית הדין הרבני בטבריה, כועס דייג טבריני, בן 50, כי אשתו מסרבת לקיים איתו יחסי מין מסום שאינו מביא הביתה מספיק דגים ואינו דואג לפרנסתה.

"אני מתפרנס מדייג בכנרת אך לאחרונה יבול הדגים ירד ופרנסתי נפגעה קשות", אמר הדייג לדייני בית הדין. "אשתי לא מבינה לקבל זאת ואינה מוכנה לקיים איתי יחסי מין". בני הזוג נשואים כבר 25 שנים אך רק בשנים האחרונות עוסק הבעל בדייג ומאז הורעו היחסים ביניהם.

אשתו של הדייג טענה לעומתו: "נכון שאין פרנסה מדגים אך בעלי סרב להצעתי לעבור לעבודה אחרת. במצב שהוא מעליב ופוגע בי, אין פלא שאינני מוכנה לקיים איתו יחסי מין".

דייני בית הדין, טרם הכריעו בין השניים.

■ דני [illegible]



תופתעו עד כמה זה קל לשכוח לגמרי מהעבודה...

נצלו את ימי החופשה שמגיעים לכם.
בואו לנפוש במלון דן אכדיה במחירי אמצע השבוע.

233 ש"ח ללילה

THE DANS
מלונות דן
דן אכדיה

...ורים ילמדו בערב מה ...ילדיהם לומדים ביום

...ת הלימודים הקרובה ייפתח בבתי ספר בבית שמש פרוייקט מיוחד להורים. ההרשמה החלה

בית שמש

...הילד מגיע הביתה, ועוד במדרגות ...לבית הוא כבר יודע שישמע מאבא ...'לך להכין שיעורים', ברור שהוא ...להכין שיעורים. אבל אם ההורה יאמר ...בוא, תראה לי את השיעורים שלך ואם ...בעיות תשאל אותי', הבן יגש לשיעורים ...אחרת". כך, לפחות, מאמין דניאל ..., ראש עירית בית שמש, שמתכוון לפתוח ...שנת הלימודים הקרובה בית ספר ...ים בבית שמש: ההורים ילמדו בערב את ...שלומדים ילדיהם בבוקר.

...רויקט המיוחד ישתתפו כל בתי הספר ...שמש. ההורים יתכנסו בתחילת השבוע ...הכיתה יעבירו בתמציתיות את חומר ...ר, שיועבר לתלמיד במשך שבוע ...רים. כך יוכלו הורים לעזור לילדיהם ...ורי הבית. "המטרה היא לא ביעור ...ות או הרחבת הידע להורים", אומר ..., "אלא לעזור להורה להשלים את ...ת המורה. ישנם הרבה הורים שרוצים ...לילדיהם להתקדם ואין להם כסף לשלם למורים פרטיים. אם ניתן להם את האפשרות לעזור לילדיהם, עשינו שירות, גם להורה וגם לתלמיד. המורים לא יכולים בלי ההורים. ההורים לא קיימים רק להביא עוגות למסיבות ולשלם אגרות, אלא בראש ובראשונה ליצור השלמה לחינוך הילדים".

דניאל וקנין, איש חינוך לשעבר, ניהל את בית הספר האיזורי "מטה יהודה" הממוקם במושב סריגים, שם הנהיג לראשונה את שיטת החינוך להורים. "ההורים התלהבו מהרגע הראשון", הוא מספר, "בסוף השנה הם היו כל כך מרוצים, עד שביקשו תמונת מחזור". אחרי המפגש הראשון, הוא אומר, נוצר קשר ואפילו לחץ של הורה אחד על השני. גם אם יתעוררו בעיות בדרך חינוך הילד, שלא קשורים בחומר הלימודים, יוכלו ההורים לדון על כך ביניהם.

לתושבים רבים בבית שמש טענות קשות על החינוך בעירם, על רמת המורים, והתלמידים הטובים נשלחים ללמוד בבתי ספר בירושלים. לטענת ראש העיר צוות המורים מעולה, "צריך רק להחזיר את האמון של התושבים למערכת החינוך בעיר. במיוחד להורים ששולחים את ילדיהם ללמוד בבירה". עם השיטה החדשה, הוא מזמין את ההורים להיות מעורבים בחינוך ילדיהם, בצורה ישירה. "יש תשובה לכל מסלול לימודים, בשנה הקרובה נפתח גם מגמות להנדסאים וטכנאים".

בבית שמש 50 גני ילדים, שני בתי ספר תיכוניים, שתי חטיבות ביניים ושבעה בתי ספר יסודיים. סך הכל 7000 תלמידים, מאוכלוסיה המונה 22,000 אלף איש. במשרד החינוך מברכים על יוזמת וקנין. ההרשמה לפרוייקט, שייפתח בשנה הבאה, מתחילה כבר השבוע. "למשפחות ברוכות ילדים זאת תהיה משימה קשה", אומר וקנין, "אך איזה הורה לא רוצה לראות את ילדיו מצליחים?"

■ שלמה צזנה

משהו מקומי

רב נחקר בחשד שעשה מעשים מגונים בכלה לעתיד

בני ברק

זוג צעירים חרדי, תושבי בני ברק, התלוננו במטה מרחב דן על רב שהדריך אותם לקראת חתונתם. לטענתם, ביצע הרב מעשים מגונים בכלה לעתיד ובצעירה נוספת שהיתה איתה, שתיהן בנות 18, תושבות בני ברק.

בני הזוג הגיעו בשבת לביתו של הרב, כדי שזה ידריך אותם בדרוי חיי הנישואים. לטענת הבחור, לאחר שהרב סיים לדבר איתו, הוא ביקש לשוחח גם עם הכלה על חיי אישות. הוא נכנס איתה - יחד עם צעירה נוספת - לחדר אחר ושם, על פי החשד, הוא ביצע בהן מעשים מגונים. הכלה וחברתה ברחו כל עוד נפשן מהבית, החתן המיועד רדף אחריהן בנסיון להרגיען וגם הזמין את המשטרה.

חוקרי מרחב דן זימנו את ארבעת המעורבים לחקירה במטה המרחב – וכולם הגיעו למשטרה ברגל, בגלל קדושת השבת. בסיומה של החקירה החליט החוקר התורן לעצור את הרב, בן 53, אף הוא תושב בני ברק לחקירה, לאחר שמצא כי יש חשד סביר לתלונה שהגיש החתן המיועד.

■ אדר אבישר

...שיה רצון, המכונה עזיזה. "אני עצמי לא למדתי הרבה"

צילום: אייל ברלב

במסעדה של עזיזה

...עזיזה היא כבר מוסד באופקים. בזמן האחרון נדלק לה הראש דווקא על חינוך

אופקים

...באופקים אפשר להסתובב שנה, מבלי שאיש יידע ...את הנרייטה רצון. אבל את עזיזה כולם מכירים. כמו בהרבה מקרים, הכינוי נדבק כל כך טוב ...שנות, עד שהשם האמיתי נשכח.

...עזיזה, בת 40, גרושה ואם לנערה, נטועה חזק ...באופקים. משנת 1957 היא מלווה את הישוב, בעליות וכירידות. בשנת 1973 החלה להתמכר לאוכל, ...נכון להכנתו. מסעדת הפועלים שלה, באיזור התעשיה, היתה לשם דבר, אך השנים הקשות בתעסוקה דלדלו את אוכלוסיית המפעלים. פחות עובדים ...התעשיה של אופקים, פחות פרנסה לעזיזה.

...לפני ארבע שנים היא נדדה מאיזור התעשיה לרחוב הראשי. כבר בכניסה לאופקים נתקלים בשם ...עזיזה, מסעדה קטנה, עממית, שכבר הפכה למוסד ...באופקים. האוכל תמיד טרי. עזיזה מפנקת את הלקוחות בסלטים חריפים וכפיתות בשרניות, שהפכו לאחד הסמלים של העיירה. הרבה חיילי מילואים מגיעים מכל האיזור למסעדה של עזיזה.

בזמן האחרון נדלק לה הראש גם על חינוך. עזיזה פעילה בוועד ההורים של מרכז נוער טכנולוגי דתי באופקים: "אני משתדלת שההורים יהיו פעילים בנעשה בבית הספר. כאשר שמעתי, כי 85 אחוזים מהתלמידים של המרכז הזה מצליחים בבחינות הגמר, נעשה לי טוב. אני עצמי לא למדתי הרבה, לכן יש לי עניין, שהלימודים יהיו ברמה גבוהה. הנה, עכשיו מתחילים להגיש שם לבחינות בגרות, על-פי תכנית מיוחדת, ונהיה לי טוב על הלב".

עזיזה מחזיק את העלונים של בית הספר ומתגאה: "135 תלמידים יש במרכז, וברוך השם, נקלטו שם כבר 45 ילדי עולים. והנה המדור של מוטי מורייוסף, מכיתה י"ב. דברים מנחים לקראת הגיוס. אני קוראת ומתרגשת. אני רואה את הרצינות של התלמידים וכועסת על עצמי, שלא היו לי תנאים כאלה טובים".

■ אורי בינדר

סוכר, זה אצלנו בדם!

"ברינגר מנהיים" – החברה המובילה בעולם במכשירים ביתיים לבדיקת סוכר,
מציעה לך שלושה מכשירים שונים לבדיקת רמת הסוכר:

אקוטרנד
מד הסוכר הביתי המהיר ביותר. תוך 12 שניות מופיעות התוצאות על גבי הצג. תחום הבדיקה נרחב. זכרון ל-50 הבדיקות האחרונות.
מחיר 310 ש"ח

מיני אקוטרנד
המכשיר הקטן ביותר לבדיקת רמת הסוכר בדם. נכנס בקלות לכיס ומלווה אותך לכל מקום. מחיר מאוד ומדוייק.
מחיר 215 ש"ח
מבצע מיוחד, עד גמר המלאי

אקוטרנד GC
המכשיר הראשון בעולם המודד את רמת הסוכר והכולסטרול. תוך 3 דקות בדיקת כולסטרול, תוך 12 שניות רמת סוכר בדם.
מחיר 480 ש"ח

חדש באגנטק
כתב-העת בנושא סוכרת: "בתאון".
בבתאון תמצא מבחר נושאים אשר יעניינו אותך:
- חידושים בנושא סוכרת
- סיפורים על חיים עם סוכרת
- מאמרים מתורגמים מהעיתונות המקצועית בחו"ל
- רופאים מומחים נותנים עצות.

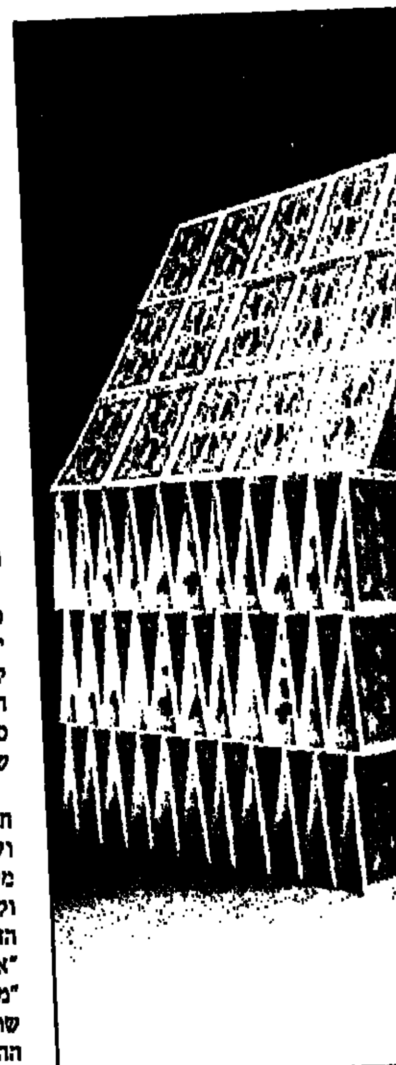
לקבלת העיתון חינם, צלצל למלמסר: 03-5653554

אקוטרנד מחכה לך בבית המרקחת או ישירות בחברת אגנטק. טלפון. 03-493111 בימים א'-ה' בין השעות: 08.00 – 17.00
◆ ניתן לרכוש בכרטיסי אשראי

אגנטק agentek
boehringer mannheim

לא מאמינים בכדורי בדולח

מסתבר שיש לא מעט אנשים שנמאס להם מכל האסטרולוגים למיניהם, מהקוראים בכף־יד ובקפה, מאלה שפותחים לך בקלפים וממאחזי העיניים האחרים. לכן הם הקימו את "האגודה הישראלית לספקנות" שנאבקת במה שהיא מכנה "תופעות מזיקות של מדע מדומה" ומנסה לחשוף רמאויות בתחום הזה ■ אנשים בספק


מגדל של קלפים. הצורך לקבל תשובות צילום אילוסטרציה: ויז'ואל

מאת אלכס דורון

שמונה עשר אנשים הצטופפו בתחילת השבוע בחדר הרצאות קטן בפקולטה לפסיכולוגיה ניסויית באוניברסיטת בר־אילן. הם באו מירושלים, רחובות ות"א. היו ביניהם מומחי מחשבים, פסיכולוגים, מהנדס, רוקח, פילוסוף, ביולוג, חוקר בתחום המוח והראייה ואיש חינוך ורוח. מה שהביאם להתכנסות זו היתה "החיבה לקסמים ורגשי התיעוב כלפי הרמאים". כלשונו של אחד מהם. זה היה הכינוס הראשון של "האגודה הישראלית לספקנות" ששמה לה למטרה לקיים מאבק־ציבורי במה שמכונה "תופעות מזיקות של מדע מדומה" ולחשוף רמאויות בתחום הזה.

הרוח החיה באגודה החדשה הוא ד"ר פיליפ מרמורוס, 53, יליד ניו־יורק, פילוסוף, 14 שנה בארץ, מחבר מחקר העוסק בדרכים להתגבר על הביישנות. הוא גם זה שהציע למשרד התקשורת, להפריד בין תיבות הדואר ולהציב ברחובות, זו ליד זו תיבה צהובה למכתבים המקומיים ואדומה לכל הארץ ולחו"ל. "בסך הכל עניין של יוזמה, מחשבה הגיונית ורצון להביא לשיפור באיכות החיים", הוא אומר.

ממשרדו הקטן בירושלים, טרח פיליפ והזמין את כל אורחיו לכינוס הספקנים: "אינני רוצה להילחם בכל המשוגעים. אבל אינני מזלזל בעוצמתם. הם השתלטו, ממש כך, בכוח יכולת־השיכנוע החזקה שלהם, על ליבם, מוחם וכספם של ישראלים לא־מעטים. מנצלים חולשות אנוש, מחלות קשות, מצבי ייאוש, נזקקות, אומללות, אנשים שנאחזים בכל קנה־קש בתקווה אחרונה – ומביאים אנשים כאלו להאמין בקיומן של תופעות פרה־נורמליות תוך נכונות לשלם בכסף טוב בעד מעשים מודים, מלים ללא שום הגיון ותחזיות ללא כל כיסוי".

מדובר במי שעוסק בריפוי באמצעות קריאת מחשבות ובשיגור זרמי־חשמל [illegible] תחזיות למיניהם, על־פי מספרים, [illegible] בדולח, קלפים, הורוסקופים, מטוטלת [illegible] בקפה. "וכבר היו מקרים שנהרסו [illegible] שלמות עקב דבקותן במה שנאמר [illegible] ד"ר מרמורוס. מדובר, לדבריו, [illegible] מצפון שמצליחים לפתות קהל גדול [illegible] שקוסמים, להטוטנים ומכופפי מזלגות [illegible] למעשה רבי־אמנים באחיזת עיניים [illegible] בעלי יכולת על־אנושית.

אגודת הספקנים הישראלית הולכת [illegible] בעקבות 22 אגודות מסוגה שכבר [illegible] בעולם. הרעיון יובא מארה"ב, שם [illegible] אגודת הספקנים שחבריה מדענים [illegible] מגוונים. יש לה כתב־עת משלה – [illegible] סקפטיקל אנקווירר – והוא נלחם [illegible] הרווחת בתופעות שכאלו, שמערכות [illegible] עם דימיון, חושף מעשי תרמית, [illegible] ורמאים שמפילים בפח המוני בני־אדם.

בסרט טלוויזיה שהוקרן בכינוס, [illegible] סופר על "מבצעי הנחות", ו"דיליס" [illegible] ידעונים למיניהם וכיצד מתפתים [illegible] להאמין בדבריהם. הוצג מבצע מיוחד [illegible] האגודה האמריקנית נגד "מומחי ההורוסקופ" [illegible] סופר שם על אחד מגדולי הרוצחים [illegible] של ארה"ב, ג'ון וויין גייסי.

גייסי פיתה נערים וגם רצח [illegible] חמישה אסטרולוגים שקיבלו את תאריך [illegible] ושעת הלידה המדוייקת שלו – מבלי [illegible] מיהו – נתבקשו להכין "מפת כוכבים [illegible]" ולהגיש דו"ח. התוצאה: נאמר על הרוצח [illegible] הזה, שעל־פי ההורוסקופ שלו, הוא צריך [illegible] "איש נחמד מאד", "עדין", "מתחשב", [illegible] "מצטיין ביחסיו עם ילדים", "אדם [illegible]" שתורם הרבה לחברה ולאחרים". אחר [illegible] ההורוסקופים חיבר דו"ח בן 11 עמודים [illegible] בעדו 50 דולר – ופסק כי גייסי הוא [illegible] "אדם מוזר, אבל צריך לקחת אותו [illegible]" משום שהעולם זקוק למוורות שלו".

צבי פרניס מת"א, יועץ בתחום [illegible] סיפר שתחביבו לפצח טריקים של קוסמים [illegible] יוסף גולדשמידט קבע שהוא אוהב קוסמים ושונא רמאים. בובי צרבניצה, [illegible] בקולנוע אמר: "אני מתעב את [illegible] בעיני הם או שוטים או רמאים".

"קיומם של ידעונים ואסטרולוגים למיניהם, התאפשר משום שבני אדם, בנויים מלידה להיות פתאים"

בכינוס בבר־אילן הודגש גם כי תופעת האמונה במאחזי־עיניים מפחידה משום [illegible] לבני אדם לא מעטים לשנות את אורחות חייהם, להאמין ביכולת הטמונה במרפאים בטלפאתיה. "יש בין העוסקים במלאכות הללו אנשים שהכשירו עצמם כאימון נכון להתמודד עם מכונות כמו גלאי־שקר – ואז אין להם [illegible] חרדה, כמו לבני אדם אחרים, בעת שהם דוברים שקר".

ד"ר מרמורוס אמר כי לדעתו אין סיכוי במלחמה חזיתית כלפי העוסקים בתופעות הנקראות פרה־נורמליות משום שגם אין לכך סוף. אבל יש מקום לחנך, יש מקום להוציא לאור כתב־עת ישראלי שיסביר את התופעות למיניהן ואת האשליות. "קיומם של ידעונים למיניהם ואסטרולוגים מכל הסוגים, התאפשר לצערנו, משום שבני אדם, בנויים מלידה להיות פתאים. וכמו כן, בכל מקום, יש להם צורך לקבל תשובות נחרצות לשאלות שמטרידות אותם. הם מבקשים כיוון – והם אינם מקבלים זאת, לעתים קרובות מדי, מהרופאים והפסיכולוגים שאליהם הם פונים, או מאנשי המדע".

טיולי חו"ל של החברה להגנת הטבע
זה עובר מפה לאוזן
איכות גבוהה במחיר אטרקטיבי
קניה • טנזניה • איי סיישל • מרוקו ספרד ופורטוגל • איטליה • צרפת • בולגריה, הונגריה, צ'כיה וסלובקיה • סקנדינביה • תורכיה • יון והאיים • סין • אינדונזיה • תאילנד, הודו ונפאל • קפריסין • דרום אמריקה
בנסיעתך אתנו לחו"ל אתה תורם לשמירת הטבע בארץ.

החברה להגנת הטבע
טיולי חו"ל
פרטים והרשמה: במשרדי החברה (טיולי חו"ל) רח' השפלה 3, תל-אביב טל. 5372717, 03-5372565 מרכזיה: 03-375063 ואצל כל סוכני הנסיעות

הרחוב הערבי
אמיר גילת

אני שריף אגבארייה, נולדתי ב־1879

רק פעם אחת אושפז אגבארייה, בן 115, בביה"ח – אחרי שחטף כדור בראש. סוד כוחו, מסביר בעל 88 הצאצאים, טמון בדבש, שמן זית, חלב וירקות

"רק בגלל המצב הכלכלי הקשה לא התחתנתי בפעם השלישית", מתנצל בחיוך שריף אגבארייה, קשיש בן 115, תושב כפר מוסמוס בוואדי עארה. אגבארייה הקשיש כבר התחתן פעמיים וכשהתאלמן לפני כ־20 שנה, רצה להתחתן פעם נוספת אך מצבו הכלכלי לא איפשר זאת.

לקשיש נולדו שמונה ילדים ובסך הכל מגיע מספר נכדיו ונינים ל־80. "לעולם לא נזקקתי לטיפול רפואי, פרט לפעם אחת: בשנת 56' אושפזתי בבית חולים, אחרי שנוריתי בראשי ע"י הצבא, כשעסקתי בעיבוד אדמתי בקירבת שטח האש 106. הוא מתעקש שלא מדובר בתאונה ועומד על דעתו שהחיילים ירו בו בכוונה כדי לגרש אותו מאדמתו.

אגבריה השתתף בהתקוממות בשנת 36' נגד הבריטים ואפילו ניסה להגיע למשפט ההוצאה להורג בתליה שביצעו הבריטים בעכו נגד חבריו המתקוממים, מוחמד גמגום, פואד חג'אזי ועטא אלזייר.

מצב בריאותו של שריף אגבאריה טוב. סוד כוחו, הוא מסביר, טמון במזונו: דבש טבעי, שמן זית, חלב וירקות. לפני ארבע שנים הפסיק לעבוד את אדמותיו.

לפעמים, בשביל הכיף, הוא מנסה את כוחו בעבודות קלות באדמה שליד ביתו.

זיכרונו עדיין לא בוגד בו והוא אפילו מצטט בציטוט שירה ופסוקים מהקוראן.

■ מעיד בדראן

איך אומרים כבלים בערבית?

סקר שערך המרכז הערבי לקידום התיקשורת האלקטרונית מעלה שתקנות בזק לשידור בכבלים מפלות לרעה את ערביי ישראל.

ראשי המרכז טוענים כי התקנות קובעות שאיזור זכיון ישדר בערבית רק אם שיעור תושביו הערביים עולה על 25 אחוזים. "נוצר מצב אבסורדי שבנצרת או באיזור המשולש לא מחויבות החברות לשדר בערבית, כותב מחמד אבו אלהג'א, יו"ר המרכז הערבי לקידום התיקשורת האלקטרונית, במכתב ששיגר לשרת התיקשורת, שולמית אלוני וליו"ר המועצה לשידור בכבלים, מיכל רפאלי. "יש לשנות תקנות דרקוניות אלה, היוצרות אפליה משוועת כלפי הציבור הערבי ושולל את זכויותיו האורחיות", מציין אלהג'א.

במקביל תובע המרכז הערבי לקידום התיקשורת מראש הממשלה להתערב ולשנות את המלצותיה של ועדת הרדיו האיזורי ולהקצות איזורי שידור גם לאוכלוסיה הערבית. ראשי המרכז מאיים כי יפנה לערכאות אם לא יוקצו איזורי שידור לאוכלוסיה הערבית – שניים בגליל, שניים במשולש ובנגב. "הערבית היא שפה רשמית במדינה והעדר שידורים ייחודים המתאימים לשפתם ותרבותם של ערביי ישראל מהווה גם היא פגיעה בהם", טוען אבו אלהג'א.

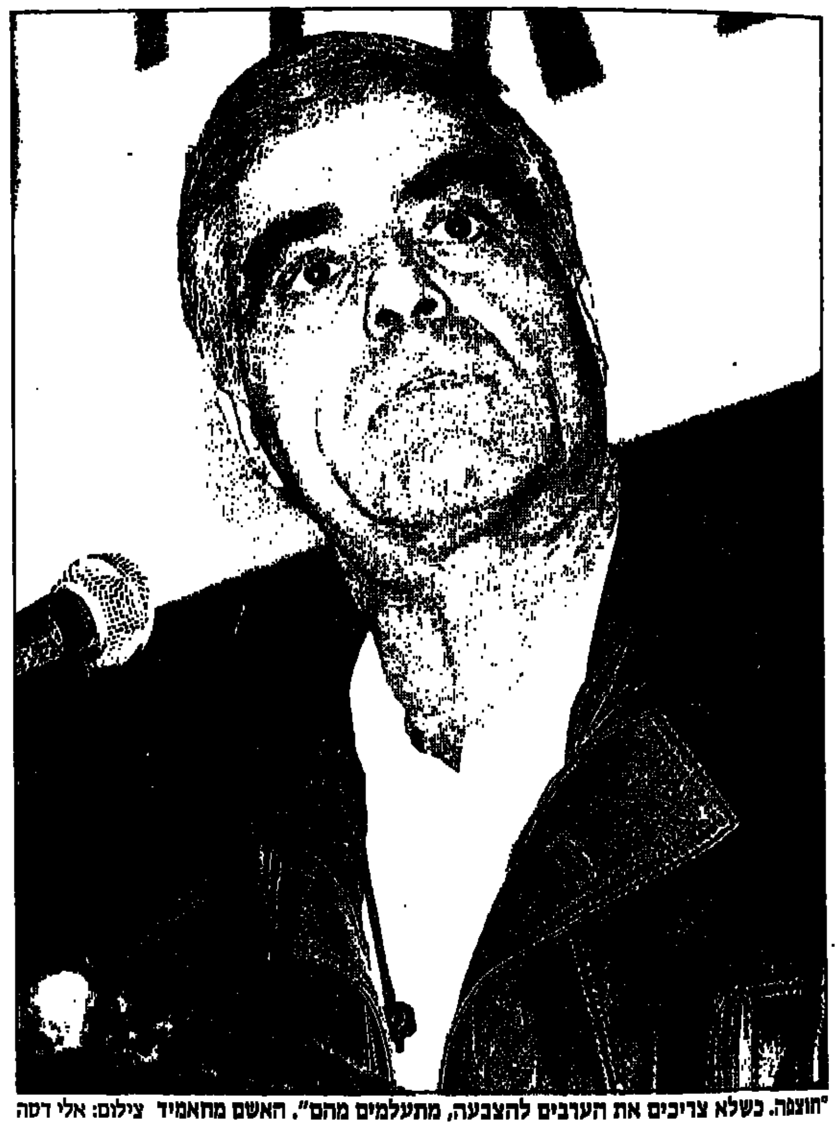
אללה הוא אכבר בפול ווליום

גורמים איסלאמים קיצוניים "השתלטו" על מערכת הרמקולים של מסגד חאג' עבדאללה, בליבה של חיפה, מפעילים אותה בעוצמה ומטרידים את שלוות שכניהם היהודים. נראה כי מדובר בהפגנת כוח של החוגים האיסלאמיים הקיצוניים, כדי להוכיח כי האיסלאם שולט גם בתוך העיר חיפה.

לכאורה, מדובר בסיפור רגיל על מטרד שכונתי. במשטרת חיפה התקבלה בשבוע שעבר תלונה של תושבת ואדי רושמיה, שכונה שבה מתגוררים בצוותא יהודים וערבים. היא קבלה על רעש בלתי נסבל שבוקע מהמסגד, במיוחד בשעות התפילה הראשונה, השכם בבוקר. המשטרה מסרה כי היא מטפלת בנושא בתיאום עם המשרד לאיכות הסביבה, כדי לקבוע אם עוצמת הרעש עברה את התקן.

מנהל האגף לעדות במשרד הדתות, ד"ר נסים דנה: "יש העושים שימוש מכוון, שלא כדין, ברמקולים. יש נסיון משותף של המשטרה ומשרד הדתות לטפל בעניין".

בית משפט בירושלים כבר קבע לפני מספר שנים תקרים ולפיו אסור למסגד להפעיל רמקולים בעוצמה מעל התקן המותר ואף הגביל את השעות שבהן מותר לקרוא לתפילה.


"חוצפה. כשלא צריכים את הערבים להצבעה, מתעלמים מהם". האשם מחאמיד צילום: אלי דטה

הקורבן של הח"כים

בדיוק בחג הקורבן נאלצו הח"כים המוסלמים לרוץ ולהציל את הממשלה

שמחת החג של שבעת חברי הכנסת הערבים והדרוזים נפגעה. במקום לשבת בבית ולחגוג עם משפחותיהם את חג הקורבן, נאלצו הח"כים להאבק בכוונה לקיים הצבעת אי אמון בממשלה, דווקא בעיד אל אצ'חא, חג הקורבן. "אני רואה בזה פגיעה חמורה בנו", אומר סגן השר נואף מצאלחה (עבודה), שהנהיג את המאבק.

"כאיטליה האריכו את הבחירות כי נפלו על יום חג של היהודים, המונים שם רק אחוז אחד מהאוכלוסיה. פה, לעומת זאת, מקיימים הצבעות חשובות בכנסת ביום חגם של 18 אחוזים מהתושבים. זו פגיעה באזרחים הערבים. מאלצים אותנו לבחור בין לשבת בבית עם המשפחה ובין לתת יד לנפילת הממשלה".

ח"כ האשם מחאמיד (חד"ש) לא הגיע למשכן הכנסת. "זו חוצפה", הוא אומר ולא מבין למה כשצריך את הערבים (להצבעה) הם קיימים, וכשלא צריך (לקואליציה) אפשר להתעלם מהם.

בעקבות התקרית, פנו חברי הכנסת הערבים ליו"ר ועדת הכנסת, חגי מירום, ותבעו ממנו לפעול לשינוי תקנון הכנסת, כך שלא תקיים ישיבות גם בימי החג של העדות האחרות.

עולם מלא אפשרויות חדשות
ב־31.5.94 מסתיים מבצע מגה בונוס: עד $130 לזוג מהרו להרשם ותרויחו
מגה משפחתי באירופה
טיולים מיוחדים להורים וילדים באיטליה, שוויץ, צרפת ואנגליה
בטיולי מגה כל הכייף כבר בפנים:
✓ שני אנשי צוות מנוסים
✓ טיול אופניים בוורסאי
✓ פארק מים מדהים בשוויץ
✓ עליה למגדל אייפל
✓ כניסה ליורו דיסני
✓ שייט על הסיין
✓ סיור בעיר המיניאטורית
✓ זמן חופשי להורים
מגה דרייב
טיולי מכוניות בארה"ב. 5 מסלולים לבחירתכם החל מ־$1255 למשפחה (שהותי קרקע ל־2 מבוגרים + ילד)

בקש את חוברות מגה מסוכן הנסיעות שלך והרשם עוד היום.
MEGA
מגלים עולם בשבילך

לטייל מאורגן
עם המובילים בעולם
COSMOS TOURAMA

חבילות במחירי מבצע ליוצאים לאמריקה עד 30/6/94

מזרח ארה"ב וקנדה
טיול 12 יום
מסלול:
ניו יורק סיטי, בוסטון, קוויבק, מונטריאול, אוטווה, טורונטו, מפלי הניאגרה, מחוז פן דטש, וושינגטון, פילדלפיה, ניו יורק.
מחיר כולל טיסה ת"א-ניו יורק-ת"א
1469 $ בלבד

ניו-אינגלנד
טיול 9 ימים
מסלול:
ניו יורק סיטי, ניו-פורט, קייפ קוד, בוסטון, בר-הרבור, אקדיה, הפארקים הלאומיים, אגם פלסיד.
מחיר כולל טיסה ת"א-ניו יורק-ת"א
1409 $ בלבד

מפלי הניאגרה +וושינגטון
טיול 6 ימים
מסלול:
ניו יורק, מפלי הניאגרה, מחוז פן-דטש, וושינגטון, פילדלפיה, ניו יורק.
מחיר כולל טיסה ת"א-ניו יורק-ת"א
1099 $ בלבד

הטיסות מת"א בימים ב,ג,ד,ה ושבת-23:30
המחירים כוללים: טיול של cosmos (הדרכה באנגלית)
וטיסה ת"א-ניו יורק- ת"א ב-Tower Air
המחירים אינם כוללים: מיסים והיטלים, דמי רישום בסך $20 לאדם, בתי מלון בניו יורק לפני או אחרי הטיול.
לבחירתך עוד 68 מסלולים ולמעלה מ- 2700 תאריכי יציאה לטיולים בארה"ב וקנדה, אלסקה, הוואי ומכסיקו.
חברות של גלובוס וקוסמוס ליעדים באנגליה ואירופה, המזרח הרחוק ואוסטרליה אצל כל סוכני הנסיעות

סביב העולם
שיווק תיירות בינלאומית
טל: 03-5251133

פרטים והזמנות אצל
כל סוכני הנסיעות

בת־שבע סוגרת עונ

"מלכות גולוב" על פיגום גבוה; "חלב שחור" לצלילי מרימבות; "כלולות", עד אפיסת הכוחות ■ שלוש יצירות באמפי וואהל

מאת סער דיין

שלוש יצירות מרפרטואר המחולות של להקה בת־שבע יועלו הערב ומחר באמפי וואהל שבפארק הירקון בתל־אביב.

שתיים מהעבודות הן של הכוריאוגרף ומנהלה האמנותי של הלהקה, אוהד נהרין: מלכות גולוב, ריקוד של שמונה רקדניות על פיגום גבוה, לפי מוסיקה של ארוו פארט. יצירה זו הועלתה בראשונה על־ידי בת־שבע בשנת 1991, בערב ארוו פארט, שהתקיים בפסטיבל ישראל של אותה שנה; היצירה השניה - חלב שחור, ריקוד לחמישה רקדנים לצלילי שתי מרימבות, שהלחין פול סמדבק. את הריקוד הזה יצר נהרין בשנת 1985 עבור להקת המחול הקיבוצית. רקדו אותה אז חמש רקדניות, ולדברי נהרין, היא עסקה "בצד הנשי שבאישיות שלי".

הריקוד השלישי - כלולות - הוא ריקוד תיאטרלי וירטואוזי של חמישה זוגות, המסיימים אותו באפיסת כוחות. את הריקוד, לצלילי מוסיקה של סטרווינסקי, יצר הכוריאוגרף הצרפתי אנז'לין פרלז'וקאו', שמאז זכייתו בתחרות השנתית הבינלאומית בניור לה ב־1985, ביסס את מעמדו כיוצר מהשורה הראשונה.

המופע באמפי וואהל סוגר את עונת 93־94 של הלהקה, היוצאת מיד אחרי כן לסיבוב הופעות בן חודש באירופה. הלהקה תופיע בפינלנד ובדנמרק, תעלה את אנאפוזה בפתיחת פסטיבל מונפליה ופסטיבל ברצלונה ואילו את פסטיבל רומא אירופה היא תפתח עם היצירות קיר ו־ארבום.

על פיגום גבוה, רקדני בת־שבע ב"מלכות גולוב"

ככה לא עושים פסטיבל!

המופע של קלמפסון עבר דירה מהבית הארום ■ הקהל נאלץ לחכות שעה וחצי, פלוס להקה אנונימית בשם "בלה רונה", עד שזכה לקבל תמורה לכספו

מאת יוסי חרסונסקי

קלם קלמפסון ולהקתו בתיאטרון ירושלים

ותחילה לקטע המעצבן ולפאשלה הבלתי נסלחת. למי שאינו יודע, הבלוז של פסטיבל ירושלים נועד להתקיים במקום הקרוי הבית הארום שבסיבוב מוצא, אבל העסק בוטל, וקלמפסון הועבר, ביחד עם להקתו, לאולם רבקה קראון שבתאטרון ירושלים, באותו יום ושעה, כלומר, מוצ"ש, 22:30.

מה שקרה בפועל הוא שבשעה 23:15 (!) התפרצה לפתע לבמה להקת נשים, בלי שום הודעה מוקדמת. הסולנית טענה, שללהקה קוראים משהו כמו בלה רונה. וככה נאלצנו לבלות את מחצית השעה הבאה עם אותה בלה רונה.

כשחבורת הנשים סיימה את חלקה, החלה על הבמה התרוצצות. פירקו ציוד, החליפו כלים, והכל מול קהל, שהמתין החל משעה עשר וחצי [illegible] סון.

השעה היתה כבר רבע לאחת, [illegible] הוחלף, אבל האנשים [illegible] בר, ואנשים החלו לנטוש את האולם [illegible] עס. רק כעבור 15 דקות, כשעה 12 [illegible] לה (!!!), ואחרי מחיאות [illegible] התייצבו קלמפסון וחבריו להופעה, [illegible] וחצי אחרי המועד הרשמי.

ככה לא עושים פסטיבל. כמה [illegible] צחוק מהעניינים ומהקהל. איזה [illegible]

■ **הרבה מניירות**

נו, טוב, אחרי זה כבר לא נשאר [illegible] חשק לשמוע בלוז. אבל בלוז [illegible] מפסתן יש ומר (לכן) במשקפיים [illegible] אולד פאשן שמוטים, שלא היתה [illegible] נים שהוא מסוגל לשיר בלוז. [illegible] שמו, שואג בלוזים ועוכר על [illegible] דות.

עד שקלמפסון נתן סוף סוף את [illegible] הראשון שלו בגיטרה, עברו כמה [illegible] שבמהלכם התברר כי הסאונד [illegible] צרוצי ונטול באלאנס ראוי לשמו.

גם הזמר סבל מזה, גם [illegible] רוני ליהי, והקהל המשיך לנטוש [illegible] טיפין.

קלמפסון שר בעצמו, [illegible] את קלפטון. הלהקה של קלמפסון [illegible] על קלישאות ומניירות סטייל ב.ב. [illegible] גג ואלברט קינג. אכן, הלהקה [illegible] מה למועדון בלוז ולא למסגרת [illegible] ליה. אבל מה זה לעומת [illegible] לערב. בטוח שיש סיבות ותירוצים [illegible] הקהל זה לא צריך לעניין.

מוסיקה

אורה בינור

מגובש, אם כי צונן

רביעיית וורמיר, עם הכנר הראשון שמואל אשכנזי, הגיעה לרמת גיבוש קאמרי מצויינת. הנגינה מרוייקת, הצליל סקוף ואירבעת הנגנים מצליחים לשמור על עצמאות בתוך האחדות הקאמרית.

אולם, כבר בצלילי הפרק הראשון של הרביעיה מספר 2 של צ'ייקובסקי, חסרו חום ואש. הרביעית חור של צ'ייקובסקי נחשבת "ביזארית" למדי, אך ללא התום הפנימי ניטל ממנה עיקר קיומה. החשמל החזיבי, שרביעיית ורמיר מצליחה ליצור, נובע בעיקר משאיפה קורקטית לשלמות הביצוע הטכני. את הלב זה לא מספיק לחמם.

בדיוק מסיבה זו, יכולה היתה הרביעיה לבצע כצורה מרשימה את המיניאטורות של קורטאג, המתנובות בקצרנות אפקטיביות. המיניאטורות אינן בעלות משמעות אמנותית עמוקה, והרביעיה העבירה את הרציונל הזה בהצלחה רבה אל הקהל.

גם הרביעיה אופוס 131 של בטהובן הוגשה בביצוע קאמרי טכני, ללא פגמים. אבל רוחו של בטהובן, עם הסער והדרמה המתפרצ, לא ריחפה שם מספיק.

בשורה התחתונה: מגובש, מקצועי ומיומן, ואפילו יפה. אך ללא אש וחום.

מלון הריף באילת
בשביל ך!
חדש, יפה, נעים, עם חוף ים צמוד, מועדון צלילה וספורט ימי מגוון - במחיר מיוחד ליוני 94:
240 ש"ח לזוג
ללילה, לינה וארוחת בוקר, גם בסופי שבוע.
כשיש מלון כזה במחיר כזה - קופצים לאילת, ושכולם יקפצו.
הריף. טובל בים סוף
אילת, חוף אלמוג, טל. 07-364444
ואצל סוכני הנסיעות
בניהול מלונות אדומית

נופש כפר חטים
השנה נופשים בקיץ
בכפר הנופש-כפר חטים
ב-5 תשלומים
מיקום מצוין ליציאה לטיולים עם אטרקציות לרוב:
טרקטורונים | סוסים | חמורים | ג'יפים
• אורחי הכפר ייהנו מכרטיסי כניסה חינם לפארק המים בחוף צמח!
בתי נופש ממוזגים באווירה כפרית
נוף מרהיב הצופה לכנרת.
בריכת שחיה
פעילות מגוונת לילדים ומבוגרים
● מסעדה
טלפונים להזמנות: 06-795921/2

פסטיבל ערד – גם למבוגרים

טיסה והופעה – תמורת 220 שקלים ■ חגיגות הזמר העברי – בחסות מעריב

ריקי גל במצדה

אביב גפן בסערה

מאת חיים זלקאי

חגיגות הזמר העברי בערד יעמדו השנה בסימן "מתקפה אווירית": שוחרי הפסטיבל, המתגוררים במרכז הארץ, יוכלו ליהנות מטיסה ומהופעה בכרטיס אחד. קיצור המרחקים התאפשר בעקבות השלמת בנייתו של מנחת מטוסים, בקירבת ערד.

אם אתה מתגורר, למשל, בשיכון בבלי, ומתחשק לך לצפות ביבבות של אביב גפן מבלי לוותר על שינת האשה – אין כל בעיה. תמורת 220 שקלים יסדרו לך טיסה לערד, כרטיס כניסה להופעה של אביב, וטיסה חזרה הביתה.

אביב גפן יוביל רשימה מכובדת של אמנים מהשורה הראשונה־בישראל, בימי הפסטיבל, שיתקיים בין ה־18 ל־21 ביולי, יופיעו גם להקת משינה, שמוליק קראוס, אהוד בנאי, שלמה ארצי ואחרים.

רגש מיוחד יושם על מופעים משותפים. המשפחתי מביניהם יהיה המופע שני שושנים, שבו ישתפו פעולה המשורר יעקב אורלנד ובתו שמרית אור. כדומה לשנים הקודמות, יהפוך גם השנה אתר המצדה "להר המוסיקה". יכבשו אותו במופעיהם: דיויד ברוזה, ריקי גל, מאיר אריאל ומאיר בנאי.

דני סנדרסון ינסה להצחיק עם מת לבכות 2, ושושנה דמארי, בשירה המרטיטים, תסחוט כמה טיפות דמע מהעיניים.

לאחר שנים ארוכות של שליטה תל־אביבית, הועבר הפיקוד על הפסטיבל לידיים דרומיות: האחים רועי ויוסי שוורץ קיבלו את הזכיון, ומבטיחים שלא לאכזב. על הניהול המוסיקלי הופקד יאיר קלינגר, המקווה להחזיר גם את המבוגרים ליציעים. כדי למשוך אותם, הוחלט לייחד את הערב הראשון לשירי ארץ ישראל הטובה והישנה.

ראש מועצת ערד, בצלאל טביב, כבר נערך לפלישה. על־פי הנחייתו, הורחבו אתרי המופעים ושופצו מוקדי הבידור. בסך הכל יתקיימו 110 מופעים. המארגנים צופים ל־150 אלף חוגגים. תקציב הפסטיבל – 4.3 מיליון שקלים.

שחקניות "מעגלים" בתיאטרון אל־קסאבה במזרח ירושלים   צילום: פלאש 90

מעגלים של נשים

מאת תמי לוביץ

העיר ירושלים לא עצרה את נשימתה, כשקבוצה של ארבע נשים, יהודיות ופלשתיניות, הופיעה במזרחה. בכל זאת אי־אפשר היה להתעלם מהעובדה שבפעם הראשונה מאז תחילת האינתיפאדה, ואולי מאז 1967, שחקניות יהודיות מופיעות במזרח ירושלים בפני קהל שרובו פלשתיני.

זאת לא הצגה פוליטית. לא מדברים שם על דו־קיום, אלא מבצעים אותו בפועל. אי קטן של נורמליזציה בתוך תהליך שלום, שהולך וקורם עור וגידים.

ההצגה מעגלים עוסקת בעולמן של נשים. שתי שחקניות פלשתיניות – אימען עון וראידה ג'יולה – ושתיים יהודיות – נעמי אקרמן וקורין מרקוב – בבימויו של שי בר־יעקב, התייצבו בשבוע שעבר בתיאטרון אל־קסאבה, שבמזרח ירושלים. במשך שעה וחצי הן העלו פרקי חיים, המרכיבים יחד פסיפס של חיי אשה. החל מהווסת הראשונה, דרך האהבה הראשונה, החתונה, הקריירה, הילדים, ועד הצורך להשתחרר.

הקהל באל־קסאבה קיבל אותן בחום, אם כי התקשה מדי פעם להזדהות עם התמונות שהועלו על הבמה. ההצגה מתנהלת בשלוש שפות – אנגלית, עברית וערבית. ברגע של שבירה, אומרת אחת השחקניות בערבית: "מי צריך את הצרות האלה, מי צריך גברים". אחד מהגברים בקהל הגיב מתוך מושבו באולם "או מה יהיה עלינו" והערה גררה פרצי צחוק נבוכים.

בסיום ההצגה, שהופקה במקור על ידי התיאטרון החזותי בירושלים, התקיים מפגש ספונטני בין השחקניות לבין הצופים. המסקנה בכל המישורים היתה, שיש תקווה.

עיקר החדשות

רובים ושושנים – הפרידה בדרך?

שמועות עקשניות מאור טוענות, כי להקת רובים ושושנים עומדת בפני פירוק קרוב. הרקע – יריבות בין אקסל רוז וסלאש, הכותבים את שירי הלהקה, לגבי הכיוון הנכון לשירים החדשים.

בינתיים עובדים סלאש וגילבי בלארק על אלבומי סולו משלהם וגם אקסל רוז כבר כותב לאלבום סולו משלעצמו. נראה, אם כן, שעניין הפירוק הוא רק שאלה של זמן. ■ *רון מודכלבניק*

יום פתוח של ג'ז ב'רימון'

ביום חמישי הקרוב (2.6) יקיים בית־ספר רימון יום פתוח של מופעי תלמידים. החל בשעה 10:00 בבוקר ועד 4 אחה"צ יופיעו התלמידים באולם בית־הספר ועל הבמה בחצר. בין האנסמבלים של התלמידים – ביג בנד, בהדרת ממלו; סלסה, בהדרכת איילן מוכיח; Main Stream, בהדרכת איריס פורטוגלי; פיוז'ן, בהדרכת עמוס הדני, אקוסטי, בהדרכת יוסי לוי, אנסמבל רגאי ואנסמבל R&B, שניהם בהדרכת גיל לרין.

אחרי הצלחת היום הפתוח בשנה שעברה, אפשר לצפות לחגיגה של ג'ז ומוסיקה בת־זמננו גם השנה.

ננה מושקורי רצה לבחירות

הזומרת ממוצא יווני, ננה מושקורי, החליטה להיכנס לחיים הפוליטיים. מושקורי, שחיתה במשך שנים בשוויץ, החליטה להתמודד בשבוע הבא בבחירות לפרלמנט האירופי מטעם המפלגה האופוזיציונית היוונית, "הדמוקרטיה החדשה". מושקורי הוצבה במקום העשירי, הנחשב ריאלי. ■ *רון מודכלבניק*

הגרלה מס' 11
מה קרה למו מירה מקריית-שמונה וירקוני מור מגבעת סביון
החדר שלהם הפך בשנייה ל:
ROCK ROOM
Lenco
חותמים או מחדשים מנוי על מעריב לנוער ומגרילים ROCK ROOM Lenco מלא הכולל:
■ טלויזיה "20+שלט ■ רדיו טייפ דיסק
■ מערכת סטריאו מיני מגניבה 2 חלקים+שלט
■ רדיו שעון מדליק
מבצע המנויים של מעריב לנוער
התקשר עוד היום לטל. 03-5632457
פרטים נוספים במעריב לנוער.
מעריב לנוער
כל השאר קטן עליך

קוראי מעריב לנוער
נכנסים חינם
למופע הארנבות של
ד"ר קספר
ביום ב', 30.5, בשעה 19.30,
"ערב טקס הפתיחה החגיגי" של
טרוקדרו
התחנה המרכזית החדשה
אולם משחקי המחשב
הגדול ביותר בישראל

משרד הבינוי והשיכון

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז המרכז

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת קרקע לבנית 2,033 יח"ד ו־3 חזיתות מסחריות וביצוע שבילים ציבוריים במודיעין

משרד הבינוי והשיכון ומינהל מקרקעי ישראל מזמינים בזאת הצעות לחתימה על חוזי פיתוח שבעקבותיהם יחתמו חוזי חכירה לתקופה של 49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים בתוך המתחמים עפ"י המפורט במסמכי המכרזים, בנין המתחמים שפרטיהם הם כדלהלן:
רשאיות להשתתף חברות בניה אשר סיימו ב־3 השנים האחרונות לפחות כמספר יחידות דיור למגורים המוצע במתחם. על החברות לצרף מסמכים המוכיחים בניה כאמור לרבות היתרי בניה וטופסי 4, לפי חוק התכנון והבניה תשכ"ה (1965).
לא רשאיות להשתתף במכרזים ולהגיש הצעות, חברות בניה אשר זכו במכרזים וחתמו חוזה לבניה ופיתוח במודיעין (בשלב הקודם).

מכרז	מגרשים מספר	ס"ה שטח המגרשים במ"ר בערך	ס"ה יח"ד מירבי	זכויות בניה מרביות במ"ר	הוצאות פיתוח בש"ח	גובה פקדון בש"ח
מכרז מס' מ/111/94 - מתחם ד-1	225-227, 233, 240-243	14,933	69	10,240	2,674,937	345,000
מכרז מס' מ/112/94 - מתחם ד-2	245-251	9,055	39	6,240	1,630,039	195,000
מכרז מס' מ/113/94 - מתחם ד-4	252-255, 257	11,215	103	13,460	3,516,079	515,000
מכרז מס' מ/114/94 - מתחם ד-7	205-210, 213	12,806	135	17,460	4,560,976	675,000
מכרז מס' מ/115/94 - מתחם ד-8	192-200, 202	16,660	128	17,680	4,618,445	640,000
מכרז מס' מ/116/94 - מתחם ד-9	154, 156-166	16,289	135	18,900	4,937,139	675,000
מכרז מס' מ/117/94 - מתחם ד-10	141, 145, 147-153	15,811	135	17,700	4,623,670	675,000
מכרז מס' מ/118/94 - מתחם ד-11	187-191, 191א'	8,920	102	13,840	3,354,120	510,000
מכרז מס' מ/119/94 - מתחם ד-12	167-179	18,299	122	16,600	4,336,323	610,000
מכרז מס' מ/120/94 - מתחם ד-13	182-185	6,806	49	6,140	1,603,917	245,000
מכרז מס' מ/121/94 - מתחם ד-14	124-129, 129א'	10,537	97	12,140	3,171,263	485,000
מכרז מס' מ/122/94 - מתחם ד-15	114-122	13,899	106	13,880	3,625,793	530,000
מכרז מס' מ/123/94 - מתחם ד-16	108-110	4,333	33	4,380	1,144,162	165,000
מכרז מס' מ/124/94 - מתחם ד-17	88-92, 94-102, 104-106	20,645	159	22,100	5,851,424	795,000

הערה (מכרז 113): במגרש 252 תותר בניה של עד 200 מ"ר חזית מסחרית.
הערה (מכרז 124): במגרש מס' 94 תותר בנית חזית מסחרית בשטח של 200 מ"ר.

מכרז	מגרשים מספר	ס"ה שטח המגרשים במ"ר בערך	ס"ה יח"ד מירבי	זכויות בניה מרביות במ"ר	הוצאות פיתוח בש"ח	גובה פקדון בש"ח
מכרז מס' מ/125/94 - מתחם ד-18	74-80, 82-86	14,836	120	16,800	4,388,568	[illegible]
מכרז מס' מ/126/94 - מתחם ד-19	61-69, 71-72	15,405	113	15,820	4,132,568	[illegible]
מכרז מס' מ/127/94 - מתחם ד-20	47-58, 60	24,376	176	21,760	5,684,240	[illegible]
מכרז מס' מ/128/94 - מתחם ד-21	35-42	10,581	70	9,690	2,596,569	[illegible]
מכרז מס' מ/129/94 - מתחם ד-23	25-29	17,090	142	17,960	4,691,588	[illegible]

הערה (מכרז 128): במגרש מס' 42 תותר בנית חזית מסחרית בשטח של 250 מ"ר.

הערות:
1. שטח המדידה - שטחי המגרשים המצויינים לעיל הם עפ"י מדידה אנליטית.
2. הזוכים במכרזים ידרשו להמציא בנוסף לפקדון לפקודת המינהל, 3 ערבויות למשרד הבינוי והשיכון כדלקמן:
א. ערבות לקיום התשלומים בגין פיתוח כללי.
ב. ערבות להבטחת ביצוע העבודות ועמידה בלוח זמנים.
ג. ערבות נזקים - להבטחת תיקון נזקים אפשריים אם יגרמו ע"י הזוכה.
3. חלק מיחידות הדיור בכל מתחם חייבות להבנות בשיטת מתועש הזמין מוכיות הבניה בתבניות, [illegible] המכרז.
4. בנוסף לסכום אשר יוצא על ידי המציע עבור הקרקע, ישלם הזוכה הוצאות פיתוח ישירות למשרד [illegible] הוצאות פיתוח אלה צמודות למדד תשומות הסלילה של חודש מרץ 1994 שפורסם ב־15.4.94, [illegible] אלה כוללים מס ערך מוסף. אולם הזוכה לא מקבל בגין תשלום זה חשבוניות מס ולא יהיה זכאי להתקזז [illegible] והבלו.
משרד הבינוי והשיכון ומינהל מקרקעי ישראל שומרים לעצמם את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או [illegible] ההצעות לרבות ההצעה הגבוהה ביותר.
לצורך רכישת חוברות המכרזים, יש לפנות למשרדי מינהל מקרקעי ישראל מחוז מרכז, דרך פתח תקוה [illegible] טלפון: 03-5638267 03-5638383 בימים א'-ה' בין השעות 08.30-13.30, החל מיום א' 29.5.94, [illegible]
שובר תשלום על סך 500 ש"ח עבור כל חוברת. לאחר המצאת קבלה על ביצוע התשלום תימסר חוברת המכרז.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או בהמחאה בנקאית כמפורט לעיל.
כל חברה זכאית להגיש עד 10 הצעות ממכרזים מספר מ/111/94 עד מכרז מ/131/94 ובכל מקרה לא תוכר [illegible] אחד.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 30.6.94, בשעה 12.00 בצהריים. הצעה שלא תמצא בתיבת המכרזים [illegible] למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.
סיור ומפגש חברות יערכו בתאריך 12.6.94 בשעה 09.00, הסיור יערך במודיעין. מקום המפגש: משרדי מנהלת [illegible] באתר - כניסה מכביש 443 וכביש בן שמן גבעת זאב.

משרד הבינוי והשיכון

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז המרכז

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת קרקע לבנייה 506 יח"ד וביצוע עבודות פיתוח ותשתית במודיעין

משרד הבינוי והשיכון ומינהל מקרקעי ישראל מזמינים בזאת הצעות לחתימה על חוזי פיתוח שבעקבותיהם יחתמו חוזי חכירה לתקופה של 49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים ולביצוע עבודות פיתוח ותשתית בתוך המתחמים המפורט במסמכי המכרזים. בנין המתחמים שפרטיהם הם כדלהלן:
רשאיות להשתתף חברות בנייה אשר בנו וסיימו ב־5 השנים האחרונות לפחות 1,000 יח"ד למגורים, על [illegible] מסמכים המוכיחים בנייה כאמור לרבות היתרי בנייה וטופסי 4, לפי חוק התכנון והבנייה תשכ"ה (1965)
לא רשאיות להשתתף במכרזים ולהגיש הצעות, חברות בנייה אשר זכו במכרזים וחתמו חוזה לבנייה ופיתוח במודיעין ובשלב הקודם.

מכרז	מגרשים מספר	סה"כ שטח המגרשים במ"ר בערך	סה"כ יח"ד מרבי	זכויות בנייה מרביות במ"ר	הוצאות פיתוח לראש המתחם בש"ח	גובה הפיקדון בש"ח
מכרז מספר מ/130/94 - מתחם מס' 3A	511-513 מסחרי 61	37,268 1,921	270	29,150 480	8,980,061	1,400,000
מכרז מספר מ/131/94 - מתחם מס' 2B	406-407 מסחרי 60	27,839 4,275	235	26,998 983	8,480,293	1,300,000

הערות:
1. שטח המדידה - שטחי המגרשים המצויינים לעיל הם עפ"י מדידה אנליטית.
2. הזוכים במכרזים יידרשו להמציא בנוסף לפיקדון לפקודת המינהל, 3 ערבויות למשרד הבינוי והשיכון כדלקמן:
א. ערבות לקיום התשלומים בגין פיתוח ראש שטח.
ב. ערבות להבטחת ביצוע עבודות פיתוח כללי ע"י הזוכה בתוך המתחם.
ג. ערבות נזקים - להבטחת תיקון נזקים אפשריים אם יגרמו ע"י הזוכה.
3. למרות ובנוסף לאמור לעיל קיימת חובה לבנות סך של 20% מכל יחידות הדיור במתחם כולו, בשטח שאינו עולה על 68 מ"ר שטח מבונה ליחידת דיור.
4. בנוסף לסכום אשר יוצע על ידי המציע עבור הקרקע, ישלם הזוכה הוצאות בגין פיתוח לראש השטח ישירות למשרד הבינוי והשיכון. הוצאות פיתוח אלה צמודות למדד תשומות הסלילה של חודש ספטמבר 1993, שפורסם ב־15.10.93. מודגש בזאת כי הסכומים הללו כוללים מס ערך מוסף, אולם הזוכה לא מקבל בגין תשלום זה חשבוניות מס ולא יהיה זכאי להתקזז עם אגף המכס והבלו.
5. ביצוע הפיתוח הכללי בתוך המתחמים יבוצע ע"י הזוכים ועל חשבונם, הכל כמפורט במסמכי המכרז.
לצורך רכישת חוברות המכרזים, יש לפנות למשרדי מינהל מקרקעי ישראל מחוז מרכז, דרך פתח תקוה 88 תל־אביב, טלפון: 03-5638267, 03-5638383 בימים א'-ה' בין השעות 08.30-13.30, החל מיום א' 29.5.94, המינהל ימסור למציע שובר תשלום על סך 500 ש"ח עבור כל חוברת. לאחר המצאת קבלה על ביצוע התשלום תימסר חוברת המכרז.
לכל הצעה יש לצרף פיקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית כמפורט לעיל.
כל חברה זכאית להגיש עד 10 הצעות ממכרזים מספר מ/111/94 עד מכרז מ/131/94 ובכל מקרה לא תוכר זכייה ביותר ממכרז אחד.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 30.6.94 בשעה 12.00 בצהריים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים [illegible] למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תידון.
משרד הבינוי והשיכון ומינהל מקרקעי ישראל שומרים לעצמם את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לא לקבל אף הצעה לרבות ההצעה הגבוהה ביותר.
סיור ומפגש חברות יתקיים בתאריך 12.6.94 בשעה 09.00. הסיור ייערך במודיעין. מקום המפגש: משרדי מנהלת [illegible] באתר - כניסה מכביש 443 וכביש בן שמן גבעת זאב.

בלוז לפועלי הבניין

...קה את האספלט בשדה התעופה. מרלה גלן — צילום: אלי דסה

מאת טל פרי

את הקריירה שלה החלה מרלה גלן, זמרת הנשמה הגדולה, דווקא כפועלת בניין. מאוחר יותר ניהלה את משק ביתה של נינה סימון האגדית. בחודש יוני תשיר גלן בפסטיבל הבלוז בחסות 'מעריב'

היה מחוה חריג, בלשון המעטה, אפילו בהמולת מאות הנוס־ שיצאו מאולם המכס של הנתב"ג. אשה שחורה וצנומה, בחלי־ גברית וכובע קסקט, נשכבת על הארץ והחלה לנשק בלהט את פלט. "זו ארץ הקודש", הסבירה למעוניינים, "אני יודעת שמי גיע לכאן בפעם הראשונה צריך לנשק את האדמה". לפחות לפי כמים, נראה שההסבר לא שכנע את מי שכבר החליט שהאשה ירה לא בדיוק שפויה בדעתה.

יומיים אחרי, מרלה גלן יושבת ליד הבריכה במלון "דן סונסטה" א ואמורה להתראיין בפעם המי יודע כמה. גלן, בת 34, הפכה ך חצי שנה מזמרת אלמונית לחלוטין, לאחת התגליות הלוה־ של מוזיקת הנשמה באירופה. אלבום הבכורה שלה, "זוהי מרלה ה, זכה להשמעות רבות וביקורות מצויינות. ביוני הקרוב, תגיע לארץ להופעות במסגרת "פסטיבל הב־ ר גמל חיפה, בחסות "מעריב". לצורך ין הביאה אותה חברת "הד ארצי" לבי־ קור, שכלל בעיקר ראיונות לכל אמצ־ תקשורת אפשרי, כולל אייטם בתוכנית ירה של רבקה מיכאלי.

כשיושבים עם גלן פנים אל פנים, מבינים קשה היה לה לשבת בנינוחות על הכור־ של רבקה'לה ולענות על שאלות בלי יש בה קסם אישי כובש, שמתגבר באו־ סוג תזזיתי שגרם לה להשתטח ולנשק האספלט בנתב"ג. היא חייבת להציג פי־ את מה שהיא אומרת מילולית. מה שהיא מרת מילולית, מתקשר רק לעיתים רחו־ לשאלות ששואלים אותה. עדיף פשוט שעו אחורה ולתת לה לשפוך חופשי כל שעל ליבה. בין משפט למשפט היא לוג־ מבקבוק בירה. כשאחד מעובדי המלון ני־ להעיר לה ש"אסור להכניס בקבוקים לש־ הבריכה", היא מסיימת את החצי הנותר לגימה אדירה אחת, תוקעת גראפס של נהג משאית, מנסה להחביא את הבקבוק הריק תוך התולצה ומתפשרת על פח האשפה. ערכך היא מסננת בשקט: "הייתי מורידה לו את הביצים", ומיד מכחה מהכל ונועצת מבט מלא כיסופים בנערה מחוטבת שיורדת בריכה בבגדיים שחור. "אל תפתחי כזה פה גדול, מרלה", היא מרת בעצמה, "זבוב עוד יעוף פנימה".

היא נולדה בשיקגו, ואת דרכה המוזיקלית החלה בצמוד לענקי בלוז כמו בי.בי.קינג ומארי ווטרס, שבביתו גם קבלה את אלבום ראשון שלה, כבייבי־סיטר. בגיל 11 התחילה לכתוב שירים. גיל 15 התחילה לנגן מפוחית במועדון שניהל דודה, בילי ג'קסון. "אף פעם לא הושפעתי מאף אחד", היא אומרת, "היחיד שהשפיע על המוזיקה שלי היה ישו המשיח. למועדון הייתי מגיעה בשביל לנגן, לא בשביל לשמוע אמנים אחרים. כנראה שבאותה תקופה התחילו להתייחס למה שאני עושה כתור מוזיקת בלוז, למרות שאף פעם לא קיבלתי את ההגדרה הזו. זה אולי נשמע בלוז בגלל המפר־ צות, אבל האמת היא ששמעתי מעט מאוד אמנים".

בגיל 18 החליטה לצאת לבדה לעולם הגדול. חיה בניו־יורק, לוס־אנג'לס, ניו־אורלינס, כל מקום שהעניק עבודה מזדמנת ליום. היתה פועלת בניין, מנקה, שומרת ראש, מלצרית, ואפילו מנהלת משק בית של נינה סימון האגדית. עד היום היא מדברת עליה בהערצה מהולה בכבוד ומקפידה לכנות אותה "מיס סימון". "אני חושבת שידעתי איך להתנהג לידה".

– פגשת כבר את נינה סימון מאז שהפכת לזמרת מסורסמת?

"כן, פעם אחת, ואפילו הייתי אצלה שבועיים. האשה הזו, אתה לא תאמין. ברגע שהגעתי אליה הביתה, מצאתי את עצמי עושה שוב את אותם הדברים. מנקה, שוטפת, מכסחת את הדשא. היא אפילו רצתה שאני אנהג בשבילה שוב".

– מאיזו עבודה שלך, חוץ ממוזיקה, הכי נהנית עד היום?

"בניין. זה המקצוע שהייתי חוזרת אליו. התחלתי לעבור בבניה בניו־יורק. זו היתה עבודה נפלאה. במלון הזה עושים עכשיו שיפו־ צים, ותאמין לי שיש לי חשק ללכת ולהתחיל לעזור להם".

לצרפת הגיעה לראשונה אחרי שזכתה בתחרות כשרונות ונשל־ חה לפסטיבל קטן בעיירה ניאו. מפיק צרפתי בשם ז'אן קלוד רוביסו גילה את הפוטנציאל של האשה הרזה, עם המראה הגברי והקול העמוק הסרוק, והציע להיות מנהלה האישי. הקשר ההוא הסתיים בסכסוך משפטי גדול, אבל גם הוביל אותה לזרועות האוהבות של מנהליה הנוכחיים, סנדרה גוזו ופיליפ מרשה.

"אני מורה לז'אן קלוד על עטיפת האלבום שלי, אבל בסך הכל הוא היה רמאי ונוכל. הוא ניצל את התמימות שלי. הופעתי המון כשבילו, ומתברר שהוא לקח לעצמו את רוב הכסף והשאיר לי גרושים. גיליתי את זה ממזכירה שלו, שעזבה אותו אחרי שהוא ניסה לדפוק אותה. כשהכל התפוצץ ביקשתי שיתן לי לפחות סכום סמלי, שאוכל להתקיים ממנו ולחזור הביתה. הייתי בארץ זרה, לא ידעתי אז את השפה, ועדיין הייתי מחוייבת בחוזים להמון הופעות. הוא לא הסכים, ואז פגשתי את פיליפ שהציע לנהל אותי והסכמתי. הפרשה הזו הפכה אותי לאדם מאד חשדן. אני זהירה מאד ביחסים שלי עם אנשים. הבנתי שבמקצוע הזה, אם אתה מתקרב יותר מדי למישהו אתה נפגע, כי הרבה ינסו לנצל אותך. אבל היום יש לי דירה בפריז, ובפעם הראשונה בחיי יש לי רכוש משלי. טלוויזיה, סטריאו, קומפקט־דיסק".

– למה צריך לצפות בהופעות שלך בארץ?

"אני אבצע את החומר מהאלבום הראשון, ושירים חדשים שאני עובדת עליהם עכשיו, שיהיו בכיוון שונה לגמרי. האלבום הבא יהיה אלבום רוקנ'רול".

בית הפלמ"ח – העובדות

בעקבות הפרק בדו"ח מבקרת המדינה העוסק בהקמת בית הפלמ"ח, פורסמו בימים האחרונים ידיעות וכתבות, שכללו גם חצאי־אמיתות, סילופים ודיסאינפורמציה מרושעת. אגודת דור הפלמ"ח מבהירה וקובעת:

* **ממשלות ישראל** – זו שבראשה עמד יצחק שמיר וזאת שבראשה עומד יצחק רבין– החליטו לסייע בהקמתו של בית הפלמ"ח. אנו גאים על כך ומודים להן.
* **הסכם שנערך** בתקופת כהונתו של משה ארנס כשר הבטחון קובע, שבית הפלמ"ח יהיה נכס של משרד הבטחון ויופעל על־ידם במסגרת המוזיאונים של מערכת הבטחון.
* **הממשלה הנוכחית,** באמצעות משרד השיכון, הסכימה להשתתף בבניית בית הפלמ"ח בסכום של שניים וחצי מליון דולר, במשך שלוש שנות תקציב, ביודעה כי עלות הקמתו של הבית כ־6 מליון דולר.
* **חברי העמותה** אנשי הפלמ"ח ותורמים אחרים, תרמו וממשיכים לתרום את מרבית הכסף הדרוש להקמת הבית והתצוגה שתהיה בו. עד עתה גייסנו בארץ סכום של כמליון וחצי דולר.
* **ראש הממשלה** יצחק רבין היה בין מייסדי האגודה לפני כ־13 שנים, אולם כאשר התמנה לשר הבטחון בממשלת האחדות הלאומית התפטר מהחברות בעמותה ובמוסדותיה ומאז לא חזר להיות חבר בעמותה.
* **חבר הנאמנים,** שכלל, בנוסף לנשיא המדינה הנוכחי, שני נשיאים לשעבר, סופרים, אמנים, שרים ומדינאים, תעשיינים ואנשי מדע, גם את השרים אברהם (בייגה) שוחט שר האוצר ובנימין בן אליעזר (פואד), שר הבינוי והשיכון – היוה רשימה של אישים ידועים ומכובדים שהסכימו, כי שמם יעטר את הפרוספקט שהוצאנו לקראת הנחת אבן־הפינה לבית. חבר הנאמנים אינו גוף סטטוטורי בעמותה, מעולם לא התאסף או נפגש. ולמרות זאת, לאחר שהפרוספקט פורסם, בקשו שני השרים האלה להוציאם מהרשימה – וכך עשינו.
* **הקצבת משרד השיכון** להקמת הבית מועברת על־ידם לאחר בדיקה מדוקדקת, כי הכסף אכן הוצא אך ורק לצורך התכנון והבנייה.
* לצערנו, לא היינו ערים ומודעים לצורך במשלוח שנתי של הדוחו"ת הכספיים גם לרשם העמותות. דוחו"ת אלה נערכו על־ידי רואה־חשבון חיצוני ואף נשלחו על־ידו מידי שנה למס הכנסה.
טעות טכנית זאת של אי־משלוח לרשם, תוקנה עתה.
* **אנו מציינים בסיפוק** רב את קביעת המבקרת, כי "בית הפלמ"ח לכשיקום עשוי להיות מוסד ציבורי חשוב, בעל ערך היסטורי לאומי".

למען חינוך דורות ההווה והעתיד על מורשת הפלמ"ח – רוח ההתנדבות ותעוזת־הקרב, הרעות ואחוות הלוחמים, אהבת הארץ וקדושת חיי־אדם – ולהנצחת זכרם של 1050 חללי הפלמ"ח – בית הפלמ"ח קום יקום!

אגודת דור הפלמ"ח

זו תהיה הפגישה האחרונה

אור ליום ה־6 ביוני 1944, האוורד מאנון, מראשוני הצנחנים האמריקנים שהגיעו לאדמת אירופה, נחת הישר לתוך בית קברות. מרוב פחד, הוא חירבן במכנסיו ■ כעבור 50 שנה מתכנסים החיילים והזכרונות

מאת גד שמרון
סופר מעריב בכון

כשהווארד מאנון פותח את הפה, אי אפשר לטעות. למרות כוס יין התפוחים ממנה הוא לוגם וסיגריית הג'יטאן התקועה לו בנונשלאנטיות בזווית הפה, הוא לא מנורמנדי. המבטא האמריקני הכבד של מאניון מסגיר אותו מיד.

"צנחתי לכאן בשעות הבוקר המוקדמות של החמישה ביוני 1944", הוא מספר לערת העתונאים המקיפה אותו בבית הקפה הקטן שבכפר סט. מר אגליז. "היינו אחת הפלוגות הראשונות של אוגדת הצנחנים 82 שהגיעה לאדמת אירופה. היה לילה חשוך, לא ראיתי כלום, חטפתי מכה נוראית מגדר אבן. אבל שמחתי לגעת באדמה מוצקה. לפני הצניחה הפיצו אצלנו בפלוגה שמועות, שבמטה הכללי מעריכים כי לפחות חצי מהצנחנים ייהרגו בשעות הראשונות. אחרי שהשתחררתי מהריתמה, טיפסתי על חומת האבן וקפצתי לצד השני, הישר לתוך בית הקברות של הכפר. מה אגיד לכם, רק ראיתי את המציבות עם הצלבים הגדולים עליהן, ישר חירבנתי במכנסיים מרוב פחד".

כך החלה המערכה הפרטית של מאנון לשחרור אירופה מעול הנאצים. אחרי שניקה את מכנסיו, פחות או יותר, הצטרף מאנון לקבוצה קטנה של צנחנים אמריקנים שחיפשה קצין שיפקד עליהם, גרמנים להילחם בהם וצרפתים כדי לשחרר אותם.

מאנון נמנה על כמה מאות אורחים אמריקנים שהפלישה לנורמנדי לפני 50 שנה שינתה את חייהם, והם מתגוררים דרך קבע בנורמנדי. "מאז שהשתחררתי נמשכתי לכאן בחזרה, ולפני כמה שנים, אחרי שיצאתי לפנסיה והתגרשתי מאשתי, חזרתי לסט. מר אגליז, לתמיד".

עכשיו מוצפים רחובות הכפר הקטן, כמו כל רצועת החוף של נורמנדי בעשרות אלפי תיירים. הרוב הם ותיקי מלחמה מארה"ב, בריטניה, קנדה, פולין ושאר המדינות שחייליהן הסתערו על החומה האטלנטית של היטלר לפני 50 שנה. מאנון, הרואה עצמו כאורח המקום, מתרגש לקראת החגיגות. הוא מחכה למפגש עם חבריו לפלוגה, כמה עשרות קשישים, שהבטיחו להגיע למפגש "האחרון ככל הנראה", הוא אומר, "אנחנו הרי לא נעשים צעירים".

הבית הקטן שלו משמש כמוזיאון פרטי. מבין עשרות הפריטים שאסף כל השנים, מתגאה מאנון ב"צרצר" הקטן שלו, הפולט בלחיצה צליל "קליק קלאק", ששימש את הצנחנים שתעו בחשיכה כמכשיר זיהוי. "בחנויות מוכרים צרצרים מתוצרת טייוואן, ואני מבין שהעסקים פורחים. הצרצר שלי הוא מקורי, ישר מהאפסנאות של צבא ארה"ב", מתגאה מאנון.

קרחת הפלישה אחזה שוב את ערי החוף של נורמנדי. החיים מתנהלים שם עתה מסביב ל"די־דיי". "האירו פניכם למשחררים", מבקשים ראשי הערים מאורחי נורמנדי, מעל כרזות שהודבקו בכל פינה. הם חוששים מצעדי מחאה של קבוצות לחץ שונות, למשל חקלאי האזור הממורמרים.

"פקקי התנועה בלתי נסבלים, אבל הקופות לא מפסיקות לצלצל", מדווחים העתונים המקומיים של נורמנדי. כל רעיון שיכול לגרום לתייר או לוותיק־מלחמה להיפרד מכמה פרנקים נוספים, מיושם מיד. כך למשל מארגן יזם מקומי סיור ג'יפים לאורך חופי הפלישה, "בכלי רכב מקוריים ממלחמת העולם השניה, כולל ג'יפים, קומנדקרים ומשאיות 2.5 טונות". היזם, שהצליח לארגן מבעוד מועד כמה עשרות כלי רכב משופצים, צבועים בצבעי הסוואה של צבא ארה"ב, לא עומד בלחץ. אין מה לרוץ, מכיוון שכל המקומות תפוסים לשבועיים הבאים.

יזם אחר מעלה את ותיקי המלחמה לאוויר במטוסי דקוטה משופצים, לסיור מעל אתרי ההצנחה והפלישה, וגם אצלו עומדים בתור.

חנויות הספרים מדווחות על מכירות שיא של אלבומי נצחון. התמונה הפופולרית ביותר לשער האלבומים האלה היא צילום של רוברט קאפה, הצלם האמריקני שנחת בחוף אומהה עם הגל הראשון ותיעד במצלמתו את הטבח שעשו המגינים הגרמנים בחיילי הדיוויזיה האמריקנית הראשונה שבאה מהים.

רוב התמונות שצילם קאפה באותן שעות נוראיות אבדו, בגלל טכנאי פזור־דעת ששרף את התשלילים במעבדה. אבל תמונה יש תמונה אחת מאלה ששרדו, מטושטשת משהו, בה נראה חייל שוכב במים הרדודים, מסביבו צפים חלקי ציוד, מכשולי נ"ט בולטים מהמים. ולמרות הטשטוש, אפשר לראות את היאוש בפניו של החייל. יתכן שהוא נמנה עם אותה פלוגה, בת 205 חיילים וקצינים, ש־197 מהם נהרגו או נפצעו בעשר הדקות הראשונות של הפלישה לשיחרור אירופה. תשעה חודשים אחרי שקאפה קלט בעדשתו את החייל הזה, נכנעה גרמניה הנאצית בלא תנאי.

חנווני צרפתי מהעיירה [...]ה, נורמנדי, מקשט את חנותו בדגלים תצלום: רויטר

תמונת היטלר משוסעת [...] סט מר אגליז, ב־10 ביוני 1944 תצלום: אז'אנס דים, גאמא

נערות צרפתיות מקבלות בזרועות פתוחות את החיילים בכניסה לאוורד גאמא

שלחתי את הפילם באמצעות יונת דואר

ביום הפלישה, שלחתי את סרט הצילום שעליו הנצחתי את הנחיתה בידי יונת דואר, לאנגליה. אבל היונה התעייפה ונשבתה כלה זאברה, כך שאחת התמונות שלי התפרסמה בעמוד הראשון של עתון גרמני. הם אפילו נתנו לי קרדיט.

כשחזרתי לנורמנדי, כעבור 50 שנה, לפלישה ידידותית, הזכרונות נמוגים בערפילים של חוף יוטה סחוף־הרוחות. אני מטייל ומנסה לחוות מחדש את אירועי דיי־די.

פעוט בן שנתיים של משפחה בלגית משחק בחול, טבח עגלגל מעיף עפיפון ברוח החזקה. הרחק משם ראיתי סימן ראי־ן לכה שקרה ב־6 ביוני ההוא: בשעת שפל, הבחנתי בשרידים חלודים של רכב נחיתה, שנותרו כאנדרטה. על הריונות מעל החוף ניצבו טנק שרמן ורובה נ"מ גרמני מחליד. הזכרונות הציפוני.

■ מרטין לדרהנדלר, צלם א.פ.

חיילים אמריקניים נוחתים בנורמנדי תצלום: אז'אנס דים, גאמא

סופר אמריקני על רומן עם הנסיכה דיאנה:

"התחתונים כמעט נקרעו" מתשוקה

מקורביה של דיאנה זועמים על הספר הבדיוני "דיאנה ואני" מאת פיטר לקרופט, שמתפרסם בקרוב

מאת יואב לימור
סופר מעריב בלונדון

מקורביה של הנסיכה דיאנה תקפו אתמול בחריפות ספר חדש על אודותיה, הכולל תיאורי סקס מפורטים. הספר, שנקרא "דיאנה ואני (Di & I)", הוא רומן דמיוני בין המחבר, תסריטאי הוליוודי, לבין הנסיכה, שייצא לאור בעוד כשלושה שבועות.

השבועון הבריטי "סאנדיי אקספרס", שפירסם אתמול ידיעה בלעדית אודות הספר, ציטט את מקורבי הנסיכה, הטוענים כי מדובר במעשה מזועזע. "המחבר גורף כסף על חשבון הנסיכה, דבר מגעיל בפני עצמו", אמרה ליידי פאלומבו, חברה קרובה של דיאנה. "אנחנו חיים בעולם חופשי ואי־אפשר לאסור פרסום של דבר כזה, אבל צריך לדעת את הגבול".

■ התפתלו בחדר השינה

פיטר לקרופט, מחבר הספר ותסריטאי הוליוודי מוכר שזכה בפרס אמי בגלל הסידרה "קאגני ולייסי", אומר שהיה מתאכזב אלמלא גרמה יצירתו החדשה סערה בבריטניה.

הספר כתוב בגוף ראשון, ובו מתואר כיצד התסריטאי ליאונרד שכטר פוגש את הנסיכה במסיבה בלונדון והם הופכים נאהבים. בסצינת הסקס הראשונה, בביתה של הנסיכה בארמון קנסינגטון, כותב המחבר: "לא הגענו לשם לשתות תה. במקום זאת, התפתלנו בחדר השינה עם המהגוני המרהיב, מיטה בעלת ארבעה־עמודים שצ'ארלס הביא מארמון באקינגהם לפני שנטש אותה באופן לא־טקסי לטובת פולו וגננות אורגאנית. הבגדים שלנו נפלו בערימה לא מסודרת על השטיח העמוק. היינו מגושמים בהתרגשותנו. כפתורים נפרמו, רוכסנים נדחפו, התחתונים כמעט נקרעו לחתיכות".

■ ערומה מלבד הנזר

מאוחר יותר מזמינה דיאנה את שכטר לחופשה איתה ועם שני בניה והוא אומר לה: "אני רוצה לעשות איתך אהבה על חוף־הים, כשאת לא לובשת כלום לבד מנזר". הסיפור מסתיים כשהזוג ושני הנסיכים נמלטים לעיירה נידחת בקליפורניה, שם עוברת דיאנה ניתוח פלאסטי באפה כדי שלא יזהו אותה. אחר־כך הם קונים זכיון למזללת מקדונלדס, שבה עובדים הנסיכים אחרי הלימודים.

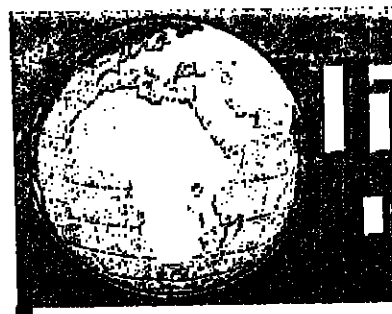
עתונאים המסקרים את בית־המלוכה טוענים כי הסופר מנצל את פרידתה של דיאנה מצ'ארלס. "אני מסופקת אם הוא היה כותב את הדברים במידה והם לא היו נפרדים", אומרת מרגרט הולדר. דובר של ארמון באקינגהם סירב להגיב. "אני לא יכול להגיב על משהו שלא ראיתי, אבל מדובר בסיפור בידיוני", אמר. סבתה־החורגת של דיאנה, הסופרת ברברה קרטלנד, קראה להחרים את הספר. "זה מעורר בחילה שדיאנה מנוצלת כדי לקדם מכירות של זבל כזה", אמרה קרטלנד והוסיפה: "אני לא מבינה איך מישהו יכול לכתוב סיפורים מבחילים כאלה ולפגוע כך בדיאנה".

נפלה לפריזר וקפאה למוות

קשישה אוסטרלית קפאה בסוף השבוע למוות, לאחר שנפלה אל תוך המקפיא הביתי שלה, מהסוג הנפתח מלמעלה – מסרה המשטרה.

האשה, בת 77, ששמה לא נמסר לפירסום, התכופפה ככל הנראה כדי ליטול מוצר מתוך המקפיא, בביתה בפאנצ'באול, פרבר של סידני, כאשר איבדה את שיווי המשקל ונפגעה בראשה.

אחד השכנים, שהחל לדאוג לאחר שלא ראה אותה מאז שבת בצהריים, מצא את הגופה הקפואה ביום ראשון בבוקר. ■ ע"ר



משהו עולמי

המת חזר ושכב עם אלמנתו

●●● איש עסקים בריטי כושל ביים את מותו וחזר הביתה, כדי לגבות את כספי הביטוח בסך 150 אלף ליש"ט.

פול ארלי היה כל־כך בטוח כי הצליח לבצע את הפשע המושלם, ולא חשב פעמיים לפני שהחל לבקר את "אלמנתו" בקביעות. למקרה שהמשטרה תבוא לחפשו, חפר ארלי בור עמוק מתחת למיטת הזוג בחדר־השינה בביתם, שלתוכו יוכל להיעלם למקרה הצורך.

אבל פול בן ה־40 חי על זמן שאול. אשתו, סנדרה – שהיתה שותפה מלאה למזימה – הושמה תחת מעקב של חברת הביטוח, שחשדה כי מדובר בתרמית, משום שארלי סידר לעצמו ביטוח חיים שמן זמן קצר לפני "מותו". החוקרים עקבו אחר כל מי שנכנס ויצא מהבונגלו שלה בבורנמות, ונדהמו לגלות את בעלה נכנס ויוצא מהבית בחופשיות. ולא רק זאת, פול שכר דירה בקרבת מקום ומדי בוקר נהג להסיע את ילדיו לביה"ס ולהחזירם בצהריים.

חברת הביטוח הזעיקה את המשטרה, אבל ארלי כמעט הצליח להימלט בשנית. המשטרה סרקה את הבונגלו והודיעה לחברת הביטוח שפול נעלם. החוקרים התעקשו שראו אותו נכנס, והשוטרים, שחזרו לחפש, נדהמו לגלותו במחבוא מתחת למיטה. ארלי נעצר יחד עם אשתו ואביו בן ה־67, והשלושה הודו כי קשרו קשר להונות את הביטוח.

במשפטם התגלה, שארלי השיג מסמכים של אדם שמת לפני שנים, ג'ון ברי, ויצא להפלגה על יאכטה לספרד. לפני כן סידר לעצמו ביטוח חיים. בספרד, החביא את היאכטה, ואביו הודיע למשטרה שבנו נעלם. ארלי חזר לבריטניה בשמו החדש, השיג לעצמו דרכון חדש, שכר דירה ופתח חשבון בנק. לאחר מספר חודשים תבעה אשתו את כספי הביטוח.

השופט גזר על ארלי ארבע שנות מאסר, ואילו אשתו ואביו נידונו ל־12 חודשי מאסר כל־אחד.

●●● אשה שאחד משדיה נכרת לאחר שרופאים גילו בו סרטן, גילתה השבוע לתדהמתה כי לא היתה חולה.

האשה, בת 42, שביקשה שלא להזדהות, עברה את הניתוח לפני מספר שבועות בבי"ח ממשלתי בקרדיף, וולס, לאחר שרופאי המרפאה באזור מגוריה איבחנו סרטן בשד שמאל. ביה"ח שבו נותחה נחשב אחד הטובים מסוגו באירופה, וכריתת השד התבצעה ללא דיחוי.

אבל מיד לאחר הניתוח הגיעה האשה לבדיקה שגרתית, והתחוור לה שכלל לא היתה חולה בסרטן. דובר מטעם ביה"ח הודה בסוף השבוע בטעות המרה, אבל מיהר להאשים את המרפאה. דובר המרפאה סירב להגיב.

● יואב לימור

קרוקודייל דנדי מכה שנית

השחקן האוסטרלי פול הוגן (מימין), כוכב סרטי "קרוקודייל דנדי", חוטף בהצלפה סיגריה מפיו של המנחה הגרמני תומאס גוטשאלק, שלבוש במדי נבחרת הכדורגל הלאומית של ארצו, בשידור טלוויזיה מהנובר, בשבת תצלום: יואקים הרמן, רויטר

מ—כ—ר—ז—י—ם

בזק החברה הישראלית לתקשורת בע"מ

מוזמנות בזה הצעות לאספקת הטובין והשרותים המפורטים להלן:

מס' מכרז	תיאור העסקה	אופציה	מועד להגשת הצעות	תשלום בגין טופסי המכרז	טלפון
5/94/035/0	פתילים אופטיים	רכישה נוספת של עד 100% מכמות המכרז	29.6.94 שעה 12.00	500 ש"ח	02-395616 429
15/94/045/0	ציוד להעברת חוזי חד/רב ערוצי	רכישה נוספת של עד 100% מכמות המכרז	29.6.94 שעה 12.00	ללא תמורה	02-395616 429
15/94/009/0	מאגרים	רכישה נוספת של עד 100% מכמות המכרז	6.7.94 שעה 12.00	ללא תמורה	02-395616 429
15/94/047/3	ציוד חוזי ספרתי להפעלה על סיב אופטי	רכישה נוספת של עד 100% מכמות המכרז	29.6.94 שעה 12.00	ללא תמורה	02-395616 429
80/94/020/0	מעטפות כיס מרגמים: 9-1052 9-1053	רכישה נוספת של עד 100% מכמות המכרז	22.6.94 שעה 12.00	500 ש"ח	02-395616 429
22/94/906/0	שירותי התקנה והעתקת תאי טצ"נים והכנה לתאורה במחוז י-ם והדרום		22.6.94 שעה 12.00	500 ש"ח	02-395614 615
12/94/511/0	ספק מתח ז"ח אוטונומי נייד	רכישה נוספת של עד 100% מכמות המכרז	22.6.94 שעה 12.00	50 ש"ח	02-395614 615

1. ניתן לעיין בטופסי המכרז במשרדי מח' ההזמנות ברח' הסורג 1, ירושלים בימים א'-ה' ובשעות 12.00-09.00.
2. את מסמכי המכרז ניתן לקבל בכתובת ובשעות המצוינות לעיל. מסמכי המכרז יימסרו כנגד הצגת קבלה המעידה על ביצוע הפקדה של הסכום הנקוב בטבלה לעיל, בבנק הדואר, בחשבון בזק מס' 6-31287-5. התמורה בגין המסמכים לא תוחזר.
3. תנאי סף:
א. עמידה בדרישות כל דין לרבות ניהול ספרים, עוסק מורשה, ריסום, רשיונות ותקן.
ב. ערבות לקיום ההצעה בסך המפורט בטופסי המכרז.
ג. למכרז מס' 22/94/906/0 – תנאי סף נוספים המפורטים בגוף החוזה.
4. החברה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, או כל הצעה שהיא, או להזמין את כל הכמות ממציע אחד.
5. את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים הממוקמת בכתובת הנ"ל.
6. הצעות בפקס ובמברקים לא תתקבלנה.

משרד הבינוי והשיכון
מינהל תכנון והנדסה

מכרז מס' 564/94

1. מוזמנות בזה הצעות מקבלנים מוכרים לעבודות ממשלתיות בענף 100 – בנייה בסיווג 43 ומעלה לביצוע

דיור מוגן לקשישים 56 יח"ד + 1 יח"ד לאם הבית

במחוז: מרכז יישוב: יהוד

2. את חומר המכרז ניתן לקבל, בשעות העבודה המקובלות, במשרדי המזמין מחוז מרכז – רח' החשמונאים 113 ת"א קומה 2 חדר 201 תמורת תשלום סך של 2,400 ש"ח (שלא יוחזרו) לזכות משרד הבינוי והשיכון חשבון בבנק הדואר מס' 4-05036-0 עבור מכרז 564/94.
3. סיור קבלנים ייערך ביום 09/06/94 בשעה 09.00. נקודת המפגש חדר הישיבות – משרדי משהב"ש: מחוז המרכז, רח' החשמונאים 113.
4. תקופת ביצוע העבודה 15 חודשים מיום מתן צו התחלת העבודה.
5. את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים במינהל תכנון והנדסה הקריה החדשה, י-ם, בניין ג' קומה ב' חדר 206 עד השעה 12.00 ביום 26/06/94.
6. על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית בנוסח המפורט במסמכי המכרז בלבד בגובה של 10% מהמחיר הכולל של הצעתו. הערבות תוחזר לקבלן שלא זכה במכרז לא יאוחר מ-60 יום מיום הגשת הצעתו.
7. קבלן שלא יעמוד בתנאים המפורטים לעיל, הצעתו תיפסל ולא תובא לדיון בוועדת מכרזים.
8. אין המשרד מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

משרד הבינוי והשיכון
מינהל תכנון והנדסה

מכרז מס' 563/94

מוזמנות בזה הצעות מקבלנים מוכרים לעבודות ממשלתיות בענף 100 – בנייה, בסיווג [illegible]

לביצוע דיור מוגן לקשישים [illegible] יח"ד + 1 יח"ד אם הבית

במחוז: מרכז, יישוב: נתניה [illegible]

2. את חומר המכרז ניתן לקבל, בשעות העבודה המקובלות, במשרדי המזמין מחוז [illegible] החשמונאים 113 ת"א קומה 2 חדר [illegible] תשלום סך של 3,000 ש"ח (שלא יוחזרו) לזכות משרד הבינוי והשיכון, חשבון בבנק הדואר [illegible] 4-05036-0 עבור מכרז 563/94.
3. סיור קבלנים יערך ביום 07/06/94 [illegible] 09.00, נקודת המפגש בחדר ישיבות – [illegible] משהב"ש: מחוז המרכז, רח' החשמונאים [illegible]
4. תקופת ביצוע העבודה 17.0 חודשים [illegible] צו התחלת העבודה.
5. את ההצעות יש להכניס לתיבת [illegible] במינהל תכנון והנדסה הקריה החדשה, [illegible] ג' קומה ב' חדר 206 עד השעה [illegible] 26/06/94.
6. על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית [illegible] המפורט במסמכי המכרז בלבד בגובה של [illegible] מהמחיר הכולל של הצעתו. הערבות תוחזר לקבלן שלא זכה [illegible] יאוחר מ-60 יום מיום הגשת הצעתו.
7. קבלן שלא יעמוד בתנאים המפורטים [illegible] הצעתו תיפסל ולא תובא לדיון בוועדת מכרזים.
8. אין המשרד מתחייב לקבל את ההצעה [illegible] ביותר או כל הצעה שהיא.

בית המשפט המחוזי בירושלים

הזמנות בדבר קיום צוואות/ירושות ומינוי מנהלי עזבון

להווי ידוע כי הוגשו לבית המשפט בקשות ליתן צווים לקיום צוואה וירושה או למינוי [illegible] לשלושתם, כמפורט להלן. כל המתנגד לבקשות יגיש תוך ארבעה עשר יום מפרסום הודעה [illegible] התנגדותו, שאם לא כן, ייתן בית המשפט צו כטוב בעיניו.

ירושות

[illegible]

צוואות

[illegible]

משרד הבינוי והשיכון
אגף נכסים ודיור

משרד הבינוי והשיכון
אגף נכסים ודיור

הודעה על מכרז הרשמה והגרלה

מכרז מס' 10028/94 בחצור

משרד הבינוי והשיכון מזמין בזה חברות בנייה להשתתף במכרז הרשמה והגרלה (להלן "המכרז") לצורך מתן המלצה להקצאת קרקע לבנייה ופיתוח 80 יחידות דיור בשכונה הדרום מערבית בחצור לשם מכירתן ישירות ע"י המציע למשתכנים.

רשאיות להשתתף חברות בנייה אשר סיימו ב-3 השנים האחרונות לפחות 80 יחידות דיור. על החברות לצרף מסמכים המוכיחים בנייה כאמור לרבות היתרי בנייה וטופסי 4 לפי חוק התכנון והבנייה תשכ"ה-1965, וכן לצרף אישור עו"ד/רו"ח כי ברק ואימת את היתרי הבנייה וטופסי 4 וכי הם מתאימים למקור.

את תיק המסמכים ניתן לקבל החל מ-2.6.94 במשרד הבינוי והשיכון – אגף נכסים ודיור – קריית הממשלה שיח ג'ארח בניין א' חדר 283, בימים א'-ה' בין השעות 9.00 עד 13.00 תמורת תשלום בסך 700 ש"ח. שובר תשלום ניתן לקבל בבנק הדואר בלבד ולשלמו לפקודת משרד הבינוי והשיכון, חשבון מס' 4-05036-0.

המועד להגשת ההצעות להרשמה והגרלה הינו: 30.6.94 לא יאוחר משעה 13.00. הצעה אשר לא תימצא בתיבת ההצעות במועד זה מסיבה כלשהי, לא תשתתף במכרז.

מפגש חברות בנייה ייערך ביום ג' 21.6.94 בשעה 10.00 במשרדי משרד השיכון ליד המועצה המקומית בחצור.

משרד הבינוי והשיכון שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות.

הערות:
1. הזוכה ישלם הוצאות בגין פיתוח לראש השטח למשרד הבינוי והשיכון הכול כמפורט במכרז.
2. הזוכה יידרש לבצע עבודות פיתוח כללי במתחם. המשרד ישתתף בהוצאות אלו הכול כמפורט בתנאי המכרז.
3. הזוכה יידרש להמציא בנוסף לערבות לקיום ההצעות 3 ערבויות למשרד הבינוי והשיכון כדלקמן:
• ערבות להבטחת קיום התשלומים למשרד בגין הפיתוח לראש השטח.
• ערבות להבטחת ביצוע עבודות הבנייה ועבודות הפיתוח הכללי.
• ערבות להבטחת תיקון נזקים.

המועצה לענף הלול

מכרז 13/94 למכירת רכב

סוג המכוניות — מס' רישוי
פיזו 1600/305 + מנוע שנת 1988 — 88-230-73

את המכוניות ניתן לראות בחניון דליה בת"א רח' פינסקר 21.

לפרטים יש להתקשר למר יוסי בן-אריה, טלפון 03-6954191 בין השעות 08.00-13.00, בימים א' עד ה'.

הצעות יש להגיש במעטפה סגורה ובצירוף המחאה בנקאית בגובה 10% מערך ההצעה עד ליום 6.6.94 שעה 10.00. לא תידון הצעה שלא צורפה לה המחאה בנקאית.

במקרה והזוכה במכרז יחזור בו מהצעתו לא יהיה רשאי לתבוע החזרת ההפקדה.

הזוכה במכרז יעביר בעלות, מיד עם קבלת ההודעה על הזכיה במכרז ויוציא את הרכב מיד.

המועצה לענף הלול

לשכת הפרסום הממשלתית

חוק התכנון והבנייה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי תל-אביב-יפו

הודעה בדבר הפקדת תכניות המתאר המקומיות [illegible]

[illegible]

שמואל לסקר
יו"ר הוועדה המקומית לתכנון ובנייה
מחוז תל-אביב

תקליט חדש לדני ליטני
עם השירים:
"במקום הזה" (מתוך הסרט "החיים [illegible]")
"אופליה הקטנה" (מהסרט "גלגל [illegible]")
"ימות משיח" ועוד
באלבום החדש
←מין→
דני ליטני
הד ארצי

[illegible] ישראל
[illegible] ההוצאה לפועל
[illegible] עכו

תיק מס' 17-10156-92-4

מינוי כונס נכסים

לפי סעיף 53 לחוק ההוצאה לפועל, תשכ"ז-1967

[illegible] אלכסנדר בר-אוו, עו"ד
[illegible] בזה כונס הנכסים המתואר להלן, של:
[illegible] עקרון לטיף מוחמד
[illegible] מדינת ישראל פ"ש עכו
[illegible] הנכסים: גוש 18034 חלקה 5
[illegible] הנכסים יהא מוסמך לעשות בנכסים האמורים את [illegible] הבאות:
[illegible] את המעבור לפי סעיפים 8 ו-11 (א) (2)
[illegible] המסים (גבייה) בהתאם לחוק ההוצאה לפועל [illegible]

חנוך פדר
ראש הוצל"פ כפר סבא

27.3.94

בעניין "אגרת לסוכן"

אשר הופצה על ידינו בפרוס השנה החדשה

[illegible] ברצוננו להבהיר כי מעולם לא [illegible] בכוונתנו וברצוננו להטיל כל [illegible] דופי בחברת ר.ג. קאר גלס [illegible] שרותי זיגוג בע"מ, ובחברת [illegible] מון בסרגליק בע"מ, בעליהם [illegible] ומנהליהם.

[illegible] אי הבנה אשר נבעה, אם [illegible] נבעה, מתוכן אגרת זו – בטעות [illegible] הודה.

אוטו גלס בע"מ

המינהל האזרחי לאזור יהודה ושומרון
קצין מטה לענייני פנים
מועצת התכנון העליונה
ועדת המשנה לדרכים ומסילות ברזל

הודעה על מתן תוקף לתכנית מתאר/מפורטת מסף 967 לכביש מספר 586 לקטע רס"כרכר כ. 446

[illegible]

משה זאגא
קצין מטה לענייני פנים
יו"ר מועצת התכנון העליונה

הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה מורדות הכרמל
רח' כורי 2 חיפה, מיקוד 33093 (מגדל הנביאים קומה 7) טל': 676296 קבלת קהל ב', ד', ה', בשעות 12-8, וביום ב' אחה"צ 17.30-15.00

הודעה (לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ה-1965):

ניתנת בזה הודעה כי לוועדה המקומית לתכנון ולבנייה מורדות הכרמל הוגשה על ידי שרביט ציון בקשה להקלה בגוש 12300 חלקה 6 ברחוב שד בן צבי 101 טירת הכרמל.

שם ומספר התכנית החלה על המקרקעין נשוא הבקשה: מכ/214.
מהות ההקלה/הקלות: [illegible] לבנה עליית גג [illegible] סטייה ממספר הקומות המותר לפי תב"ע.

ניתן לעיין בבקשה ללא כל תשלום במשרדי הוועדה בשעות העבודה הרגילות.

המעוניין להגיש התנגדות יגישנה להועדה במכתב מנומק תוך 14 יום מיום פרסום הודעה זו.

עמר מרדכי
יו"ר הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה "מורדות הכרמל"

עיריית ירושלים
הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ה 1965

[illegible]

אורי לופוליאנסקי – מ"מ ראש העירייה
יו"ר הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה

עיריית ירושלים
הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ה 1965

[illegible]

אורי לופוליאנסקי – מ"מ ראש העירייה
יו"ר הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה

גלי היסטוריה
השירים הגדולים של שנות ה-60
•
בלה איטליה
אוסף נפלא של צלילים נוסטלגיים
•
בלה איטליה
•
חגיגה של להיטים גדולים
בכל חנויות התקליטים
על גבי קלטות ודיסקים
- הד-ארצי

מרכז השלטון המקומי, מכרזים
פרסום מס' 48/1994

להלן תקציר מכרזי הרשויות המקומיות

תנאי התשלום: כמפורט בגוף המכרזים. נוסח מלא של כל מכרז נמצא לעיון ברשות המקומית המפרסמת. מסמכי ומפרטי המכרזים ניתן לרכוש ברשות המקומית בסכומים הנקובים בטבלה. נוסח הפרסום – באחריות הרשות המקומית המפרסמת.

שם הרשות המקומית	מכרז מס'	סכום נדרש בשקלים	שם המכרז	מועד להגשה	טל' מען לפרטים	ראש רשות
אשכול	6/94/	300	שיקום כבישים ביישובי המועצה ס.ק. 7/6, שעה 9 ממשרדי המועצה	19.06.94	מוכירות, 07-982711	אברהם רג'ן
בני ברק	102/94/	700	פיתוח סביבתי ברח' יונתן	16.06.94	03-5776328	משה אירנשטיין
בני עייש	10/94/		מכירת רכב פיג'ו 405 G.L. 1800 אוטומטי (89)	9.06.94	גזבר, 08-596150	יצחק בן יצחק
ג'וליס	1/94/	500	הארכה – החלפת רשת צינורות	6.06.94	04-963624	עאמר עזאל
גבעת שמואל	13/94/	400	פיתוח 4 גנים ציבוריים כולל מתקנים	12.06.94	5319284, בן גוריון 24	ירמי אולמרט
טירת הכרמל	5/94/	1000	סלילת רח' אצ"ל ס.ק. 8/6	20.06.94	04-574241	אריה טל
טירת הכרמל	6/94/	700	עבודות תאורה רח' אצ"ל ס.ק. 8/6	20.06.94	מהנדס, 04-574241	אריה טל
יבנה	13/94/	250	תוספת אגף בבי"ס יחידני ס.ק. 9/6 שעה 10	23.06.94	08-433341, ס' מהנדס	יהודה ברוס
יהוד	6/94/	500	השלמת תאורת חוץ ב-4 רחובות ס.ק. 9/6 שעה 11.30	19.06.94	5391213, אסתר	שלמה בקשי
כפר ורדים	5/94/	500	גן-שביל-שניר-מורן-רותם ס.ק. 10/6 שעה 10	12.06.94	04-977142-3	מוטי דביר
כרמיאל	2/94/	2500	הקמת מרכז פיס קהילתי אירוסים בכרמיאל. ס.ק. 12/6 שעה 9 מלשכת מהנדס העיר	3.07.94	04-9987761	עדי אלדר
מעלות-תרשיחא	13/94/	300	עבודות פיתוח והרחבת תחנת מעבר במעלות. ס.ק. 9/6 שעה 10.30 ממח' הנדסה	22.06.94	04-975646-7	שלמה בוחבוט
נהריה	14/94/	1000	חוזר – ציפוי אספלט ברח' הרצל נהריה	8.06.94	מהנדס, 04-487984	ז'קי סבג
נצרת עילית	3/94/	500	עבודות פיתוח שכונות ותיקות רח' יורפת ס.ק. 6/6 שעה 10	15.06.94	06-571888	מנחם אריאב
נצרת עילית	4/94/	500	עבודות פיתוח שכונות ותיקות רח' קישון. ס.ק. 6/6 שעה 10	15.06.94	06-571888	מנחם אריאב
נצרת עילית	5/94/	800	עבודות פיתוח שכונות ותיקות רח' כלנית. ס.ק. 6/6 שעה 10	15.06.94	06-571888	מנחם אריאב
נצרת עילית	9/94/	500	שיפוצים והתאמות בבי"ס עצמון ס.ק. 5/6 שעה 11	15.06.94	06-571888	מנחם אריאב
עפולה	3/94/		חוזר – פינוי אשפה בפחים בורדים	15.06.94	06-520335	צדוק נאור
קריית ביאליק	11/94/	1000	ביצוע עבודות סלילה וניקוז של רח' אצ"ל החדש	15.06.94	מהנדס, 04-731111	דני ז'ק
קריית ביאליק	12/94/	300	ביצוע עבודות תאורה וחשמל ברח' אצ"ל החדש	15.06.94	מהנדס, 04-731111	דני ז'ק
קריית ים	10/94/ס	250	בי"ס רוזמן הקמת מקלט ס.ק. 6/6 שעה 9	19.06.94	מהנדס העיר, 04-789789	שמואל סיסו
קריית מוצקין	2/94/	400	אחזקת תאורת רחובות מתקני חשמל ומתקני חשמל לאירועים מיוחדים	15.06.94	מהנדס העיר, 04-780245	חיים צורי
רעננה	25/94/	600	התקנה ואחזקה של שלטי רחוב מוארים נושאי ראש פרסום ס.ק. 16/6 שעה 10 מאגף תוות העיר	23.06.94	מח' נכסים 09-901994	זאב בילסקי
רעננה	37/94/	250	שיפוצים בבניין המינהלה ס.ק. 5/6 שעה 9.30 אגף הנדסה רחוב השוק 6	12.06.94	מח' נכסים 09-901994	זאב בילסקי
שפיר	/94/	200	עבודות חשמל חוץ ס.ק. 2/6 שעה 10	15.06.94	08-501435	עמוס מגידיש
שפיר	47/94/					עמוס מגידיש

משרות פנויות מרכז השלטון המקומי בע"מ

שם הרשות המקומית	מכרז מס'	סכום נדרש בשקלים	פרטי המכרז	מועד להגשת	טל. מען לפרטים הרשות	ראש הרשות
חולון	/ /		דרוש/ה מדריך/ה לטיפול בנוער עולה בוגר/ת בעבודה סוציאלי/ת או מדעי ההתנהגות דובר/ת השפה הרוסית	8.06.94	5027382	מוטי ששון
			דרוש/ה מדריך/ת נוער לתנועת נוער ייחודית. עבודה בשעות אחה"צ	8.06.94	5027382 – 889811	מוטי ששון
			דרושים עו"סים/יות: לתחום פרט ומשפחה. משרה חלקית 75%	8.06.94	5025600	מוטי ששון
חולון	9/94/		דרוש/ה מנהל/ת ביצוע הרפורמה בחינוך. דרגת המשרה: כמנהלי אגפים כישורים: תואר שני במינהל החינוך וותק 5 שנים בניהול	8.06.94	רוני, 5027297	מוטי ששון
מיתר	3/94/ע		דרוש/ה מנהל/ת מח' חינוך ותרבות – משרה מלאה	16.06.94	07-517416	אליהו שפירא

החברה למשק וכלכלה של השלטון המקומי בע"מ

ג'ינג'י, מוכר את האוטו?
רק בלוח מעריב תשלם שלושה תשלומים שווים של 36.5 ש"ח
למודעות רכב עד שנת 83' ואופנועים.
לוח מעריב
כוח הקניה מספר 1

מינהל מקרקעי ישראל

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז הדרום

משרד הבינוי והשיכון
מחוז הדרום

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת 3 מגרשים לבנית מבנים למסחר בשכונת ו' - בבאר שבע

מינהל מקרקעי ישראל בשיתוף עם משרד הבינוי והשיכון, מזמינים בזה הצעות לחתימה על חוזי פיתוח לתקופה של 3 שנים שבעקבותיהם יחתמו חוזי חכירה לתקופה של 49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים. בנין המגרשים בגוש כב'9 וחלק מחלקה 10, שפרטיהם ואפשרויות הבניה עליהם הם כדלהלן:

מכרז מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*סה"כ שטח תבניה במ"ר	**מחיר מינימום נדרש בש"ח כולל פיתוח (לא כולל מע"מ)
בש/134/94	98	598	209	200,320
בש/135/94	117 709	248	238,782	
בש/136/94	118	797	279	268,429

* בהתאם לתב"ע מס' 5/במ/73 ניתן לבנות על כל מגרש מבנה מסחרי סה"כ 35% בקומה אחת.
** מחיר המינימום הינו עבור הקרקע והוצאות הפיתוח.
בנוסף על הזוכה במכרז לשלם לעירית ב"ש 50% מאגרות הנחת צינורות מים וביוב, ו-100% אגרות בניה וחיבורי מים.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות מסמכי המכרז ניתן לרכוש החל מיום 6.6.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל. במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, במחוז דרום, רחוב בן צבי (מעל אולמי יהלום) בבאר שבע טלפון 07-232202, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 13.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבה הנ"ל בכתובת המצויינת לעיל במועד זה מסיבה כלשהי - לא תשתתף במכרז.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז המרכז

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש מס' 1004 לבנית מבנה לתעשיה בקרית אריה בפתח תקוה

מכרז מספר מ/108/94

מינהל מקרקעי ישראל, מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח ל-3 שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים. בנין השטח שפרטיו הם כדלהלן:

גוש מספר	חלק מחלקה מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*סה"כ שטח לרישוי באחוזים	**מחיר מינימום נדרש בש"ח לא כולל מע"מ
6364	60	1004	1,440	120%	1,131,106

* בהתאם לתב"ע פת/2000, פת/2005, פת/2000/ב2, פת/1002/ג3, פת/1241/א ניתן לבנות מבנה לתעשיה, בשעור של 40% לקומה ובסה"כ 120% ב-3 קומות, עד גובה של 15 מטר, כמו כן ניתן לבנות מרתף, מקלט, וחניה תת קרקעית הכל בהתאם לתב"ע פת/2000/ב2.
** הצעת המציע הינה עבור הקרקע בלבד, בנוסף לסכום ההצעה יהיה על הזוכה לשלם הוצאות פיתוח עפ"י אגרות והיטלים בהתאם לחוקי העזר הנהוגים בעיריה.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 6.6.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז המרכז, דרך פתח תקוה 88, תל-אביב, טל': 03-5638383, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז המרכז

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש לבניית מוסדות מרפא, בתי אבות, נופש ומלונאות, בגדרה

מכרז מס. מ/88/94

מינהל מקרקעי ישראל, מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח ל-3 שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בנין השטח שפרטיו הם כדלהלן:

תב"ע מספר	גוש מספר	חלק מחלקות מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*סה"כ אחוזי בניה	מחיר מינימום נדרש בש"ח לא כולל מע"מ	**הוצאות פיתוח נדרש בש"ח לא כולל מע"מ
זמ/1/534 זמ/2/534	4585	125-123	1040	6,561	105%	1,745,408	1,288,633

* בהתאם לתב"ע יעוד השטח הינו מוסדות מרפא, בתי אבות, נופש ומלונאות, מותר לבנות 35% תכסית, 3 קומות, קומת כרתף (בקונטור קומת הקרקע) סה"כ 105% כולל בכל הקומות.
על הזוכה במכרז לקבל אישור לעקירת עצים מהמועצה המקומית גדרה.
כמו כן על הזוכה לקבל ממשרד הבריאות אישור בניה ...ית הבינוי הסניטרית.
** הצעת המציע הינה עבור הקרקע ללא פיתוח. על הזוכה במכרז להסדיר ולשלם את הוצאות הפיתוח תוך 30 יום מיום אישור זכייתו במכרז, למועצה המקומית גדרה כמפורט בנספח ו'.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברת המכרז ניתן לקבל החל מיום 29.5.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד וכולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז המרכז, דרך פתח תקוה 88, תל-אביב, טל': 03-5638383, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 29.6.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרז זה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז מרכז

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש לבנית 4 יח"ד במישב - פתח-תקוה

מכרז מס. מ/132/94

מינהל מקרקעי ישראל, מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח ל-3 שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים. בנין השטח שפרטיו הם כדלהלן:

גוש מספר	חלק מחלקה מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*סה"כ אחוזי בניה
6320	121	121	880	60%

* בהתאם לתב"ע פת/1255, פת/2000/ב2, ניתן לבנות על מגרש 121 בהתאם לפירוט הבא 40% בקומה וסה"כ 60% בשתי קומות + 50 מ"ר מרתף - סה"כ 4 יח"ד בשני מבנים דו-משפחתיים.
** בנוסף להצעה עבור הקרקע, ישלם הזוכה במכרז הוצאות הפיתוח לרשות המקומית, עפ"י חוקי העזר הנהוגים ברשות.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 6.6.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז המרכז, דרך פתח תקוה 88, תל-אביב, טל': 03-5638383, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז הצפון

משרד הבינוי והשיכון
מחוז הצפון

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת חלקה מס' 36 לבנית מבנה מסחרי בטבריה

מכרז מס. צ/97/94

מינהל מקרקעי ישראל בשיתוף עם משרד הבינוי והשיכון, מזמינים בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח לשלוש שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בנין השטח שפרטיו ואפשרויות הבניה עליו הם כדלהלן:

גוש מספר	חלקה מספר	שטח במ"ר בערך	*סה"כ שטח לבניה במ"ר	**מחיר מינימום נדרש בש"ח כולל פיתוח (לא כולל מע"מ)
15074	36	734	404	267,748

* בהתאם לתב"ע מס' 1824 ניתן לבנות מבנה מסחרי ששטחו המבונה לא יעלה על 404 מ"ר ב-2 קומות.
** מחיר המינימום עבור הקרקע והוצאות הפיתוח.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 29.5.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז הצפון, קרית הממשלה, נצרת עילית, טלפון: 06-558211. בימים א', ב', ד', ה' בין השעות 08.00-13.30.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 29.6.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז הצפון

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש א' לבנית מבנה למגורים בשכונת אלבטרים בנצרת

מכרז מס. צ/37/94

מינהל מקרקעי ישראל, מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח לשלוש שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים. בנין השטח שפרטיו ואפשרויות הבניה עליו הם כדלהלן:

גוש מספר	חלק מחלקה מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*סה"כ שטח לבניה במ"ר	**הוצאות פיתוח בש"ח לא כולל מע"מ
16525	37	א'	890	1,157	4,692

* בהתאם לתכנית מתאר נ/ג/4343 ניתן לבנות מבנה למגורים באזור מגורים ב' ששטחו המבונה לא יעלה על 130% הקומות גם יחד, ולא יותר מ-320 מ"ר בקומת הקרקע.
** בנוסף לסכום עבור הקרקע, הוצאות הפיתוח עבור סלילת הכביש ישולמו ישירות לעירית נצרת, של חודש אפריל 94 ואשר פורסם ב-15.5.94. התשלום יבוצע תוך 30 יום מתאריך הזכיה במכרז, הסכום ... התשלום.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 25.5.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז הצפון, קרית הממשלה, נצרת עילית, טלפון: 06-558211. בימים א', ב', ד', ה' בין השעות 08.00-13.30.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז ירושלים

החברה לפיתוח מפעלי תיירות בע"מ

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש מס' 10 להקמת איזור פיתוח שפת הים בחוף ריביירה דרומי באשדוד

מכרז מספר ים/102/94

מינהל מקרקעי ישראל מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח לתקופה של 3 שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים. בנין השטח שפרטיו ואפשרויות הבניה עליו בעת פרסום המכרז הם כדלהלן:

גוש מספר	חלק מחלקות מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*סה"כ שטח לרישוי במ"ר	מחיר מינימום נדרש בש"ח לא כולל מע"מ	**הוצאות פיתוח בש"ח (לא כולל מע"מ)
2003	3, 18, 19	10	1,947	700	778,901	144,826

* בהתאם לתב"ע 3/ 101/ 44 ניתן לבנות על המגרש סה"כ 700 מ"ר שטח לפיתוח שפת הים ... עיקרי, 60 מ"ר שטחי שירות.
** בנוסף לסכום עבור הקרקע ישלם הזוכה במכרז את סכום הוצאות הפיתוח הרשום מעלה צמוד למדד ... אפריל 94 ושפורסם ב-15.5.94. הסכום שישולם יעודכן עפ"י מדד הבניה ... מפעלי תיירות (ח.פ.ת.) בע"מ.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 6.6.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז ירושלים, יהודה 34, קומה 12 ירושלים, טלפון 02-254111, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 7.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבה הנ"ל בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז חיפה

הזמנה לקבלת הצעות להרשאה זמנית לתקופה של 2 שנים להפעלת חניון רכב פתוח בצומת קרית אתא

מכרז מספר ח/98/94

מינהל מקרקעי ישראל מחוז חיפה	מגרש למטרת הפעלת חניון רכב פתוח בהרשאה זמנית בצומת קרית אתא	תנאים למכרז מס' ח/98/94 לקבלת הצעות לחתימה חוזה הרשאה לשנתיים

מינהל מקרקעי ישראל - (להלן - המינהל) מזמין בזה הצעות לחתימת חוזה הרשאה לתקופה של שנתיים למטרת הפעלת חניון ציבורי.

גוש מספר	חלקה מספר	שטח במ"ר	*מחיר מינימום נדרש בש"ח כדמי שמוש ל-2 שנים לא כולל מע"מ
11548	38	2,192	40,999.-

* מחיר המינימום נקבע על בסיס תקופת שימוש של 21 חודש בלבד למרות שתקופת ההרשאה היא 24 חודש ואת מכרז לאפשר ליום שיזכה במכרז תקופת התארגנות (קבלת רשיונות, הכשרת השטח וכו') של 3 חודשים.
לא תותר בניה כלשהי בשטח.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 6.6.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז חיפה, דרך העצמאות 13, חיפה, טל': 04-355411, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

יש לנו מה לשפר לך
לשכת הפרסום הממשלתית

מינהל מקרקעי ישראל

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז הצפון

החברה הכלכלית לפיתוח
בית שאן בע"מ

הזמנה לקבלת הצעות לחכירת מגרש מס' 5 לבנית מרחצאות בסגנון רומי בבית שאן

מכרז מס. צ,50/94

מינהל מקרקעי ישראל מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח ל-3 שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בנין השטח שפרטיו כדלהלן:

גוש מספר	חלק מחלקה מספר	מגרש מס'	שטח המגרש במ"ר	*שטח לרישוי במ"ר	מחיר מינימום נדרש (לא כולל מע"מ)	**הוצאות פיתוח בש"ח (לא כולל מע"מ)
[illegible]	28-30 35	5	5,000	5,000	528,943	833,375

* בהתאם לתב"ע מס ג/7306 ניתן לבנות מרחצאות בסגנון רומי אשר יותרו בו סה"כ 100% בניה משטח המגרש (נטו ב-3 קומות. אחוז בניה מקסימלי בקומת קרקע 60% אך לא פחות מ-40%. אחוזי הבניה כוללים שטחי שירות ושטחים עיקריים כאחד, למעט חניות ומרפסות מקורות ושאינן מקורות.
הזוכה במכרז יפעל לפי ההנחיות האדריכליות המיוחדות בתב"ע.
היזם אשר יזכה במכרז יתחייב לתכנן ולבצע את הפרוייקט בליווי צמוד של המתכנן שתקבע החברה הכלכלית לבית שאן בהתאם לתקנון הועדה המקומית לתכנון ובניה.
** הצעת המציע עבור הקרקע לא כוללת את הוצאות הפיתוח הרשומות מעלה, הזוכה במכרז ישלם את הוצאות הפיתוח ישירות לחברה הכלכלית לבית שאן בע"מ אשר מבצעת את הפיתוח. המחיר צמוד למדד תשומות הבניה של חודש אפריל 1994 (ואשר פורסם ב-15.5.94).
המגרש מצוי באתר עתיקות. היזם אשר יזכה במכרז יתחייב לשאת בהוצאות בדיקה ארכיאולוגית במידה ותידרש לרשות העתיקות.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 29.5.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז הצפון, קרית הממשלה, נצרת עילית, טלפון: 06-558211. בימים א', ב', ד', ה' בין השעות 08.00-13.30 (בימי ג' אין קבלת קהל).
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז המרכז

חברת שיכון ופיתוח
לישראל בע"מ

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש לבנית מבנים למסחר במתן

מכרז מס. מ/84/94

מינהל מקרקעי ישראל, מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח ל-3 שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בנין השטח שפרטיו הם כדלהלן:

גוש מספר	חלק מחלקה מספר	מגרש מספר	שטח המגרש במ"ר בערך	סה"כ אחוזי בניה	מחיר מינימום בש"ח לא כולל מע"מ	**הוצאות פיתוח בש"ח (לא כולל מע"מ)
7659	10	2023	4,143	80%	5,612,283	1,056,216

* בהתאם לתב"ע מספר שד/במ/104/9או ניתן לבנות על מגרש 2023 שיעודו אזור מסחרי מיוחד, מבנים למסחר, מינהל, משרדים, בתי קפה, ספריה וכד'. האזור ישמש גם לחניה ולרחבה ציבורית. שיעור הבניה הוא 40% לקומה, עד 2 קומות, סה"כ 80% משטח המגרש שהוא 4,143 מ"ר. כמו כן תותר בניית מרתף עפ"י הוראות תב"ע שד/במ/104/9 סעיף 11.2.16.
** בנוסף לסכום אשר יוצע לקרקע ישלם הזוכה במכרז, לחברי שיכון ופיתוח לישראל בע"מ את הוצאות הפיתוח הרשומות מעלה צמודות למדד תשומות הבניה של חודש מרץ 1994 ואשר יעודכנו למדד הידוע ביום התשלום בפועל.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 25.5.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז המרכז, דרך פתח תקוה 88, תל-אביב, טל': 03-5638383, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 29.6.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז הדרום

משרד הבינוי והשיכון
מחוז הדרום

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש מס' 917 לבנית מבנה מסחרי בשכונת רמות בבאר שבע

מכרז מס. בש/133/94

מינהל מקרקעי ישראל בשיתוף עם משרד הבינוי והשיכון, מזמינים בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח לתקופה של 3 שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה לתקופה של 49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בנין השטח שפרטיו ואפשרויות הבניה עליו בעת פרסום המכרז הם כדלהלן:

גוש מספר	חלק מחלקה מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*סה"כ שטח הבניה במ"ר	**מחיר מינימום נדרש בש"ח כולל פיתוח (לא כולל מע"מ)
5/6/38	6	917	471	141	150,111

* בהתאם לתב"ע מס' 5/במ/5/6 ניתן לבנות על כל מגרש מבנה מסחרי סה"כ 30% בקומה אחת ו-5% שטחי שרות.
** מחיר המינימום הינו עבור הקרקע והוצאות הפיתוח.
בנוסף על הזוכה במכרז לשלם לעירית ב"ש 50% מאגרות הנחת צינורות מים וביוב, ו-100% אגרות בניה וחיבורי מים.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות מסמכי המכרז ניתן לרכוש החל מיום 6.6.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז דרום, רחוב בן צבי (מעל אולמי יהלום) בבאר שבע טלפון 07-232202, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
המועד האחרון לצרף פקדון למכרז של 10% מסכום ההצעה, בהמחאה או ערבות בנקאית.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 13.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבה הנ"ל בכתובת המצויינת לעיל במועד זה מסיבה כלשהי - לא תשתתף במכרז.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז חיפה

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש לבנית 2 יח"ד בבנימינה

מכרז מס. ח/87/94

מינהל מקרקעי ישראל מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח ל-3 שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בנין השטח שפרטיו הם כדלהלן:

גוש מספר	חלקה מספר	שטח המגרש במ"ר	שטח לרישוי במ"ר	מס' יח"ד	**מחיר מינימום נדרש לא כולל מע"מ
10181	55	955	344	2	66,826

* בהתאם לתב"ע מס' ש/375, מיועד המגרש לבניה באזור מגורים א', במגרש ניתן לבנות 2 יח"ד כמבנה דו משפחתי בשתי קומות, שעור הבניה 36% + 5% למבנה עזר.
** בנוסף לסכום אשר יוצע לקרקע ישלם הזוכה במכרז לרשות המקומית הוצאות פיתוח לפי אגרות והיטלים עפ"י חוקי העזר הנהוגים ברשות.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 29.5.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז חיפה, דרך העצמאות 13, חיפה, טל': 04-355411, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז הצפון

החברה הכלכלית לפיתוח
בית שאן בע"מ

הזמנה לקבלת הצעות לחכירת 3 מגרשים לבנית מבנים למסחר בבית שאן

מינהל מקרקעי ישראל (להלן: המינהל) מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזי פיתוח ל-3 שנים שבעקבותיהם יחתמו חוזי חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים. בנין המגרשים שפרטיהם הם כדלהלן:

מכרז מס. צ/51/94

גוש מספר	חלק מחלקה מספר	מגרש מס'	שטח המגרש במ"ר	*שטח לרישוי במ"ר	מחיר מינימום נדרש (לא כולל מע"מ)	**הוצאות פיתוח בש"ח (לא כולל מע"מ)
22876	35-36, 38 ,42-46, 53-55, 149 ,142, 175-178	9	1,830	1,830	333,922	305,015

מכרז מס' צ/52/94

גוש מספר	חלק מחלקות מספר	מגרש מס'	שטח המגרש במ"ר	*שטח לרישוי במ"ר	מחיר מינימום נדרש (לא כולל מע"מ)	**הוצאות פיתוח בש"ח (לא כולל מע"מ)
22877	51-53, 58	7	1,005	1,005	176,782	167,509

מכרז מס' צ/53/94

גוש מספר	חלק מחלקה מספר	מגרש מס'	שטח המגרש במ"ר	*שטח לרישוי במ"ר	מחיר מינימום נדרש (לא כולל מע"מ)	**הוצאות פיתוח בש"ח (לא כולל מע"מ)
22875	64-80, 82 ,88-91, 93-95, 117 ,120, 132-133, 136	3	2,514	2,514	381,626	419,021

* בהתאם לתב"ע מס' ג/7306 ניתן לבנות מבנים למסחר אשר יותרו בהם סה"כ 100% בניה משטח המגרש נטו ב-3 קומות. אחוז בניה מקסימלי בקומת קרקע 60% אך לא פחות מ-40%. אחוזי הבניה כוללים שטחי שירות ושטחים עיקריים כאחד, למעט חניות ומרפסות מקורות ושאינן מקורות.
הזוכה במכרז יפעל לפי ההנחיות האדריכליות המיוחדות בתב"ע.
היזם אשר יזכה במכרז יתחייב לתכנן ולבצע את הפרוייקט בליווי צמוד של המתכנן שתקבע החברה הכלכלית לבית שאן בהתאם לתקנון הועדה המקומית לתכנון ובניה.
** הצעת המציע עבור הקרקע לא כוללת את הוצאות הפיתוח הרשומות מעלה, הזוכה במכרז ישלם את הוצאות הפיתוח ישירות לחברה הכלכלית לבית שאן בע"מ אשר מבצעת את הפיתוח. המחיר צמוד למדד תשומות הבניה של חודש אפריל 1994. (שפורסם ב-15.5.94).
המגרש מצוי באתר עתיקות. היזם אשר יזכה במכרז יתחייב לשאת בהוצאות בדיקה ארכיאולוגית במידה ותידרש לרשות העתיקות.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 29.5.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז הצפון, קרית הממשלה, נצרת עילית. טלפון: 06-558211. בימים א', ב', ד', ה' בין השעות 08.00-13.30.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז חיפה

הזמנה לקבלת הצעות להרשאה זמנית במגרשים מס' 16, 17 לתקופה של 3 שנים להפעלת מגרש חנייה באיזור התעשיה מפרץ חיפה

מינהל מקרקעי ישראל מזמין בזה הצעות לחתימת חוזי הרשאה לתקופה של 3 שנים למטרת הפעלת מגרשי חנייה.

מכרז מספר	גוש מספר	חלקה מספר	שטח במ"ר	* מחיר מינימום נדרש בש"ח כדמי שימוש ל-3 שנים לא כולל מע"מ
ח/106/94	11610	16	4,236	270,299
ח/107/94	11610	17	4,587	293,803

* מחיר המינימום נקבע על בסיס תקופת שימוש של 33 חודש בלבד למרות שתקופת ההרשאה היא 36 חודש וזאת בכדי לאפשר ליזם שיזכה במכרז תקופת התארגנות (קבלת רשיונות, הכשרת השטח וכו') של 3 חודשים.
לא תותר בניה כלשהי בשטח.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 6.6.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז חיפה, דרך העצמאות 13, חיפה, טל': 04-355411, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז חיפה

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש לבנית 3 יח"ד ברחוב האורן בנהריה

מכרז מס' ח/105/94

מינהל מקרקעי ישראל מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח לשנתיים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים, בנין השטח שפרטיו בעת פרסום המכרז הם כדלהלן:

תב"ע מספר	גוש מספר	חלקה מספר	שטח המגרש במ"ר בערך	* סח"כ קיבולת בניה במ"ר
ג/851	18209	155	844	633

* בהתאם לתב"ע ג/851 יעוד הנכס מגורים ב' (שכונת עמידר). ניתן לבנות 3 יח"ד בשעור בניה של 50% ותוספת של 25% לשכונת עמידר, תוספת זאת תשמש לקומת "עלית גג" כמפלס שלישי נוסף ל-2 הקומות המותרות, ואשור לכך יותן עפ"י שיקול דעתה של הוועדה המקומית לתכנון ולבניה.
** בנוסף לסכום אשר יוצע לקרקע ישלם הזוכה במכרז לרשות המקומית אגרות והיטלים עפ"י חוקי העזר הנהוגים ברשות.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרבות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 6.6.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח במזומן בלבד (כולל מע"מ) לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז חיפה, דרך העצמאות 13, חיפה, טל': 04-355411, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז חיפה

מודעת תיקון

מינהל מקרקעי ישראל מודיע בזאת כי במכרז מס. ח/41/94 המתייחס לחכירת 3 מגרשים לבניה עצמית בגבעת רילף בעתלית, ובמכרז מס. ח/96/94 המתייחס להחכרת חלקה מס' 44 לבניית מבנה לתעשיה באזור התעשיה בכרמיאל, התאריך האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 ולא כפי שפורסם.

יש לנו מה לשפר לך
לשכת הפרסום הממשלתית

יום ג' 28.6
אמפי הרצליה 20:00
ריי צ'רלס ולהקתו
בליווי תזמורת סימפונית רעננה
THE DIRTY DOZEN
BRASS BAND
האנגר 22:00
מרלה גלן
U S 3

יום ד' 29.6
אמפי הרצליה 20:00
ג'ון מייאל
BLUESBREAKERS
פול רוג'רס
מיק טיילור
סוואי ווייט
האנגר 22:00
U S 3
בקי רוב

יום ה' 30.6
אמפי הרצליה 20:00
פול אונג
מרלה גלן
דיויד ברוזה

[illegible] ווייס ◆ פורום ב"ש גאים להציג:

גולדסטאר ג'אז
פסטיבל
ונשמה
בנמל חיפה
28-30.6.94

מבצע בלעדי בישראכרט
* 2 כרטיסים במחיר 1 תמורת כוכבים בתכנית המתנות.
הכי טוב ישראכרט

אולפנים קבוצת מוצרי וידאו

יותר מעניין לקרוא מעריב
מיוחד לקוראי מעריב - 10 ש"ח הנחה למציגי מודעה זו במשרדי הכרטיסים המורשים ועד גמר המלאי

מינהל מקרקעי ישראל

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז הצפון

ערים, החברה לפיתוח עירוני בע"מ

"בונה ביתך" - בשכונת גאולים בעפולה (סה"כ 48 יח"ד)
(יתרת מגרשים)

במסגרת תוכנית "בונה ביתך" אשר פורסמה בעבר נותרו מגרשים לבנית 13 יח"ד לבניה חד משפחתית, ומגרשים לבנית 35 יח"ד עם קיר משותף.
המגרשים יוקצו לציבור בתשלום עבור הקרקע והוצאות פיתוח מעודכנים, שאר הפרטים כפי שפורסמו בפרוספקט וכפוף לשינויים המתחייבים מפרסום זה.
ההרשמה תחל ביום ה' 16.6.94 בשעה 08.30 ותסתיים בשעה 11.00. בשעה 11.00 באותו יום תיערך הגרלה בין הנרשמים הנ"ל.
יתרת המגרשים ישווקו בשיטת "כל הקודם זוכה", במשרדי ערים בכתובת הנ"ל.
המשך השיווק יתקיים במשרד "ערים" רחוב עצמון 100/16 נצרת עילית טל. 06-571312 בימים א'-ה' בשעות 08.30-12.00.
בעת ההרשמה - יש להפקיד סך של 3,000 ש"ח בהמחאה בנקאית או ערבות בנקאית לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, וזאת כמקדמה על חשבון התשלום עבור הקרקע.
תוקף ההודעה זו עד לגמר שווק המגרשים ולא יאוחר מתאריך 15.12.94.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז ירושלים

עיריית ירושלים

חברת שיכון ופיתוח לישראל בע"מ

משרד הבינוי והשיכון
מחוז ירושלים

בונה ביתך בפסגת זאב ירושלים (סה"כ 56 יח"ד)

מינהל מקרקעי ישראל ומשרד הבינוי והשיכון בשיתוף עם עיריית ירושלים וחברת שיכון ופיתוח לישראל בע"מ [illegible]
הרשמה לתוכנית הנ"ל, אשר במסגרתה יוקצו מגרשים לבנית 56 יח"ד לבניה חד משפחתית.
6 מגרשים מיועדים לנכים אשר אין ברשותם מגרש ולא הוקצה להם מגרש בכל רחבי הארץ, עפ"י הקריטריונים [illegible]
אשר היום נמצ 50% נכות לצמיתות, וזאת עפ"י אישור מאגף השיקום של משרד הביטחון אשר תוקפה יהיה [illegible]
אינם נכי צה"ל ואשר היום נכי ופיים תחתונות, בדרגת 75% נכות לצמיתות וזאת עפ"י אישור חוקי, מהמוסד [illegible]
משרד הבריאות.
מבין הנרשמים לנכים תנתן עדיפות ראשונה לנכי צה"ל אשר היום בדרגת נכות של 100% ומעלה לצמיתות.
כמו כן תנתן עדיפות ראשונה בבחירת המגרש לנכים.
ההרשמה תחל ביום ד' 1.6.94 בשעה 09.00 ותסתיים ביום ג' 28.6.94 בשעה 12.00.
ההרשמה תתקיים במשרדי חברת שיכון ופיתוח לישראל בע"מ, רחוב בן חלל 15, ירושלים. טלפון [illegible]
השעות 09.00-14.00.
בעת ההרשמה יש להפקיד המחאה בנקאית או ערבות בנקאית על סך 5,000 ש"ח, לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, [illegible]
ע"ח התשלום בעבור הקרקע.
פרטים נוספים ועלון מפורט ללא תמורה, ניתן לקבל במשרדי החברה בכתובת הרשומה מעלה החל מ-1.6.94.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז המרכז

המועצה המקומית
בית דגן

החברה לפיתוח איזור
לוד ורמלה בע"מ

מודעת תיקון
"בונה ביתך"
בבית דגן (סה"כ 31 יח"ד)

מינהל מקרקעי ישראל בשיתוף עם החברה לפיתוח איזור לוד רמלה בע"מ (לור"ם) והמועצה המקומית בית דגן מציעים לשווק בתוכנית בנה ביתך מגרשים לבניית 31 יח"ד בבניה דו משפחתית עם קיר משותף.
מגרשים לבנית 4 יח"ד מיועדים לנכים אשר אין ברשותם מגרש ולא הוקצה להם מגרש בכל רחבי הארץ, עפ"י הקריטריונים כדלקמן: נכי צה"ל אשר היום מעל 50% נכות לצמיתות, וזאת עפ"י אישור מאגף השיקום של משרד הביטחון אשר תוקפה יהיה לשנה אחת. נכים אשר אינם נכי צה"ל ואשר היום נכי נפיים תחתונות, בדרגת 75% נכות לצמיתות וזאת עפ"י אישור חוקי, מהמוסד לביטוח לאומי או משרד הבריאות.
מבין המגרשים לנכים תנתן עדיפות ראשונה לנכי צה"ל אשר היום בדרגת נכות של 100% ומעלה לצמיתות.
כמו כן תנתן עדיפות ראשונה בבחירת המגרש לנכים.
ההרשמה תתקיים במשרדי השיווק של חברת לור"ם, קניון לוד סנטר, בשדרות הציונות 1 לוד, טלפון 08-242446. ההרשמה תחל ביום א' 29.5.94 שעה 09.00 בימים א'-ה' בין השעות 09.00-18.00 בימי ו', בין השעות 09.00-12.00. ההרשמה תסתיים ביום ה' 23.6.94 בשעה 12.00.
בעת ההרשמה יש להפקיד המחאה/ערבות בנקאית על סך 3,000 ש"ח, לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, וזאת כמקדמה ע"ח התשלום בעבור הקרקע.
הרשמה וקבלת עלון מפורט, ניתן לקבל ללא תמורה החל מיום 29.5.94 במשרדי החברה, בכתובת הרשומה מעלה.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז הצפון

משרד הבינוי והשיכון
מחוז הצפון

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש 101 לבנית מבנה מסחרי בחצור הגלילית
מכרז מס. צ/89/94

מינהל מקרקעי ישראל בשיתוף עם משרד הבינוי והשיכון, מזמינים בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח [illegible]
יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים. בנין השטח שפרטיו [illegible]

גוש מספר	חלק מחלקות מספר	מגרש מספר	שטח במ"ר בערך	*סה"כ שטח לבניה במ"ר	** מחיר מינימום בש"ח [illegible] (לא כולל מע"מ)
13841	41-34,78	101	243	146	107,099

* בהתאם לתב"ע מס' 6154 ניתן לבנות מבנה מסחרי ששטחו המבונה לא יעלה על 146 מ"ר בקומה אחת בלבד, [illegible]
התוכנית.
** מחיר המינימום הינו עבור הקרקע והוצאות הפיתוח.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרכות הגבוהה [illegible]
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 25.5.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של [illegible]
בלבד וכולל מע"מ לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי [illegible]
הצפון, קרית הממשלה, נצרת עילית, טלפון: 06-558211, בימים א', ב', ד', ה' בין השעות 08.00-13.30.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 19.6.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים [illegible]
בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מקרקעי ישראל
מחוז המרכז

המועצה המקומית
נווה אפרים - מונוסון

הזמנה לקבלת הצעות להחכרת מגרש לבנית יחידת דיור אחת, בקיר משותף בנווה אפרים - מונוסון
מכרז מספר מ/110/94

מינהל מקרקעי ישראל, מזמין בזה הצעות לחתימה על חוזה פיתוח ל-3 שנים שבעקבותיו יחתם חוזה חכירה ל-49 שנים עם אופציה להארכה לעוד 49 שנים. בנין השטח שפרטיו הם כדלהלן:

גוש מספר	חלק מחלקות מספר	מגרש מספר	שטח המגרש במ"ר בערך	* שטח לבינוי במ"ר בערך	מחיר מינימום נדרש לא כולל מע"מ	** הוצאות פיתוח בש"ח לא כולל מע"מ
6504	155	37ב'	315	200	343,346	76,899

*עפ"י תב"ע מס' 7047, ממ/7011, יעוד המגרש אזור מגורים, ניתן לבנות יחידת דיור אחת בקיר משותף, וקוטג' ששטח הבניה היגו 100 מ"ר בקומה. 200 מ"ר בשתי קומות, בנוסף 30 מ"ר מבנה עזר בקונטור הבניה והכולל מוסך, חדר כביסה, ומיועד ל-30 מ"ר נוסף בקונטור תבניה ו-20 מ"ר סככה חניה לרכב. הכל כמפורט בתב"ע.
** בנוסף לסכום ההצעה ישלם הזוכה במכרז הוצאות פיתוח הנבעודים למדד המחירים לצרכן, לחודש אפריל 1994, ויועברו למדד אגרת סלילת רחובות, אגרת תיעול וסה"כ אגרות פיתוח, למועצה המקומית נווה אפרים. הוצאות הפיתוח הינם עבור אגרת אספקת מים, היטל ביוב.
מינהל מקרקעי ישראל שומר לעצמו את הזכות לקבל כל הצעה שהיא או לדחות את כל ההצעות לרכות הגבוהה ביותר.
את חוברות המכרזים ניתן לקבל החל מיום 6.6.94 כנגד קבלה אשר תומצא בבנק הדואר בגין תשלום בסך של 100 ש"ח בלבד וכולל מע"מ לחשבון מספר 0-24180-0 לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, לכל חוברת, במשרדי מינהל מקרקעי ישראל, מחוז המרכז, דרך פתח תקוה 88, תל אביב, טל: 03-5618383, בימים ובשעות העבודה המקובלים.
לכל הצעה יש לצרף פקדון בערבות בנקאית או המחאה בנקאית בסך של 10% מסכום ההצעה.
המועד האחרון להגשת ההצעות הינו 6.7.94 בשעה 12.00 בצהרים. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים המיועדת למכרזים אלה בכתובת הרשומה לעיל ביום ובשעה האמורים - מסיבה כלשהי - לא תדון.

מינהל מקרקעי ישראל
מחוז ירושלים

המועצה האזורית
מטה יהודה

החברה לפיתוח מרכזים כפריים תעשייתיים
מטה יהודה בע"מ

בונה ביתך בצלפון - מרכז גיזו (סה"כ 29 יחיד)

מינהל מקרקעי ישראל והמועצה האזורית מטה יהודה מציעים בזאת 29 מגרשים לבנית 29 יחידות דיור [illegible]
בצלפון ומרכז גיזו
בתאריך [illegible] הוצגה התוכנית לישוב צלפון ומרכז גיזו, בתאריך זה נרשמו 6 זכאים עפ"י הקריטריונים [illegible]
המיקום. [illegible] בחירת המגרש אחרי הנכים.
3 מגרשים מיועדים לנכים אשר אין ברשותם מגרש ולא הוקצה להם מגרש בכל רחבי הארץ, עפ"י הקריטריונים [illegible]
אשר היום [illegible] נכות לצמיתות, וזאת עפ"י אישור מאגף השיקום של משרד הביטחון אשר תוקפה יהיה לשנה אחת [illegible]
אינם נכי צה"ל ואשר היום נכי רגליים תחתונות, בדרגת 75% נכות לצמיתות וזאת עפ"י אישור חוקי, מהמוסד [illegible]
משרד הבריאות
מבין המגרשים לנכים תנתן עדיפות ראשונה לנכי צה"ל אשר היום בדרגת נכות של 100% ומעלה לצמיתות.
כמו כן תנתן עדיפות ראשונה בבחירת המגרש לנכים
ההרשמה תתקיים במשרדי המועצה האזורית מטה יהודה מרכז אבן העזר הר טוב טלפון: 02-900959/900888, בימים [illegible]
השעות [illegible]
ההרשמה תחל ביום [illegible] ותסתיים ביום ה' 23.6.94 בשעה 12.00.
בעת ההרשמה יש להפקיד המחאה בנקאית או ערבות בנקאית על סך 3,000 ש"ח, לפקודת מינהל מקרקעי ישראל, וזאת [illegible]
ע"ח התשלום בעבור הקרקע.
הרשמה וקבלת עלון מפורט ניתן לקבל ללא תמורה, החל מיום ב' 30.5.94 במשרדי המועצה האזורית בכתובת הרשומה מעלה.

יש לנו מה לשפר לך
לשנת הפרסום [illegible]

ועדת המשנה לתכנון ולבניה מרחב תכנון מקומי - ראשל"צ

הודעה לפי סעיף 149 (1) לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965

[illegible]

מאיר ניצן, ראש העיריה
יו"ר ועדת המשנה בנין ערים מרחב תכנון מקומי ראשון לציון

עיריית חיפה - משרד מהנדס העיר
הוועדה המקומית לתכנון ולבניה העיר חיפה רחוב ביאליק 3, חיפה
טלפון מספר 04-356807

הודעה על פי סעיף 149, לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965

[illegible]

ד"ר י' רוט
מהנדס העיר

איפה הילד?
אלבום חדש - שדים
בחנויות התקליטים ב-29 למאי
מ"הד ארצי"

הנהג
עשה לך מנהג קבוע קח עמך חייל לדרך

קרא מחר במגזין
עסקים

■ מאחורי המותג.
יחסי גומלין משונים שוררים בין יצרני המזון. חברות מתחרות מייצרות זו עבור זו מוצרים מקבילים
• טלי ברזילי זוננפלד

■ ה"גולף בום" כאן.
יזמים קונים אדמה זולה ובונים עליה מגרש גולף. הווילות שנבנות לצידו הופכות לחלום בורגני
• עופר פטרסבורג

■ העיקר הדיוטי-פרי.
נמלי התעופה המודרניים היו למרכזי מסחר וזופעו מן הגדולים בעולם. הצצה לסכיפול ולהית'רו
• אטינגר וזלצר

עושים פרסום • זמן ניו יורק • משפט זוטא

הבימה — התיאטרון הלאומי

משרתם של שני אדונים
מלך היהודים
הצגה בצרפתית
זעקי ארץ אהובה
קערת העץ
האב - הבימותף
מחלת נעורים - בית מתקסונט
העלמה והמוות
03-296071

הקאמרי של תל-אביב

הסוחר מונציה
"... שיילוק של ניצן הוא מלאכת מחשבת..."
האשה המוסלאה שבתוכנו
רומאו ויוליה
החלה ההרשמה לעונת המנויים 94 — 95 למחדשים - הנחה מיוחדת
5229353 ,קאמריפון 5246211 ,מנויים 5233335

התיאטרון העירוני חיפה

משחקים בחצר האחורית
סלטו מורטלה - מועדון
הכפיל - במה 2
בלטי ג'ונס - פסטיבל ישראל
04-620670

תיאטרון באר שבע

מחלת נעורים - ת"א
נוכלים ואוהבים -
בית המלאכה - עפולה
07-238278 רב-קוו

CAMEL הומרי הלאב

הערב יום ב' 30.5 ב-21.45
מרתון אמני הבית
מחר יום ג' 31.5 ב-21.45
פעמיים סטנד-אפ עם דני גלבוע, אייל קיצים, אורנה בנאי ודמי רדד

בית ליסין

הבית של מחוין
פילומנה
03-6916653

האופרה הישראלית ת"א

חלום ליל קיץ
בריטן
מנצח - אשר פיש
במאית - בריגיטה פאסבנדר
03-6816427

הקאמר

"רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים"
"האידיוט"
"מולייר"
"משפט דרייפוס"
03-5182812

יותר מעניין לקרוא מעריב

הנהג — עשה לך מנהג קבוע — קח עמך חייל לדרך

מבצע המנויים לעונת 94-95 החל!

[redacted]

הטובים בבית ליסין

שמואל וילוז'ני   יונה אליאן   ששון גבאי   ענת וקסמן

מיטב הבמאים, המחזאים והשחקנים של ישראל, בחרו ליצור יחד בבית אחד, בית ליסין: יונה אליאן, גילה אלמגור, שלמה בר-שביט, ששון גבאי, דינה דורון, שמואל הספרי, שמואל וילוז'ני, איציק וינגרטן, ענת וקסמן, נסים זוהר, עמוס לביא, הלל מיטלפונקט, ג'וליאנו מר, חנה מרון, רבקה נוימן, מתי סרי, רוברטו פולק, דבורה קידר, דפי תבור ועוד ועוד...

המנוי הפתוח של בית ליסין

בחירה חופשית של 6 הצגות ממבחר הצגות בית ליסין, הצגות אורחות מתיאטרונים שונים, מופעים מוסיקליים ומופעי סטנד-אפ-קומדי במרתף העליון.

תיאטרון בית ליסין

חבילה מושלמת של תרבות, בילוי והנאה

הפצת מנויים למוסדות: "קסטל" טל. 03-5464533, 03-5444320

חייגו 177-022-4402 ואתם מנויים

התזמורת הפילהרמונית הישראלית

נוסדה ב-1936 בידי ברוניסלב הוברמן
מנהל: זובין מהטה

תוכנית הקונצרטים השבועית

מספרי הטלפון שלנו:
תל-אביב - מחלקת המנויים - 03-5251502
חיפה - מחלקת המנויים - 04-664167
ירושלים - משרד "בימות" - 02-240896

לורנס פוסטר, מנצח
ודים רפין, כנר

בתוכנית:
רום ליף: סקרצות וסרנדות
צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכינור מס' 2
ראוול: סבן לנסיכת שהלכה לעולמה
ראוול: אלבורדה דל גרציוזו
ראוול: רפסודיה ספרדית
ראוול: בולרו

קונצרט מס' 10

סדרה א', יום ב', 31.5.94, 20:30, היכל התרבות
סדרה ב', יום ד', 1.6.94, 20:30, היכל התרבות
סדרה ג', יום ה', 2.6.94, 20:30, היכל התרבות
סדרה ה', מוצ"ש, 4.6.94, 21:00, היכל התרבות

עם השירים:
"אני המיים
אני הסלע"
"אחכה לך",
"מה קרה" ועוד...
אלבום חדש!
בכל חנויות התקליטים מבית הד ארצי

להיט

Mmm Mmm Mmm
שיר המצעדים בעולם, מתוך אלבום חדש
God Shuffled His Feet

CRASH TEST DUMMIES
להב היסטריה של ביקוש
עכשיו בחנויות התקליטים
הד ארצי

איפה הילד? אלבום חדש - שדים
בחנויות התקליטים ב-29 למאי
מ"הד ארצי"

ספר חדש

סטיבן הוקינג
חורים שחורים, גוריקומים ומסות אחרות
רב-מכר עולמי מאת מחבר "קיצור תולדות הזמן"
49 ש"ח
ספרים טובים מבית טוב - ספרית מעריב

יותר מעניין לקרוא מעריב

חנות הסקס של צביקה
• מבחר גדול של מוצרי סקס לנשים וגברים
• סרטים כחולים מכל הסוגים
• ביואר, לסביות
• שרות מקצועי

איפה הילד?

אלבום חדש - שדים
בחנויות התקליטים ב-29 למאי
מ"הד ארצי"

תגמור עם מי שתרצה
הבחורות הכי חמות בעיר תעשינה מה שתבקש - סקס רגיל, אוראלי, אנאלי וסאדו.
P.J. 056-797000

SEX קשה ומטורף!! בלי צנזורה
יותר ארוטי!!! יותר זול מ-056 ומ-809
פנטזיות סקס חריגות 001-600-204-3413
משתלטניות SM סקס חריג-סטיות 001-600-204-3412
וידאים ארוטיים
מציצות, לסביות, שתלטניות, עבדים, שפחות, SM

פנטזיות חריגות SM חזק קשה 056-650-055
סקס סוטה SM שתלטניות עבדים 056-605-605
נמפומניות בסטיות אוראלי אנאלי 056-650-650
מחפש אישה הקשיבו 056-650-000
וידוי סקס לוהטים סטיות מין חריגות 056-650-600

נימפומנית רטובה מחפשת גדול 001-809-537-0519 001-809-537-0491
לסביות מיוחמות והויברטור 001-809-537-0539 001-809-537-0496
אני ערומה וחמה וזקוקה לגדול שלך עכשיו! 001-809-537-0531 001-809-537-0489
אני חמה למטה בוא תרגיש... 001-809-537-0538 001-809-537-0493
מין בתנוחות חדשות! 001-809-537-0492 אני אוהבת להרגיש אותו חזק עד הסוף 001-809-537-0528
אני חזקה במספרים 001-809-537-0534 001-809-537-0490 לסקס סוטה וכואב מאחור עם נשים בעלי ישבן גדול!
אני רטובה בוא תלקק אותי עכשיו! 001-809-537-0494 מציצות, אוננות וליקוקים לאורגיה עם 2 נשים חייג עכשיו! 001-809-537-0529

066-77 99 56 066-77 99 33
סקס חי בטלפון 066-69 69 69 066-73 73 73
066-788 111 066-77 99 66
066-77 99 11

מרגריטה 03-5225486
פרטי 03-69-90-797
03-5441542 פינוק אמיתי
קמיליה בת 19 מארחת בדירתה בדיסקרטיות 6043107, 5440912
ריבר בדירה מפוארת 52-55-215
פליבוי 050-263544
כוכבת פורנו בליווי סרטים כחולים
BIG 050-275309
עלמה 5445444
אלמנה שחורה 03-5605068
קלייר Claire עיסוי מקצועי 03-5270067
בחורה סופלנית ופרינה מחכה לך 03-524-28-31
סקסיפון 056-622-622
03-5181132
03-9674127
03-6741123
03-379577
544-46-76
שירותי ליווי
TIME 03-6130886
פרטי 03-5180842
TOP 050-275302
100 03-6813444
לילי 03-537 52 51
אוסקר 03-6311605
מדונה 03-5463517
אירופאיות 03-5460686
180 050-308821
ליפסק 5229307
S.M. 03-5449680
אצלי בבית הכל מותר 03-523-83-40
דוגמנית מפורסמת 03-5229227
סגנון 41-41
חיפה
500
BINGO 050-284143
03-5607510
פרטי יפה ועדינה 03-5515159
03-5178826
בחורה יפיפיה מארחת בדירה פרטית ודיסקרטית 03-5080399
באר-שבע
ELEGANT צעירות וסקסיות 04-232539
מכוני עיסוי
צמרת דיזינגוף 93
קלאסה 07-238006
"EXTRA-CLASS"
ביפיקנה
דוגמנית צעירה 03-528-38-77
ליווי ירושלים
ליווי אילת לב כחול 07-379541-334143
אירגונית 07-370480
דוגמנית 5235719
CHANEL 050-20351
שיחות ארוטיות 03-6422377
מפגש לוהט 07-376597
פרטי צעירה מפנקת 02-235468
S.M. 03-5227536 03-5226467
BONUS 07-370536
V.S.P 07-370057
שיחות אירוטיות 03-5797123, 04-670797
04-712345 056-611-888
קצפת 050-296-199
היפה בושים בדירה חלומית 03-5601303

פראבדה בישראל

במערכת הבחירות להסתדרות, חיים רמון המשיל את העתון "דבר" ל"פראבדה" הסובייטי – הציבור מממן עתון יומי שהוא למעשה בטאון מפלגת העבודה.

ברדיו ובטלוויזיה שלנו המצב לא שונה בהרבה. עורכים ופרשנים שאמורים להיות אובייקטיביים, מוזהים בגלוי עם עמדות השמאל, שרים ודוברי השמאל מובלטים בלי הפסק. האופוזיציה (נציגה אוטנטית של כמחצית העם) מוחרמת לרוב, או שדבריהם מעוותים ומוצאים מהקשרם.

הרדיו והטלוויזיה שלנו, לעומת פראבדה אמורים לפעול לפי חוק רשות השידור ולא ככלי של השלטון.

■ ישראל פריילין, חיפה

מי ברשימת ה־40

תענוג היה לקרוא את פרטי הרשימה של 40 הנשים המשפיעות ביותר שפרסמתם במוסף "נשים" (15.5.94). אחת מהן, אל"מ נילי פלר, אפילו היתה תלמידתי.

ומתוך מה שיש ברשימה, אתה לומד גם על מה שאין בה. אין בה אף אחד מהמקצועות הנשיים המקובלים. לא אחות, לא מורה, לא גננת וכמובן לא פקידה.

אני הייתי משבצת את יו"ר ארגון (הסתדרות) האחיות לרשימת המצליחניות ולו רק בגלל אירגון השביתות, כך גם את יו"ר אירגון המורים העל יסודי. אך כאמור, הדרך עוד רחוקה לשוויון.

נשים! לפי רשימת ה־40, מוטב להתרחק מהמקצועות המסורתיים.

■ הדסה שמרון, חולון

מדבקות מסוכנות

ביום 17.5.94 החניתי את מכוניתי באחד הרחובות הסמוכים לרחוב שיינקין בתל־אביב. על המכונית היו מדבקות: "אלקנה", "חברון מאז ולתמיד", "יש"ע זה כאן", "ערוץ 7" וכו'. כאשר חזרתי למכוניתי בסוף יום העבודה נדהמתי לגלות כי כל המדבקות "נעלמו" כאלו בלעה אותן האדמה. רק אח"כ גליתי כי על שמשת המכונית נכתבה כתובת נאצה בטוש אדום: "הפשיזם לא יעבור".

האם "יפי הנפש" ההומאנים מטיפים כך לסובלנות? יש לעשות הכל על מנת שתהיה סובלנות הדדית בקרב פלגי האוכלוסיה השונים שאם לא כן, לא ירחק היום וניריינת ישראל תהפוך חלילה, דגם של מדינת רואנדה אשר באמריקה.

■ משה שייף, אלקנה

מצב גני השעשועים בהרצליה ובת־ים

בתאריך 19.5.94 התפרסמה בעתונכם ידיעה אודות ליקויים בגני השעשועים בבת־ים והרצליה. בניגוד לכללי האתיקה העיתונאית לא פנה כתבכם על מנת לקבל תגובת העיריה.

התמונה שונה לחלוטין מן הידיעה שפירסמתם.

א. כל גני המשחקים שאליהם התייחסה ביקורת המועצה לצרכנות כידיעה, תוקנו עוד לפני מועד הפרסום.

ב. עירית הרצליה ערכה מאז חודש ספטמבר 1992 שיפוצים ותיקונים בכל גני המשחקים בהו גליה, תוך תאום והדרכת מכון התקנים.

ג. המועצה לצרכנות פנתה לעירית הרצליה בתחילת חודש אפריל 94 כדי להעיר את תשומת לבנו למספר ליקויים בחמישה גנים. מניתי איש קשר לטפול משותף בבעיה שכן למיטב ידיעתנו הגנים שופצו בעבר ומשופצים בהווה אך מאז לא שמעתי מהם דבר. לעומת זאת התפלאתי לקרוא את בקורתכם בעתון.

לסיכום: מתקני השעשועים זוכים לטיפול הולם במשך כל ימות השנה וראוי לבדוק את העובדות טרם פרסומן.

■ איתן ברק, מנכ"ל העיריה, הרצליה

הידיעה לקתה בחסר, בכך שלא כללה את התייחסותה הרצינית של עירית בת־ים לממצאי הבדיקה של המועצה לצרכנות. שכן, מיד עם קבלת הדיווח, הורה ראש העיר, יהושע שגיא, לאגף הנדסה בעיריה, לערוך בדיקה יסודית של כל מתקני השעשועים ברחבי העיר: לבצע תיקונים ולסלק כל מתקן שמסכן את המשתמשים בו. תהליך זה נמצא עתה בעיצומו ונמשך באופן רצוף זה שלושה שבועות. התקנים החדשים עליהם מסתמכת המועצה לצרכנות, פורסמו לא מכבר, וברור שהחלפתם של המתקנים, עפ"י התקן החדש, בבת־ים וברחבי המדינה, הוא תהליך ארוך הקשור בתקציבים אדירים.

אגב, סוגיה זו היתה ידועה היטב למנכ"ל המועצה הישראלית לצרכנות, עו"ד אסתר גלר־סבן, כתוקף תפקידה כחברת מועצת עירית בת־ים בקדנציה הקודמת, אלא שאז לא מצאה לנכון להתלונן על כך.

■ שמחה מורצקי, דובר עירית בת־ים

קולנוע

תל־אביב־יפו

■ גורדון המחודש: האמת שלא תאמן - 4.30, 6.30, 22; אמנון הדרי - 8
■ גת: ארץ הצללים - 4.50, 7.20, 9.50
■ גן העיר 1: בורחה קטן - 2.10, 4.45, 7.25, 9.55
■ גן העיר 2: בית הרוחות - 2.20, 4.55, 7.35, 22
■ דיזנגוף 1: לבן - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: רומיאו בן זונה - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 3: הפיתוי הכי יפה של חיי - 1.05, 5.15, 9.50; הפסנתר - 11, 3.10, 7.30
■ דקל: פילדלפיה - 7.30, 9.50
■ דרייב אין: עולם מושלם - 22; סרט סקס - 24
■ הוד 1: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ הוד 2: ללא פחד - 4.45, 7.30, 22
■ הוד 3: מקס ומוריס - 5, 7.30, 9.45
■ הוד 4: תיק שקנאי - 4.45, 7.30, 22
■ הסינמטק 1: פסטיבל סרטי סטודנטים - החל מ־9.30 בבוקר
■ הסינמטק 2: אורלנדו - 5.30; פסטיבל סרטי סטודנטים - 7.30, 9.30
■ התקלוע (ב.ע.א.): חג שמחת הסול - א, ב: 4.30, 7.15, 9.45; ג, ה: 9.45
■ חן 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: אנגי - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: פשע אילם - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.25, 9.55
■ חן 5: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ טיילת 1: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: העיתון - 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ לב 1: קליפורניה - 12.15, 2.20, 5, 7.40, 22
■ לב 2: קיקה - 12, 2.15, 4.30, 7.30, 9.50
■ לב 3: שלום לפילגש - 2, 7, 9.40; מפאן - 12, 5
■ לב 4: עירום - 12, 5, 7.40, 22; מפאן - 2.15
■ לימור 1־2: הפתיחה בקרוב
■ מוזיאון ת"א: האשה שיצרה שמן שומשום - 5, 7.45, 22
■ מקסים: עידן התמימות - 7.15, 9.40
■ צפון: ברכה, עולם מופלא - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: אנגי - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 2: תמונות קצרות - 5.30, 9; ה: 5.30
■ רב אור 3: בורחה קטן - 4.30, 7.15, 9.50; ה: 4.30; תמונות קצרות - ה: 9
■ רב אור 4: עידן התמימות - 4.35, 7.15, 9.50
■ רב אור 5: שארית היום - 4.35, 7.15, 9.50
■ שחף 1: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ שחף 2: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ תל אביב 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ תל אביב 2: העיתון - 5.30, 7, 22
■ תל אביב 3: בשם האב - 5, 7.30, 22

אור־יהודה
■ גיל 1: מקס ומוריס - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 3: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ גיל 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.45

אשדוד
■ אשדודה: רק עד אחד לרצח - 7.30, 9.30
■ גיל 1: התפרנים מבוורלי הילס - 5.30, 7.45, 22
■ גיל 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 3: פילדלפיה - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: מקס ומוריס - 5.30, 7.45, 22
■ גיל 5: ללא פחד - 5, 7.30, 22
■ רון 1: הפסנתר - 7.30, 9.30
■ רון 2: רומיאו בן זונה - 7.30, 9.30

אשקלון
■ חן 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ חן 3: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: רק עד אחד לרצח - 5, 7.30, 9.50
■ חן 5: שארית היום - 4.40, 7.20, 9.50

באר־שבע
■ אשל: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ רב־נגב 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב־נגב 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ רב־נגב 3: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב־נגב 4: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 9.50

בית־שאן
■ מתנ"ס: רשימת שינדלר - ב, ה: 9

בית־שמש
■ מתנ"ס: מקס ומוריס - ב: 8.30
■ מתנ"ס: הצטלבות - ב: 8.30

בת־ים
■ רב חן 1: מקס ומוריס - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: ארץ הצללים - 4.45, 7.20, 9.50
■ רב חן 5: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: רשימת שינדלר - 5.30, 9
■ רב חן 7: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50

רימונה
■ היכל התרבות מופת: התפרנים מבוורלי הילס - 8.30 פרט ל־ג'

הוד השרון
■ מופת: רשימת שינדלר - ב, ד, ה: 9

הרצליה
■ אכדיה: ללא פחד - 7.30, 9.45
■ אודיטוריום דניאל: ברכה, עולם מופלא - 7.15, 9.30
■ סטאר 1: קיקה - 7.30, 9.50
■ סטאר 2: זקנים חסרי מנוח - 7.40, 9.50
■ סטאר 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 7.40, 9.50
■ קולנוע 1, מנדיון: בכוונת זדון - 7.30, 22
■ קולנוע 2, מנדיון: שארית היום - 7.30, 22

זכרון־יעקב
■ מופת: שלום לפילגש - ב, ה: 9

חדרה
■ לב 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ לב 2: עירום - 5, 7.40, 22
■ לב 3: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.20, 22
■ לב 4: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.40, 9.50

חולון
■ גל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 8, 22
■ גל 2: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ גל 3: עדה באפלה - חול 4.45, 7.30, 22
■ גל 4: מאהב אחד יותר מדי - 5.30, 7.45, 22
■ גל 5: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ זהב 1 (קניון הזהב): זקנים חסרי מנוח - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): העיתון - 4.45, 7.45, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): בשם האב - 4.45, 7.30, 22
■ סטאר 1 (קניוכל): התפרנים מבוורלי הילס - 7.45, 22
■ סטאר 2 (קניוכל): קיקה - 5, 7.30, 22
■ סטאר 3 (קניוכל): פילדלפיה - 5, 7.25, 22
■ סטאר 4 (קניוכל): בורחה קטן - 5, 7.25; לבן - 22

חיפה
■ אורלי: ארץ הצללים - 4.45, 9.15
■ סינמטק: עולם מושלם - 9.30
■ סינימה קפה מוריה: קליפורניה - 7.30, 9.30
■ סינימה קפה עממי 1: האשה שיצרה שמן שומשום - 7; תיק שקנאי - 9.15
■ סינימה קפה עממי 2: התפרנים מבוורלי הילס - 7; שארית היום - 9.15
■ עצמון 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 2: העיתון - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 3: ללא פחד - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 4: ברכה, עולם מופלא - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 5: הצטלבות - 4.30, 7, 9.15
■ פנורמה 1: בשם האב - 4.15, 7, 9.30
■ פנורמה 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ פנורמה 3: לבן - 4.30, 7, 9.10
■ רב אור 1: אנגי - 4.40, 7, 9.20
■ רב אור 2: מאהב אחד יותר מדי - 4.40, 7, 9.20
■ רב אור 3: קיקה - 7, 9.20; 4.45
■ רב־נת 1: עדה באפלה - 4.40, 7, 9.20
■ רב־נת 2: רק עד אחד לרצח - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 1: מאהב אחד יותר מדי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 2: פשע אילם - 4.30, 7, 9.10
■ רב מור 3: ארץ הצללים - 4.30, 6.55, 9.25
■ רב מור 4: עדה באפלה - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 5: אנגי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 6: פילדלפיה - 4.30, 6.50, 9.20
■ רב מור 7: בכוונת זדון - 4.30, 7, 9.20

טבריה
■ מופת: עירום - ב, ה: 9
■ נבירת דאוטפייר - ב, ד, ה: 7 (?)

יבנה
■ קולנוע: על קרקע בוערת - 7

יהוד
■ מופת: הצטלבות - ב, ד: 9

יקנעם עילית
■ מופת: מקס ומוריס - ב: 9.15

ירושלים
■ אור 1: בורחה קטן - 5, 7, 9.15
■ אור 2: 9.30 ,7.30 ,5
■ אור 3: ארלנדו - 5, 7.20, 9.30
■ אור 4: האשה שיצרה שמן שומשום - 5, 7.20, 9.30
■ אור 5: הצצאתי עלי רואה (?) - 5, 7.20, 9.30
■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.45, 22
■ גיל 3: תיק שקנאי - 1, 4.30, 7.30, 22
■ גיל 4: רשימת שינדלר - 1.30, 5, 8.30
■ גיל 5: העיתון - 1.30, 5, 7.45, 22
■ גיל 6: מקס ומוריס - 1.30, 5, 7.30, 9.45
■ גיל 7: קליפורניה - 1.30, 5, 7.30, 22
■ גיל 8: בשם האב - 1.30, 4.30, 7.15, 9.45
■ סינמטק 1: איש ללא פנים - 7; עולם במעגל - 9.30
■ סינמטק 2: כאשר תהיה גדול אדם יקר (קולנוע גרמני) - 9.30
■ רון 1: פשע אילם - 5, 7.15, 9.30
■ רון 2: פילדלפיה - 5, 7.15, 9.30
■ רב חן 1: אנגי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: ארץ הצללים - 4.40, 7.15, 9.50
■ רב חן 5: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: קיקה - 4.50, 7.25, 9.50
■ רב חן 7: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ תיאטרון ירושלים: לבן - א, ב, ג, ד: 7, 9.30

כנרת־צמח
■ בית גבריאל: לבן - 8.30

כפר־סבא
■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: בשם האב - 4.45, 7.20, 22
■ גיל 3: פילדלפיה - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.30; קיקה - 22
■ גיל 6: העיתון - 5, 7.30, 22
■ גיל 7: עדה באפלה - 5, 7.30, 22
■ עמל: חג שמחת הסול - א, ב: 7, 9.30; בורחה קטן - ג, ד: 9.30; התעיה של באבט - ה: 9.15

כרמיאל
■ סינימה 1: תמונות קצרות - 5.30, 9.30
■ סינימה 2: רשימת שינדלר - 5.30, 9
■ סינימה 3: כחול - 7, 9.30

כפר תבור
■ מרכז קהילתי: מקס ומוריס - ב: 9

מגדל העמק
■ רב חן 1: התפרנים מבוורלי הילס - 7, 9.30
■ רב חן 2: מאהב אחד יותר מדי - 7, 9.30
■ רב חן 3: כחול - 7.10, 9.30

מנחמיה
■ מרכז קהילתי: רשימת שינדלר - ...: 9.30

נהריה
■ חדר: רשימת שינדלר - 5, 9.30
■ מופת: מקס ומוריס - 7, 9.15

נס־ציונה
■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: העיתון - 5, 7.30, 22

נצרת־עילית
■ גיל 1: בכוונת זדון - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 2: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 4: רומיאו בן זונה - 5, 7.15, 22
■ גיל 5: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 6: מקס ומוריס - 5, 8, 22
■ גיל 7: סוד הגן הנעלם - 5, 7.15, 9.45

נתניה
■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: קליפורניה - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: העיתון - 5, 7.45, 22
■ חן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: פשע אילם - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: אנגי - 5, 7.30, 9.50

עפולה
■ מופת: הצטלבות - ב, ד: 9.15; ה: 7, 9.15

פתח־תקוה
■ היכל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ היכל 2: העיתון - 5, 7.30, 22
■ היכל 3: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ רון 4: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ רם 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ רם 3: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ שלום 1: על קרקע בוערת - 7.15, 9.30
■ שלום 2: עידן התמימות - 7.15, 9.30
■ שלום 3: שארית היום - 7.15, 9.30

צפת
■ בית אלון: רשימת שינדלר - ב, ג, ה: 5, 8.45

קצרין
■ מתנ"ס: מקס ומוריס - ב, ד: 7, 9.15

קרית־אונו
■ מתנ"ס: בכוונת זדון - ב, ד: 7, 7.15; ה: 8

קרית־שמונה
■ היכל התרבות: הצטלבות - ד, ה: 7, 9.30

קרית־ביאליק
■ קריון 1: ברכה, עולם מופלא - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 2: העיתון - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 3: בשם האב - 7, 9.30; גברת דאוטפייר - 4.45
■ קריון 4: מקס ומוריס - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 5: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 6: הצטלבות - 7, 9.30; ספר הג'ונגל - 4.45
■ קריון 7: ללא פחד - 7, 9.30
■ קריון 8: זקנים חסרי מנוח - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 9: תראו מי שמדבר עכשיו - 4.45; רשימת שינדלר - 5.45, 9.15

קרית־טבעון
■ אחוה: רשימת שינדלר - ב, ג, ה: 7

קרית־מלאכי
■ היכל התרבות: רשימת שינדלר - ב, ה: 9
■ הקריה (קניון הקריה): על קרקע בוערת - 7, 7.30, 9.30; אלאדין (עברית) - ב: 5

ראשון־לציון
■ גל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 8, 22
■ גל 2: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ גל 3: עדה באפלה - חול 4.45, 7.30, 22
■ גל 4: מאהב אחד יותר מדי - 5.30, 7.45, 22
■ גל 5: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ זהב 1 (קניון הזהב): זקנים חסרי מנוח - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): העיתון - 4.45, 7.45, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): בשם האב - 4.45, 7.30, 22
■ חן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: אנגי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: פשע אילם - 5, 7.30, 9.50
■ נעמן: בורחה קטן - 7.30, 9.45
■ סטאר 1 (קניוכל): התפרנים מבוורלי הילס - 7.45, 22
■ סטאר 2 (קניוכל): קיקה - 7.30, 22
■ סטאר 3 (קניוכל): פילדלפיה - 7.25, 22
■ סטאר 4 (קניוכל): בורחה קטן - 7.25; לבן - 22
■ ראשון: יתומים משתגעים - 7.30, 9.45
■ רון 1: רק עד אחד לרצח - 5, 7.15, 9.30
■ רון 2: ... - 5, 7.15, 9.45
■ רון 3: בית הרוחות - 5, 7.15, 9.30

רחובות
■ חן 1: ארץ הצללים - 7.15, 9.55
■ חן 2: תמונות קצרות - 6, 9.30
■ חן 3: עדה באפלה - 7.10, 9.45
■ חן 4: פילדלפיה - 7.10, 9.45

רמלה
■ היכל התרבות: בורחה קטן - ב, ג: 7.15, 9.45

רמת־גן גבעתיים
■ רב אואזיס 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 3: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 1: אנגי - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 2: ארץ הצללים - 4.45, 7.20, 9.50
■ רב גן 3: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 4: בשם האב - 4.30, 7.10, 9.50
■ שבעה: רשימת שינדלר - 7.30

רמת השרון
■ כוכב: גברת דאוטפייר - 7.15, 9.40

רעננה
■ היכל התרבות שקד: לבן - ב, ה: 7.30, 9.30
■ פארק 1: מאהב אחד יותר מדי - 7.30, 9.45
■ פארק 2: פשע אילם - 7.30, 9.50
■ פארק 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 7.30, 9.30
■ פארק 4: פילדלפיה - 7.30, 9.50
■ פארק 5: ארץ הצללים - 7.30, 22

ראש העין
■ מופת: מקס ומוריס - ב, ד: 5.30

שדרות
■ סינימה קפה 1: בכוונת זדון - 7.45, 9.15
■ סינימה קפה 2: בורחה קטן - 7.45, 9.45

מי דע

שקיעת החמה: 19.40; זריחת החמה מחר: 5.31 [illegible]

■ בתי מרקחת
ירושלים: [illegible]
תל־אביב: [illegible]

■ אוטובוסים
אגד: 03-5375555

■ רכבות
[illegible]

■ מטוסים
מודיעין נמל התעופה: 03-9731122

שרות חירום
[illegible]

רדיו

23.05 שירים עבריים
00.05 יומן חצות
00.30 שירים עבריים המשך
01.05 לתוך הלילה עם יוסי סייאס
05.05 אור ראשון עם עמיקם רוטמן

06.06 סע לאט
07.05 מעורב ישראלי
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 כל יום הוא יום יפה
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוחש עם שוש עטרי
14.00 עגולה חדשות הפופ של גימל
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.05 קופסת הלחיטים
17.05 מופע רוק
18.05 קצת אחרת עם אורלי מורג
20.05 פוס 94
21.05 כותל המזרח/תחנה מרכזית
22.05 שיר לאחותי ד"שיים בבקשתך
23.05 חולם בחקוק עם עופר נחשון

גלי צה"ל

05.02 בוקר טוב צה"ל
05.56 באופן מילולי
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.15 בוקר חדש עם אלכס אנסקי
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 קשה בבוקר עם ארז טל
10.05 ופלח עם סיון דורון
10.49 בילוי תיום מדריך יומי
11.05 נכון לעכשיו עם קובי מידן
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 משחו לצהריים עם אורלי יניב
14.05 העולם שמח
כלבורדיך תכנית הצרכנות של גלי־צה"ל עם אברי גלעד
15.05 יש עם מי לדבר עם אריה מליניאק
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שיחה אישית עם מוכ"מות בחיל־הים
18.45 חמש עשרה קטנות
19.05 המוסיקה במקום
20.00 מבט לחדשות
20.30 יבוא ללוח! מגאזין חינוך
21.05 צ'ק 5 עם טר' כ: מן
22.05 קול הג'אז חזה עם דני קרפל
23.05 עשרים וארבע חיום שהיה
24.00 יומן חצות
00.10 יומן פסטיבל ישראל
00.15 ציפורי לילה עם טי חיימן
02.00 לא רוצים לישון

שידורי גלגל"צ

07.05 המדינה שבדרך עם אמיר אשר
09.05 תשע בכיכר עם טומי קוויט
11.05 שמש עם אלי ישראלי
13.05 מזוג אויר עם קובי אוז
14.05 בטריה עם טיח עינב
15.05 שבוע דוב עם דובי לנץ
16.05 חכם בכביש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאה עם לאה עוז
20.05 דרייב אין עם נדב רביד
22.05 לילה טוב מגישה: נויה עינב

ערוץ 7

09.10 שירים ישראליים
09.30 מבעד למסך הצד האפל,
10.00 מיבזק / שירים לחולות
10.30 דעה אקדמאית
11.10 פרחי גני מזרחי
12.07 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 לפני שעת חדשות
14.10 שירי נוסטלגיה ישראלים
15.10 השעה החסידית
16.10 מצלצלים ל־7 קו פתוח
17.10 לקט שירים / אירוח
18.10 ערב ניגונים מזרחיים
19.05 ראיון / שירים חסידיים
21.05 נעימות קלאסיות
21.40 שיעור לילה הרב יניב
22.05 קו פתוח כשעות נוח
23.05 זוקמון של אדיר
00.10 התכניות באנגלית

קול המוסיקה

...לום עם מוסיקה
...תכניות הבוקר בוקר
...קונצ'רטו • מרצלו: קונצ'רטו
...לאבוב, כלי־קשת וקונטינואו ●
...שטראוס: קונצ'רטו לאבוב
...תזמורת קטנה ● פיטר מקסוול
...דיוס: קונצ'רטו מס' 3 לקרן,
...חצוצרה ותזמורת ● גארי ברתיני:
...קונצ'רטו לקרן, טימפני וכלי־קשת
● קרוסל: קונצ'רטו מס' 3
...לקלרנית ולתזמורת, אופ' 11
...מהנדסות עד קופלנד
...חמישייה לקלרנית
...וכלי־קשת, אופ' 30 ● הולסי
...סונטה לחצוצרה
...ולפסנתר ● גרשווין: יום ערפילי ●
...קופלנד: ארבעה בלוזים לפסנתר
...קופלנד: קונצ'רטו לקלרנית
...ולתזמורת, עם נבל ופסנתר
...טואל אלפרין / ארקדי
...סרגיי סטארוסקין
...הופעה משותפת אילת '91 ●
...רביעייה מס' 3
...לכלי־קשת ● ארנו פרנץ: אחים
...מוסיקה לשעת צהריים
...קינה ספרדית ● מיצירותיהם של
...גרנדוס, אלבניס, טרגה,
...מונטרידה,
...סבריוה ולקואונה
...מגדולי הקונצרטים בעולם
...מחזורי שירות היצירות
...לפסנתר של יוהאנס ברהמס
...גלילים בין ערביים
...גינת שיר ספרים חדשים
...מגדף התקליטייה
...גלילים לסיומו של יום

רשת א'

...אשמורת בוקר, משנה,
...קרא ופרקי היום בתנ"ך
...שירים עבריים
...גינת שיר
...העה עם בני הנדל
...שלודיו שירות מידע למאזינים
...מגזין בריאות ורפואה
...בראש מעור מגזין יומי לילדים
...לנו ולגדולים גם
...מוסיקה אתנית
...קרה לי סיפורים מהחיים
...פסטיבל ישראל
...מגזין יומי בשידור חי
...מבט לחדשות העברה
...מהטלוויזיה הישראלית.
...שוטים על חיאר, אהבה ומין
...מוסיקה יהודית־אומנויות
...ששון והמוסיקה היהודית

רשת ב'

...הבוקר הזה חדשות + מוסיקה
...עוד חדשות ואורח
...עשר עם מיכאלי ומנור
...הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
...עיתונות חוץ עם יואל רפל
...הכסף עם ענת דווידוב
...אחרי חדשות
...משפט עם משה הנגבי
...שירים עבריים
...כותרות מבט והיום הזה
...לילה עם זאב ענר

טלוויזיה

למה כן

השתיקה
■ **הצגה שניה, 21.30**
הסרט השלישי בטרילוגיית האמונה של אינגמר ברגמן. שתי אחיות נקלעות לעיר בלתי מזוהה. הן אינן מבינות את שפת המקום ומתקשות ליצור קשר עם סביבתן. האחות הבכורה, אסתר, חולה אנושה המתייסרת באהבה חולנית לאחותה הצעירה, אנה. זו מנסה להשתחרר מכבלי אחותה. סרט קודר שצולם בשחור לבן, טעון סימבוליקה פסיכואנליטית על אובדן האמונה. עם אינגריד טולין וגונל לינדבלום.

הלימודית

08.15 חשבון פשוט
08.35 טבע בממלכת בעלי החיים
08.50 ראשית קריאה
09.05 מדעי הטבע
09.20 טבע וסביבה
09.40 רחוב סומסום
10.15 איכפת לי
11.10 גיאוגרפיה
11.15 מדעי הטבע
11.35 גיאוגרפיה
11.45 אזרחות
12.10 צרפתית
12.30 הסטוריה כללית
12.50 חברה
13.20 אומנות
14.00 פרפר נחמד
14.30 תקלברי פין
15.00 אליפות היחידה לטיפול ספורטאים צעירים מצטיינים
17.00 ערב חדש מנחה: אמנון לוי

יצחק מאיר. אנחנו שנינו. טלוויזיה כללית 23.10

כללית

07.00 בוקר טוב ישראל
15.35 עלילות טינטין
16.00 חדשות
10.30 אורחים בסלון
11.00 אבא המפקד קומדיה
11.30 אנטונלה
12.15 המטבח של מסקואלי
12.40 מלקון קרסט דרמה בהמשכים
13.35 יצואת חירום ש.ח.
15.00 חדר מגון דרמה
15.50 רצח במשיכת קולמוס בילוש
16.15 מי סופר
16.35 אריק
17.35 חיות וחיוכים מנחה. אבי דור
18.05 דיננבט וחבריו
18.15 החדשות באנגלית
18.30 ספורט
19.00 חדשות
19.30 אב טיפוס
20.00 מבט
21.00 פופוליטיקה
22.10 חשיפה לצפון
23.00 שעה לחצות חדשות הלילה
23.10 אנחנו שנינו הפעם יחיאל לקט משוחח עם יצחק מאיר
23.40 ג'ייק והשמן
00.25 פסוקו של יום

ערוץ 2

14.00 מלטפוס
14.05 הפסקת צהריים
14.30 משימה סודית ביותר
15.00 זמן דיסני
16.00 טיסה אל העבר סרט
17.00 חדשות
17.05 דוני האוזר רופא
17.30 דוב'לה
18.00 הדינוזאורים
18.30 טי בריבוע
19.00 קרוב רחוק
19.30 יותר מול משכל
20.00 חדשות
20.30 קומדי סטור
21.00 כל שני וחמישי רפי רשף
22.00 לילה גוב
23.30 חדשות
23.35 בשבילי הזמן

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי
09.00 סגנונות
09.45 צעירים חסרי מנוח
16.40 בות מאורס לסנאט קומדיה
17.05 רדיו סינסנטי החדש קומדיה
17.30 ספינת האהבה קומדיה
18.20 שכנים, שכנים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 אנטונלה
20.50 מלקון קרטס
21.40 חופשי על חבר
22.10 משתגעים מאהבה
22.35 המופע של לארי סנדרס
23.00 אי.אן.בי
23.50 המופע של ג'קי תומאס
00.20 זינוק לאתמול דרמה
01.10 קוו'אק פעולה

ג'ונסון פרקר ושריל לאד. רצח לפני עלות השחר. ערוץ הסרטים 21.00

19.00 קרבים רחוקים מאוד קומדיה
19.35 בלשים אינם טועים פעולה

אבי דור. חיות וחיוכים. טלוויזיה כללית 17.35

סרטים (4)

10.30 מלחמת השוקולד דרמה
12.15 העקור סרט קצר
13.15 היעלמות ללא עקבות דרמה
14.45 חטיפת טיסה 847 דרמה
16.25 אהבה על האש קומדיה
17.50 הטירה של אמא דרמה
19.25 מלחמת רחוב
21.00 רצח לפני עלות השחר
22.35 ים של אהבת מותחן מצליח
00.25 פשעים שבלב

ספורט (5)

16.00 הספירה לאחור
17.30 היומן הבינלאומי
18.30 קטעים ממשחקי נבחרת ארגנטינה מהשנים האחרונות
20.30 טניס השבוע ב־ATP
21.00 כדורעף ליגה עולמית
22.30 הספירה לאחור
24.00 קטעים ממשחקי נבחרת ארגנטינה מהשנים האחרונות

ילדים (6)

08.30 להתלבש עם שש ש.ח.
09.30 המחסן של כאילו
10.00 גינת ההפתעות
10.05 סנדוקאן
10.30 אינך החתול
11.00 הכיתה המעופפת אולפן חי
11.05 ניצי הכסף
11.20 אולפן חי
11.30 אחותי סם
11.50 אולפן חי ששטוס
12.00 מקס גליק
12.30 הסוויה השחור
12.50 האוניברסיטה הקטנה
13.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך
13.30 המחסן של כאילו
14.00 גינת ההפתעות
14.05 צבי הנינג'ה
14.30 שדים קטנים
15.00 הכיתה המעופפת
15.05 ניצי הכסף
15.20 אולפן חי
15.30 קשרי משפחה
15.50 אולפן חי ששטוס
16.00 בית קטן בערבה
16.50 האוניברסיטה הקטנה
17.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך
17.30 המחסן של כאילו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 סנדוקאן
18.30 אינך החתול

הצגה שנייה

20.30 יומני כרמל
20.35 ירח דבש קומדיה
21.00 ואהבת לשכנך קומדיה
21.30 השתיקה
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
23.00 הכוכבים מביטים מטה

מדע וטבע (8)

11.00 גוף בריא מגאזין בריאות
11.30 אוויר, אור ואוטופיה
12.00 דיסקברי מעבר ל־2000
13.00 דיסקברי מכוניות קלאסיות
13.30 דיסקברי על גג העולם גרנדה
14.00 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.
16.00 גוף בריא מגאזין בריאות
16.30 אוויר, אור ואוטופיה
17.00 דיסקברי מעבר ל־2000
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 דיסקברי מימדים נסתרים
21.00 בראבו לשחק עם שקספיר
22.00 בראבו ז'ק לואי דיוויד
23.00 בראבו רביעיות בטהובן
24.00 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.

ירדן (1)

18.30 סידרה בערבית
19.20 הצבא הערבי
20.00 חדשות בערבית
20.40 סידרה יומית בהמשכים
21.40 ירדן אתגרים חדשים
22.20 הוא בעיניה, היא בעיניו

ירדן (2)

17.30 האסטרונאוטים
18.00 מגזין תרבות
18.30 מאני
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 מגזין ספורט
19.30 חדשות בעברית
19.45 מגזין מדע
20.30 האומנת
21.00 תעודה
22.00 חדשות באנגלית
22.20 אבקה שחורה

מזה"ת

17.20 עכבר חסכנה ילדים
17.45 טופר בוק מצויר
18.10 תעודה
19.10 כוח הצלה 911 דרמטית
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות סי.אן.אן מדווח
21.00 משפחה קוסבי
21.30 איש משטרה
22.20 בחיפוש אחר נעדרים

צפיית שיא

שעות	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט	חדשות	אנטונלה	מלחמת רחוב		דיסקברי מימדים (נסתרים)	
20.30		קומדי סטור	מלקון קרטס (20.50)		ירח דבש (20.35)		טניס השבוע ב־ATP
21.00	פופוליטיקה	כל שני וחמישי רפי רשף		רצח לפני עלות השחר	ואהבת לשכנך	בראבו לשחק עם שקספיר	כדורעף ליגה עולמית
21.30			חופשי על חבר (21.40)		השתיקה		
22.00	חשיפה לצפון (22.10)	לילה גוב	משתגעים מאהבה (22.10)			בראבו ז'ק לואי דיוויד	
22.30			המופע של לארי סנדרס (22.35)	ים של אהבה (22.35)			הספירה לאחור
23.00	אנחנו שנינו (23.10)		אי.אן.בי.		הכוכבים מביטים מטה	בראבו רביעיות בטהובן	
23.30	ג'ייק והשמן (23.40)	בשבילי הזמן (23.35)	המופע של ג'קי תומאס (23.50)				

נ ש י ם

יום ב', כ' בסיון תשנ"ד 30.5.94

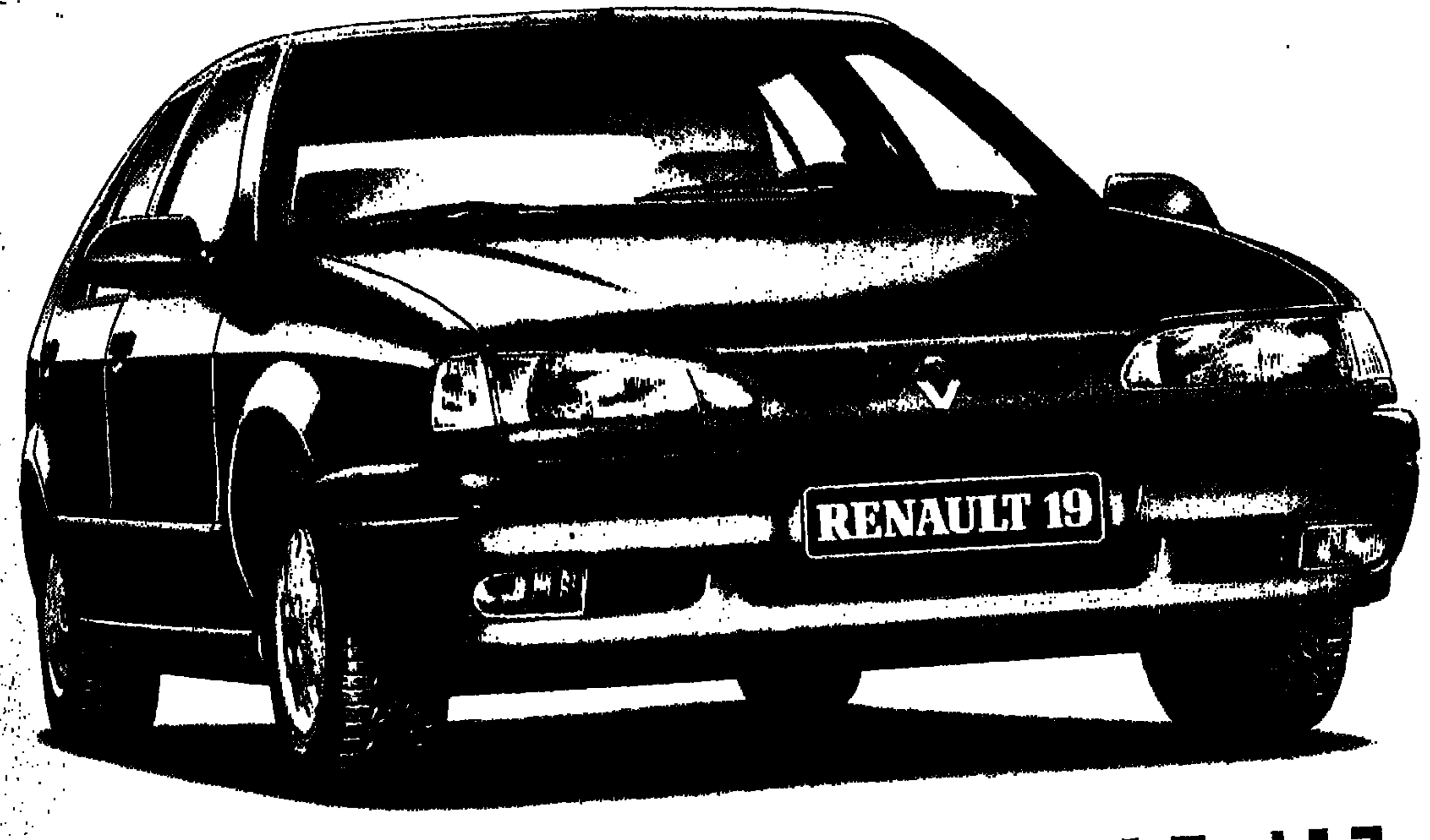
מדבקת הרזיה. הלהיט החדש באירופה

אמפולות. עזרה ראשונה לעור עייף

קלנטיקס. שיגעון שצובר תנופה

קייט מוס. הדוגמנית המצליחה בעולם

יופי של מכונית
יופי של מחיר



רנו 19 צרפתיה עם מזגן מקורי

החל מ-52,990 ש"ח

רנו 19. אירופאית בסטנדרט גבוה המותאמת לצורכי החיים המודרניים עם מרחב פנימי גדול. נוחות נסיעה. בטחון והגנה מקסימלית לנוסעים. מנוע חזק לביצועים מרשימים ואחיזת כביש טובה, מערכת הזרקת דלק, ממיר קטליטי ועיצוב אוירודינמי ספורטיבי עם גימור מושלם, המעניק למכונית משפחתית מראה ספורט אלגנט. לבחירתך: דגם 1400 סמ"ק מנוע אורגיי עם 80 כ"ס או דגם 1800 סמ"ק עם 95 כ"ס. אפשרות לדגם חמש דלתות ללא תוספת מחיר. הכנס עוד היום לסוכנות רנו הקרובה אליך קח את ה-19 לנסיעת מבחן ותבין לבד שאין עוד מכונית כזאת במחיר בזה.

בואו לאולמות התצוגה והנו מתנאי אשראי מיוחדים עד 70% מערך המכונית ועד 3 שנים. המחיר כולל מע"מ ואינו כולל מס בולים. לפי מחירון 94-005 מיום 10.4.94

בני משה קרסו:
רדפווחום רנו
אמא באפשר - אנחנו נמצאים
(177) 0224848

■ תל אביב - ריבל 22 טל' 03-6394848 ■ חיפה - צומת וולקן שדרות ההסתדרות 163 טל' 04-723294-5
■ ירושלים - רח' הכבנים 61 אזור התעשיה תלפיות טל' 02-786633
■ רכב חיפה - יפו 32 חיפה טל' 04-510296-8
■ טבריה - א.ו. אוטוסטרט בנ"מ, דהוה הגל, אזור התעשיה טל' 06-790483
■ באר שבע - טמיול רח' הפלדה, אזור התעשיה עמק שרה טל' 07-370911-3
■ הרצליה-קרסו, סוקולוב 19 טל' 09-572911,584686
■ רחובות - טל' 08-342092/5
■ ק. גת - טל' 07-841534
■ נצרת-אליאס ג' והר בנ"ם בנין פנורמה טל' 06-571305
■ נתניה - אזור התעשיה רח' פנקס טל' 09-340404
■ אשקלון-אלבי את מושה בנ"מ את, צפון טל' 07-750757
■ אילת - טל' 07-378035
■ חדרה - "חיים בורקין" תחנות דלק פז. צומת חדרה טל' 06-337699
■ כפר סבא - מוסך רון התע"ש פינת התחיה 6 א.ת. ב' טל' 09-956764, 956827
■ אשדוד - טל' 08-526712

RENAULT

ג רפולוגיה

טעיתי, תיקנתי

מחיקות ותיקונים בכתב היד. על מה הם מעידים

לפני שבועות מספר החרדתי "אשה בת 44". היא מספרת שהיא נוטה להשמיט אותיות וכלומר: "בורחות" לה אותיות מתוך המלים) כמו בדוגמא המובאת. ואני כתבתי על כך שזה אחד הסימנים לחוסר מהימנות. אז תרגעי. זה לא במקרה שלך. השמטת אותיות הינו סימן "מפליל" רק בצירוף עם סימנים נוספים מסוימים ובכתב איטי.

במהירות שאת כותבת, חושבת, מדברת, נוהגת (?) ובכלל מגיבה, אין פלא שנשמטות לך אותיות...

מעניין מאוד החיבור שאת עושה עם האות ל'. במקום ללכת ימינה, כפי שצריך (ולפי תקן הכתיבה העברית, לפחות), את מסיבה אותה שמאלה, מקצרת את התנועה ומייעלת אותה. במקום קימור מעוגל – את יוצרת זווית וכל אלה (יחד עם סימנים נוספים) יכולים להעיד על פרקטיות, ניסיון לקצר תהליכים, צורך להגדיל את הפורמטים בהם את פועלת כיום, מקוריות, יצירתיות, אך גם קוצר רוח מסוים.

ובהזדמנות זו – הרשי לי להשתמש בדוגמת כתב ידך להראות דבר נוסף. את הביטחון בו את מוחקת את הטעות – וממשיכה הלאה. טעיתי, כולם טועים.

אבל שושנה עושה זאת אחרת. היא מוחקת את המלה שנפלה בה הטעות בכל הכוח, עד לבלי הכר.

לקבל את הטעות של עצמך – זה מעיד, דבר ראשון, על הביטחון שלך בעצמך, על היכולת לקבל את עצמך כפי שאתה, על הטוב (רוב הכתב יוצא בסדר, לא?) ועל הרע (טעות אחת או שתיים, זה סביר, לא?!).

ריבוי תיקונים בכתב יכול להעיד על קשיי כתיבה שסיבותיהם מגוונות: נלמדות, גנטיות, רגשיות ואחרות. כתב כזה זיכה את כותבו משך השנים בשפע של ביקורת, גינוי מצד המורים וההורים, אי הבנה ואי קבלה.

אצל אחרים העידו תיקונים מרובים אלה על חששות והיסוסים שמלווים את הכותב בכל מעשיו, וגם בכתיבה.

נושא התיקונים והמחיקות הינו נושא מרתק. והרבה יותר מורכב ממה שנראה בהתחלה. קודם כל, מעניינת פליטת הקולמוס עצמה. לעתים, שלא במודע, אנו מסגירים את מה שלא התכוונו לכתוב. בדיוק כמו פליטות פה. ואחר כך מעניין לדעת מה הכותב לא אהב בכתב ידו. מה הוא כתב – שלדעתו הוא ששווה תיקון.

ורק בשלב הבא נראה איך הוא תיקן את הטעות. האם הוא טייח מלמעלה, שינה קלות פה ושם והסווה את הטעות. ואם מחק את הטעות – האם עשה זאת בקו אחד או "קבר" את הטעות שלו עמוק מאחורי שפע של קווים. ואיזו צורה יש לקווים אלה, וכו'.

ה"ל' של חן במלה "בגלל" לא הצליחה לה, אז היא תיקנה. קורה, הגרפולוג יתעלם מזה. כתיבתה רשלנית משהו, דבר המעיד כי אין לה הסבלנות, המשמעת העצמית, היכולת לשלוט בתגובותיה (וזו גם הסיבה שאנשים נעלבים ממנו) והיא כותבת "איך שבא לה".

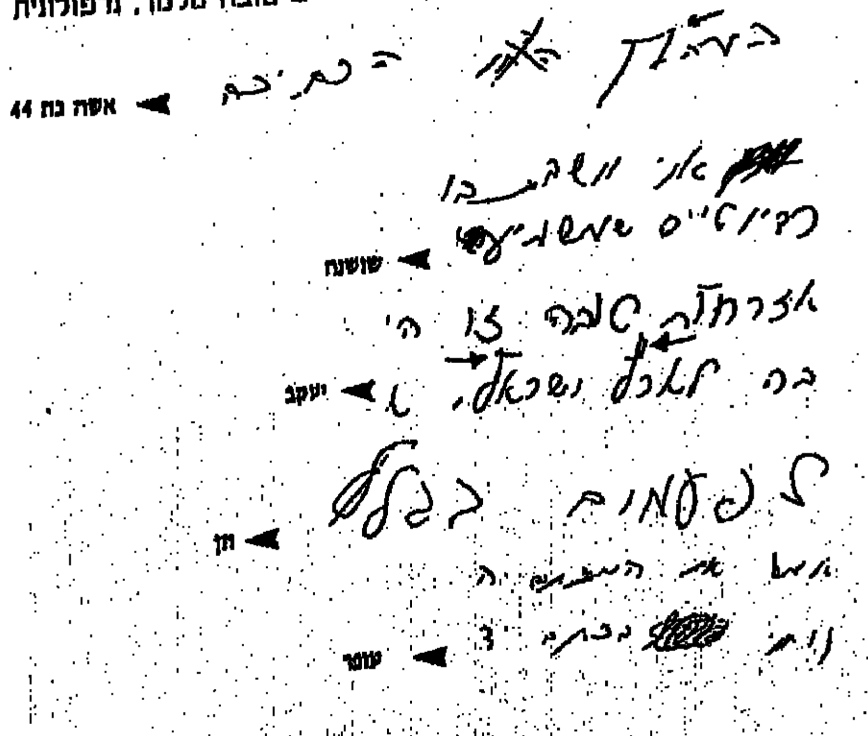
יעקב, לעומתה, מנסה להסתיר ולהסוות את הטעות שלו על ידי תוספת מאוחרת של "ראש" הל'. למה ראשי הל' שלו קצוצים מלכתחילה? ולמה התוספת המתגבהת הזו. במקרה של יעקב – קיימים רגשי נחיתות, תחרות עם דמות אב וצורך להוכיח עצמו ולהצטיין דווקא, כנראה, בתחום האינטלקטואלי. ומגדילים לעשות אלה שמוחקים את שמם בחתימה. לעתים קרובות יש כאן חוסר אהבה עצמית, ביטול והרס עצמי.

ואחרון חביב – עומר, שכתב ידו בלתי קריא, כמעט כהצהרה "אני אחר", "מיוחד". ריבוי התיקונים בהחלט יכול להעיד על קשיי כתיבה, כמו: דיסגרפיה. אך הסיבות יכולות להיות שונות, בעיקר בשל הגיוון הרב בסוגי התיקונים.

עומר, יותר מכל, מעיר כתב ידך על מהירות ומקוריות החשיבה, על עצמאות, הכרקות, יצריות ויצירתיות, קסם אישי, הומור וכישורים מגוונים, אבל גם על עצלות, "דווקאיזם", חוסר כוח רצון ומשמעת עצמית למשטר עצמך, ללכת לקראת הבריות (והמורים...) כשאתה מפנק עצמך בידיעה (וההכרה הציבורית) שלך מוחר... במקום שעומר יתאמץ לכתוב כתב קריא – עלי להתאמץ ולהבין מה הוא רוצה בכלל. כמה נוח – לעומר!

תודה על מכתביכם, המציפים אותי. אין באפשרותי לענות מיד על כולם. אני בוחרת בכל פעם בכמה. כתבו אלינו – אם אתם סבלניים מספיק – על גבי דף חלק, 20 שורות (מהלב, מהראש), בעט כדורי ועל גבי מצע של כמה דפים, ותחתמו. הפרטים הנחוצים לי: שפת אם, גיל, מין והיד הכותבת. הכתובת: מדור גרפולוגיה, מוסף "נשים", מעריב, קרליבך 2 תל־אביב 61200

■ טובה מלמד, גרפולוגית



עורכת: יעל פז־מלמד ■ סגנית עורכת: גאולה רש ■ עריכה: אליאל עוגד ■ עיצוב: מיכל ניתוח ■ גרפיקה: גלית גן ■ עריכה לשונית: עירית בלזה
בשער: קייט מוס ■ צילום: הרב ריטס, "אלור", מיוחד לנשים

© כל הזכויות שמורות ל מעריב ■

טיפים

התנ"ך של אכילה בריאה

ספר חדש בארה"ב מרכז את המידע על מזונות... בריפוי

עגבניה ומלון נחשבים למגינים בפני סרטן הלבלב, אגוז מלך... שליש כוס עלי תרד יכולים להפחית דיכאונות. המידע הזה ... שריכזה ג'ין קארפר בספרה "אוכל – התרופה המופלאה" (FOOD MIRACLE MEDICINE) בהוצאת הרפר־קולינס.

בספר, מרוכז מידע שנאסף מעשרות אלפים מחקרים מדעיים ... במרכזי מחקר של אוניברסיטאות הרווארד, ג'ון הופקינס, UCLA ... מהמרכז לחקר הסרטן האמריקאי. בכל פרק מוצגת רשימת מזונות ... למערכות שונות בגוף או לסוגים שונים של מחלות. הספר, לפי ... שלו, עומד להפוך לתנ"ך של שוחרי הבריאות בארה"ב.

■ ...

לא בולעים את זה

עצה למתקשים לבלוע גלולות

אם אתם נמנים עם האנשים שקשה להם לבלוע גלולות, הנה ... טוב מ"ביטאון הבריאות" המופץ על ידי אוניברסיטת קליפורניה בברקלי: הניחו את הגלולה או הכמוסה על הלשון, ... שאתם מצליחים, ואז לגמו מים מבקבוק, ולא מכוס. נראה ש... השפתיים סביב פי הבקבוק יוצרת תנועה של יניקה ... לבליעת הגלולה בקלות רבה יותר.

נדודי שינה בהרווארד

איך להילחם בנדודי שינה ■ מחקר חדש בארה"ב

חוקרים בבית הספר לרפואה של אוניברסיטת הרווארד גילו ששילוב ... שיטות למלחמה בנדודי שינה יעיל יותר מאשר כל שיטה בנפרד. ... התוצאות הטובות ביותר יושגו בדרך הבאה, לדבריהם: אין ללכת ל... שעות במיטה; יש להימנע משנת צהריים קצרה וכן יש לקום ... בוקר; יש ללכת למיטה רק כשמרגישים ישנוניים; יש להשתמש ... נשימה קצובה והרפיית שרירים.

עיקור מונע סרטן

קשירת חצוצרות מקטינה את הסי... לסרטן השחלות

נשים שעברו עיקור בשיטה של קשירת החצ... הקטינו בשני שלישים את סיכוייהן לחלות ... השחלות, לעומת נשים שלא עברו את הניתוח ... העלו תוצאות של מחקר בבריאותן של אחיות ... בבית הספר לרפואה של אוניברסיטת הרווארד ... גם ניתוח כריתת הרחם (היסטרקטומיה) עזר ... מסוימת להקטין את סיכוי סרטן השחלה. הסיבה ... אינה ברורה.

■ "סלף", מיוחד ל...

טיפים

שורש הג'ינסנג

בראשית

...נסיס", תמציות שתייה וכמוסות המיוצרות ...ינסנג, השורש הסיני המפורסם ■ מייצרים אותן בספרד ועכשיו הן מיובאות לארץ. המוצר מיועד בעיקר לאנשים בריאים שרוצים לשפר את איכות החיים: אנשי עסקים או סטודנטים שרוצים לשמור על ...רנות, ספורטאים, נשים בגיל המעבר, או מי שעושה דיאטה ורוצה לחזק את הגוף

מי לא זקוק לפעמים ל"תדלוק", לאיזו זריקת עידוד שתוציא אותו מהדכדוך/ עייפות/ חוסר ריכוז ושאר מפגעים. הסינים פתרו בעיות מסוג זה כבר לפני 5,000 באמצעות שורש בשרני שמזכיר בצורתו את הגוף האנושי ועל כן נקרא בפיהם "שורש האדם", ג'ן־שן בסינית, או ג'ינסנג כפי שהוא מוכר יותר.

השורש המופלא, הנמצא בתחתיתו של צמח באורך של כ־70 ס"מ (שגבעולו ועליו ...רי תכונות רפואיות) מוזכר לראשונה בכתבי יד סיניים מלפני 2,000 שנה וכן בכתבי הקודש של הדת ההינדית. הוא הובא לאירופה ככל הנראה על ידי מרקו פולו ...1298.

חברת "פרר" הספרדית שבסיסה בברצלונה, יצרנית תרופות גדולה המייצאת את ...יה לכ־60 מדינות, מייצרת את "ביו סטאר", תמצית לשתייה וכמוסות מג'ינסנג. ...רים הללו מיובאים לישראל בחודשים האחרונים בשמם הישראלי "ג'נסיס", ...וקים על ידי חברת "מדיטרנר" הישראלית.

...ספרד מוכר המוצר כתרופה לכל דבר, אולם בישראל הוא מקוטלג כתוספת מזון. ...זאת, אפשר למצוא אותו בארץ רק בבתי מרקחת, ושלא כמו מוצרי ג'ינסנג ...ים אחרים שנמכרים בבתי הטבע, הג'נסיס עובר פיקוח המבטיח את אחידות ...חומר הפעיל בתוכו, כמו כל תרופה אחרת המיוצרת במפעל הספרדי.

קיימים זנים רבים של צמח הג'ינסנג, אך ב"פרר" משתמשים בשורש של הג'ינסנג הקוריאני האדום, הידוע בשם "פאנאקס", שהוא הזן המכיל את המספר הרב ביותר של "ג'ינסנוסידים" – החומרים הפעילים.

לג'ינסנג תכונות רפואיות רבות ומגוונות. במהותו הוא חומר המחזק את הגוף ומעורר אותו, אך להבדיל מהממריצים הסינתטיים הוא אינו יוצר ריגוש ואינו גורם לתלות או התמכרות. בשל היותו חומר טבעי אין לו תופעות לוואי ואפשר להשתמש בו במקביל לתרופות אחרות.

מחקרים רבים שנעשו במוצרי השורש ברחבי העולם גילו שהוא מגביר את קליטת החמצן על ידי הגוף ובכך מגדיל את יכולת ההתנגדות שלו לתשישות, הוא מוריד תופעות של דיכאון וחרדה ומגביר את הפעילות המוחית, משפר את הריכוז והזיכרון, מרחיב את מערכת הלב וכלי הדם, מגביר את חילוף החומרים, משפר את פעילות מערכת העיכול מחולל שיפורים במקרים של סניליות ואנורקסיה, מסייע בהחלמה מזיהומים, משפר בעיות שינה, משפר את רמת הסוכר בסוכרתיים, מתקן ליקויים בפעילות בלוטת יותרת הכליה ובלוטת התריס וגם מגביר את היצר המיני. לאחרונה הוכח שהג'ינסנג מסייע לחולים לאחר ניתוח, לקשישים, לסוכרתיים ולחולי סרטן שעוברים הקרנות, פונים המשווקים בעיקר לאנשים בריאים שרוצים לשפר את איכות החיים שלהם. המוצר מתאים לאנשי עסקים או סטודנטים שרוצים לשמור על ערנות מסביב לשעון, לספורטאים שצריכים לחזק את הגוף, לנשים בגיל המעבר שסובלות מתופעות גופניות ונפשיות כתוצאה מהשינויים ההורמונליים, לעוסקים בדיאטות והרוצים למנוע את היחלשות הגוף, ובעצם, לכל אחד.

■ עדי כץ

קריאה בכף יד

קו השמש

קו שמש רציף ואיכותי מהווה ערובה לאושר ועושר, וכמו כן מצביע על אישיות שוחרת אמנות ויופי

קו השמש הוא קו ההצלחה, כשמש לכדור הארץ כן קו השמש לחיינו – משמעותו שגשוג ופריחה. מהגיל בו מופיע קו השמש ביד, מבורך אותו אדם באושר ובשמחת חיים. קו שמש רציף ואיכותי מהווה ערובה לאושר ועושר, וכמו כן מצביע על אישיות שוחרת אמנות ויופי. כשאנו מוצאים קו כזה ביד הקונית או הפילוסופית (ידיים אמנותיות) יתכן שאדם זה עוסק או יעסוק בתחום אמנותי כלשהו, ויצליח מאוד בתחום עיסוקו.

מיקומו של קו השמש הוא מתחת לאצבע שמש. כאשר הקו ארוך מאוד, יוצא מבסיס כף היד, ומגיע עד גבעת שמש, הוא מהווה סימן להצלחה ופרסום מגיל צעיר יחסית. קו שכזה הוא סימן נדיר למדי. ניתן לראותו בידיהם של אנשים מפורסמים, בעיקר שחקנים ואנשי בידור, אם כי הוא עשוי להופיע גם בידיהם של עסקנים פוליטיים או מפקדים בכירים ומצליחים, ולפעמים גם בידיהם של אנשי עסקים.

לפני זמן לא רב התבוננתי בכף ידו של חבר כנסת ידוע ופופולרי. בהרסט כף ידו הופיע קו שמש כזה מלווה בקו גורל טוב מאוד. מבדיקת יתר הסימנים שבכף היד הסתבר לי, שרוב חייו כיהן בתפקידים פיקודיים וסמכותיים בכירים במסגרת ממשלתית. כמובן שזכה לפרסום ולהצלחה ברוב תפקידיו.

תשאלו: איך זה שקו אחד בודד משקף כל כך הרבה דברים שאינם קשורים זה לזה? ומלבד זאת, הרי לא כל המפורסמים מאושרים בחייהם. נכון. בתורת כף היד כמעט לכל קו יש משמעות כפולה ואף משולשת, וכדי לדעת כיצד לפרש נכונה את משמעות הקו, עלינו לקחת כמה נתונים, למשל מצב הגבעות, סוג כף היד, האצבעות וכו', ולבדוק אותם ביחס למכלול הנתונים.

אני, אישית, נוטה לתת פירוש לקו השמש והוא קו האושר הפנימי. מאותו גיל שבו פורץ קו השמש קדימה, האדם שלם עם עצמו ומאושר יותר בחייו. אצל רובנו קו השמש מתחיל מגיל 40־45 בערך, גיל בו מגיעים לביסוס כלכלי, הילדים בוגרים, או שעזבו את הבית, ואנחנו מתחילים לממש את עצמנו ולהתפנות לתחביבים שונים שלא היה לנו פנאי קודם לכן.

האם אלד עוד ילדים

לכירולוגית דבורה שיראי שלום

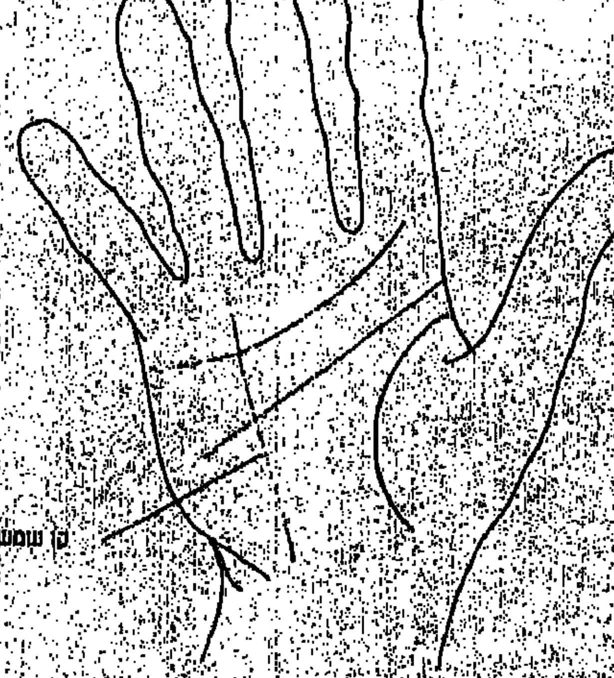
אני תושבת אחד הקיבוצים בדרום. האמת היא שאני טיפוס אופטימי מטבעי ואני בהחלט מאושרת בחלקי. קמה בבוקר עם חיוך בלב ומודה לאלוהים על הבריאות שהעניק לי, על בעל טוב, מבין ומפרגן, על ילדתי הקטנה שהיא הכי הכי מוצלחת בעולם, אך אליה וקוץ בה. בשנתיים האחרונות ניסיתי ללדת ילד נוסף, ושני ההריונות שעברתי הסתיימו בהפלה. האם את יכולה לצפות ולהגיד לי האם אזכה בילד נוסף? ובכלל מה עוד צופן לי העתיד מבחינת עבודה, משפחה וכו'.

מצפה לתשובה, רחל.

רחל היקרה,

כדי לראות מספר ילדים, נישואים, גירושים, אני זקוקה לתצלום צד היד. קשה מאוד לראות זאת בעין רגילה, ועל אחת כמה וכמה בצילום. במקרה שלך ההדפס כל כך טוב, שאכן רואים אותם, ורואים בבירור שלושה ילדים. לפעמים זו רק אופציה, וקשה להגיד בוודאות שיהיו לך עוד שני ילדים, אך הסבירות בהחלט גבוהה. אל תתייאשי ותמשיכי לנסות. רוב הסיכויים שתלדי עוד שני ילדים.

שימי לב איזו כף יד מעניינת יש לך. מצוי בה קו שמש רציף ואיכותי, מבסיס כף היד עד בסיסה של אצבע שמש. מכיוון שבורכת בקו יפה שכזה, מה הפלא שאת קמה בבוקר עם חיוך בלב? כפי שכבר הוזכר, קו זה מצביע על אדם המאושר בחלקו ומקובל מאוד בחברה. אדם שהחיוך לא מש מפניו. את החברה הכי נאמנה בעולם, את אוהבת את כולם, כולם אוהבים אותך, או מה עוד צריך הבן אדם?



קוראים המעוניינים להתייעץ לגבי בעיה מסוימת יכולים לפנות למדור, להסביר את העניין בתמציתיות ולצרף צילום ברור (במכונת צילום) של שתי כפות הידיים ושל צד היד משתי הידיים. התשובות יתפרסמו אך ורק בעיתון. נא לשלוח שם, שם משפחה ותאריך לידה ולציין איזו יד דומיננטית. השמות לא יפורסמו, אלא אם כן הקורא ביקש זאת. הכתובת: מדור קריאה בכף יד, מוסף "נשים", מעריב, קרליבך 2 ת"א 61200.

■ דבורה שיראי, כירולוגית, מחברת הספר "אחת בכף יד"

לנקות את הגוף מרעלים

ניקוי מעיים – זו המלצתם של הנאטורופתים ■ מה אוכלים, מה שותים

מערכת העיכול נחשבת ברפואה הטבעית כגורם העיקרי אליו קשורה הבריאות. בצינור זה מתרחשים תהליכי עיכול ופירוק, ספיגה והפרשה, ושם נקבעים תנאים רבים שיש להם השלכה על המערך החיסוני שלנו. לתהליכי העיכול ולאקולוגיה הפנימית במעיים יש חשיבות רבה בכל הקשור לתפקוד הכליות והכבד, ולדינמיקת הפירוק הפנימי והפרשות העודפים.

מסיבות אלו, ומסיבות רבות אחרות, שמה הרפואה הטבעית רגש על תהליכים הקרויים "ניקוי מעיים", או "ניקוי מרעלים". ההנחה הבסיסית מאחורי תהליכים אלו היא כי במצבי מחלה (או חולשה) רבים, מערכת העיכול תהיה רחוקה מתפקוד אופטימלי. תפקוד לקוי עלול להתפתח בעקבות לחצים ותנאי סביבה או בגלל טעויות בכמויות מזון, זמני אכילה ומהירות אכילה, תנועת מעיים מסורבלת, תהליכי תסיסה פנימיים, אוכלוסית בקטריות (במעיים) בעייתית, וחוסר מספק בהפרשות עיכול. גם שימוש בתרופות, אנטיביוטיקה וגלולות נגד הריון עלולים להפריע לתפקוד תקין.

במקרים כאלה נוצרים במערכת רעלנים, הנספגים דרך דפנות המעי וגורמים לבעיות כמו כאבי ראש, בעיות מחזור, בעיות פרקים ושרירים, אלרגיות, עייפות, פצעוני עור, ועוד. במערכת העיכול תופעות של "הפרת הסדר הטוב" יהוו כעצירות או שלשולים, כאבי בטן, צרבת, גזים, ריח רע מהפה, נפיחות בטן וכבדות, טחורים ועוד.

הרפואה הנאטורופתית ממליצה לעשות לפחות פעם בשנה (כרפואה מונעת) תהליך של ניקוי.

בקטריות פנימיות

במערכת העיכול אותרו מעבר ל-400 סוגים שונים של בקטריות ומיקרואורגניזמים. מתוך כל המיקרובים הפנימיים, שניים נחשבים כיום כמשמעותיים לאיזון בריא: פטריית הקנדידה (שרצוי כי תהיה מוגבלת בכמותה ובפעילותה), וחיידקי הלקטובציל (שרצויה פעולתם הביולוגית המגינה). בין הגורמים התורמים להתפתחות הקנדידה: ריבוי במוצרי סוכר, קמח ודברי מאפה, ומיעוט יחסי של סיבים תזונתיים. הקנדידה תוגבל על ידי שום וצמחי מרפא מיוחדים; חיזוק אוכלוסית הלקטובציל יכולה להתרחש באכילה מאוזנת ובצריכת מוצרי חלב חמוצים.

הכבד

לכבד תפקיד חשוב בסינון ונטרול חומרי רעל ותרכובות חיסוניות שונות. בתהליכי ניקוי מעיים יש חשיבות בהתייחסות להמרצת הכבד, דרך קומפרסים, צמחים ומזונות תואמים.

צמחים לניקוי הכבד: שן-הארי (רגדליון), העלים משתנים (ניקוי כליות) ולשורש השפעה על הכבד ועל הגוף כולו. מתאימה לכבד: שמן זית מכבושה קרה (1-2 כפות ביום); מיץ לימון טרי (1-2 לימונים ביום); עלים ירוקים (חסה ערבית, סלרי) – 2 מנות גדולות ביום; סלק (טרי מרוסק, או מבושל, או כמיץ טרי עם גזר).

סיבים תזונתיים

הגדלה מודעת של כמות הסיבים התזונתיים חשובה להקטנת זמן מעיים ולהקטנת רעלנים וספיגתם: ירקות סיביים, פירות סיביים ודגן מלא. תוספות סיבים מיוחדות יכולות לעזור לתקופה מוגבלת: סיבי פשתן טחון, סיבי זרעי לחך (פסיליום), סיבי שיבולת שועל, ועוד.

צום

צום (מוגבל בזמן) יכול להיות כלי עזר רב עוצמה לניקוי פנימי. בתהליך צום אנו שותים בלבד. ללא פיקוח רפואי ניתן לעשות צום נוזלים למשך 3-5 ימים, בדרך כלל ללא קושי מיוחד. הצום החמור ביותר הוא צום על מים בלבד, אך ניתן לבצע צום פחות חמור שיתבסס על: מים מינרליים, מים עם לימון, תה צמחים ומעט מיצי פירות וירקות.

לתקופות קצרות, ניתן במקום צום לבצע דיאטת-מונו, שפירושה ניקוי דרך אכילת מזון אחד בלבד, למשך 3-5 ימים: דיאטת גזר, דיאטת תפוחי-עץ וכו'.

צמחים נוספים לניקוי כללי:

סרפד – נחשב כמנקה את הדם ■ תלתן אדום – נחשב לצמח מנקה ומחזק ■ לענה (שיבא) – ממריץ את הכבד.

סיכום

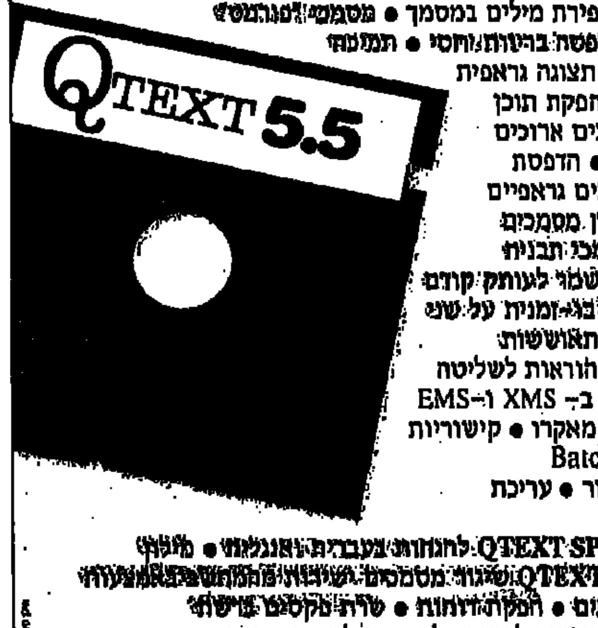
■ בבוקר ובערב – תה סרפד או שן-הארי. 2 כוסות נוספות במהלך היום – תה תלתן אדום ■ הגדלת כמות מזונות סיביים: 2 סלטים ביום של חסה ערבית, כרוב וגזר עם כף שמן זית וחצי לימון סחוט. 2 מנות של פרי סיבי ■ דגן מלא (אורז מלא, כוסמת, קוואקר, דוחן, בורגול) מבושל 1-2 מנות ביום ■ למשך שבועיים – מינימום מוצרי קמח, בצקים וסוכר ■ מדי יום כף עד שתיים של תוספת סיבים תזונתית ■ מדי יום יוגורט צאן אורגני (אפשר את הסיבים התזונתיים להוסיף ליוגורט ופרי כדייסת בוקר) ■ לשתות כמויות כפולות מהרגיל של: מים מינרליים, מים עם לימון, תה צמחים, מיץ גזר, או גזר וסלק, מיץ תפוחי עץ (סחיטה טרייה) ■ אופציה – 3-5 ימים צום נוזלים.

■ ד"ר נמרוד שיינמן, נאטורופת

QTEXT 5.5

מעבד התמלילים עם כל התכונות הדרושות:

למזכירה הבכירה



עבודה שוטפת בתפריטים ● שרטוט קווים של קווים וטבלאות ● יצירת מסגרות ● ביצוע חישובים מגוונים על טקסט ● שילוב עברית אנגלית ● מיון שורות ● סימון מסמכים שעברו שינוי ● סיעוף אוטומטי ● מיזוג מכתבים (Mail-Merge) ● רשימות תפוצה ● קביעת הרשאות ברשת בגישה לקבצים ● ספירת מילים במסמך ● מסמכי מערכת מוגנים מפני שינויים אקראיים ● הדפסה בהיפוך וחיסי ● תמיכה במדפסות לייזר (מגוון סוגי כתב) ● תצוגה גראפית (WYSIWYG) ● הערות שוליים ● הפקת תוכן עניינים ואינדקס ● עריכה של מסמכים ארוכים במיוחד ● שורות סרגל ללא הגבלה ● הדפסת מסמכים בשרשרת ● שילוב של קבצים גראפיים בתוך טקסט ● ניהול מדורים ● ארגון מסמכים בספריות עפ"י נושאים ● יצירת מסמכי תבנית בספריות מאסטר ● ניהול ספריות משמר לעותק קודם ● איתור מסמכים משוכלל ● עבודה בו-זמנית על שני מסמכים ● מנגנון גיבוי משוכלל ● התאוששות אוטומטית מהפסקת חשמל ● מגוון הוראות לשליטה בהדפסה ● הפקת מדבקות ● תמיכה ב- XMS ו-EMS ● תמיכה ב"עכבר" ● עד 28 פקודות מאקרו ● קישוריות למערכת ההפעלה ● כתיבת Batch Files ● עריכת מסמכים רחבים עד 200 טור ● עריכת קבצי ASCII

● מגוון גירסאות מיוחדות: QTEXT SPELLER להגהות בעברית ואנגלית ● מילון עברי-אנגלי ואנגלי-עברי ● QTEXT FAX+ שיגור מסמכים ישירות מהמחשב באמצעות כרטיס פקס ● אלפון כתובות וטלפונים ● הפקת דוחות ● שורת טקסט ברשת ● QTEXT LAN לעבודה ברשת ● אופציה לדואר אלקטרוני למשתמשי רשת

QTEXT מעבד התמלילים המובן מאליו

דביר מוצרי תוכנה
ד.נ. חנגב 85330
טל. 07-910777, פקס. 07-910151
סניף תל-אביב: רח' החרוץ 6
טל. 03-5375234/5, פקס. 03-5375236

מדבקה להרזי

עוד שיטת קסמים להרזיה ללא מאמץ. שיגעון חדש באירופה. מדובר במדבקה קטנה (3 סמ"ר), אותה מדביקים על עור הגוף. לא צריך דיאטה, לא צריך התעמלות, כלום. על האריזה מבטיחים ירידה של עד עשרה ק"ג בחודשיים ■ הפטנט מבוסס על אצת ים, שנחשבת כתרופה הומיאופתית כבר למעלה מ-10 שנים ■ המרזים מרוצים, הרופאים ספקנים, היצרנים מרוויחים

השיגעון החדש באירופה ובארה"ב נקרא "מדבקת הרזון" (SVELT PATCH). הפלא הזה עובד על הפרינציפ של מדבקת המעשנים, שהבטיחה לגמול את המרביק מניקוטין ללא ייסורים ובעיות גמילה. המדבקה החדשה מבטיחה ירידה במשקל, בלי להתענות באכילת חסה מונוטונית ובהתעמלות אירובית אינסופית.

צריך לעבור לתזונה בריאה וסבירה, בלי הגזמות לשום כיוון, אבל אפשר להפסיק לספור קלוריות. כל מה שצריך זה להדביק את מדבקת הפלא, 3 סמ"ר, בכל מקום חלק (כלומר, לא-שעיר) בגוף שמתחשק לכם – ולראות איך בדרך פלא, אתם הופכים לחצי ממה שהייתם. יש כאלה המדביקים אותה על הירך, למשל, ואחרים מעדיפים שהיא תהיה על היד דווקא, כדי להזכיר לעצמם את החלטתם לרזות.

המדבקה נשארת עליכם יום ולילה, כך שבעצם מבטיחים לכם לאבד משקל גם בשעות השינה. קונים אותה בבית המרקחת – אספקה של שבועיים עולה כערך 30 דולר – אבל אין צורך במרשם רופא. ההבטחה על האריזה היא, שאם תמלאו את כל ההוראות, תרזו עד עשרה קילוגרם בתוך חודשיים, ולא תשמינו בחזרה, בתנאי שלא תחזרו פתאום לזלול כפראות.

אנה טימס, כתבת השבועון "יורופיאן", מנוסה מאוד בדיאטות ובשיטות הרזיה, ניסתה את המדבקה. בתור מחווה של רצון טוב, היא מספרת, ויתרה על אלכוהול בשבועיים הראשונים של הדיאטה החדשה עם המדבקה, אבל מילאה את החסר בממתקים וקינוחים, וגם הצטיידה במלאי שוקולדים כדי לחזק את לבה. היא אמנם שתתה את שמונה כוסות המים המומלצות ליום, אבל חוץ מזה לא שינתה כלום בהרגלי האכילה וההתעמלות חסרי המשמעות העצמית שלה.

"לתדהמתי", היא מדווחת, "המאזניים שלי החלו לרשום התקדמות איטית אך וראית וברורה מאוד. אחרי חודשיים הורדתי תשעה קילוגרם, וניכר בעליל פחות שומן על ה... שלי ובחלק העליון של הזרועות. ... שיטה של ירידה במשקל, גם כאן ... לא היה אחיד – משיא של 1 ק"ג ב... הראשון לחצי ק"ג בלבד בשבוע ה...

האצה המרזה

המדבקה המרזה מיוצרת על ידי ... האמריקאית "טראנסדרמאל ..." המתמחה בתרופות הומיאופתיות, ...

...שלה בעצם איננו סודי כל כך – מדובר ...ים ששמה "פוקוס וסיקולוסוס", ...תה עוד בשנת 1863 ונחשבת כבר מאז ...ה הומיאופתית.

...שים אותה בחופי מחוז בריטאן שבצרפת. ...ם וקרמים המכילים את תמצית האצה ...מיוצרים מאז שנות ה-60 של המאה ...משמשים לטיפול חיצוני בצלוליטיס. ...דבקה היא מושג חדש בהחדרת החומר ...של האצה לגוף, כדרך לזירוז תהליך ...שומרים ופירוק השומנים בגוף.

...ת המדבקה, החומר נספג בגוף, ...ת מושגות בתהליך פשוט, בעצם. ...האצה נמצאת בתרכובת של 5 מיליגרם ...של המדבקה. היא משחררת מנות ...ת של 0.075 מיליגרם של יוד לתוך ...ם, לאורך זמן של 12 עד 16 שעות. ...ה את פעולתה של בלוטת התריס.

...וטת התריס היא אחת הבעיות של ...ת הרגילות. אפילו אם הפציינט עומד ...ן בתחושת הרעב ומוותר על כל ...ר שבעולם, זה לא יעזור לו אם חילוף ...ם שלו איטי, באשמתה של בלוטת ...; הבלוטה מייצרת את ההורמון ...ין, האחראי, בין השאר, לסילוק ...ול והבקרה על חלוקת השומנים בגוף. ...ר שיטות לדרבן בלוטת תריס עצלה: ...יאטה של חלבונים בלבד, למשל. אבל ...ל לבלות את חייו כשהוא מתקיים על ...ביצה קשה וסטייקים רזים?

...המדבקה מבטיחים שהיא מזרזת באופן ...ת ייצור הטירוקסין וכך מבטיחה שריפה ...ילה של השומנים בגוף.

...דיפות המדבקה

...המדבקה טוענים שאין צורך לערוך ...יסויים קליניים, משום שהאצה "פוקוס ...לוסוס" רשומה כתוספת-מזון, כמוצר ...ת משקל, ברישומי מינהל המזון ...ות האמריקאי.

...רה היצרנית היא היחידה שטוענת ...ה ניסויים קליניים במוצר, ולדברי ... – מתוך 100 גברים ונשים "חסרי כוח ..., שסבלו מעודף משקל וניסו במשך שנים ...ות רבות ללא הועיל, ושניסו את המדבקה ...ך 60 יום, בלי שינוי גדול באורח חייהם ...נתם, הרוב ירדו בממוצע 10 ק"ג, כולל ...שהיו ספקנים מאוד לגבי יעילותה של ...בקה.

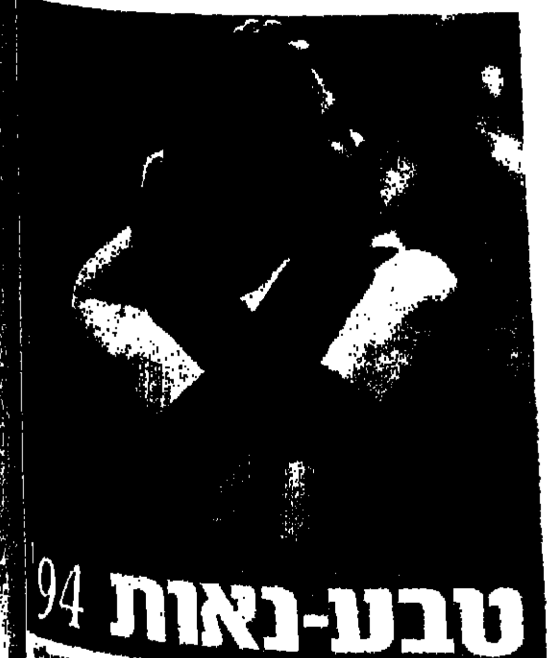
...אל מינהל המזון והתרופות בארה"ב טוען, ...האישור שהיה לחומר כתוספת מזון איננו ...ף לגבי החדרתו דרך העור, ולכן נדרשים ...יים חדשים ומבוקרים. היצרנים מתחמקים. ...המדבקות משווקות כרגע בעיקר באירופה, ...להיט שם. יש תוכניות לשיווק גם במזרח ...ק.

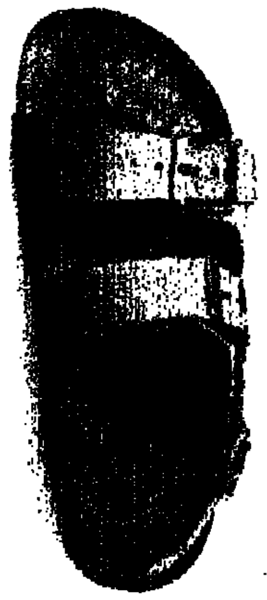
...צעונים המוקדשים לשמירת משקל ואנשי ...סד הרפואי, אינם מתלהבים מהתגלית. ...ג'ון סטיבנסון, מומחה לאנדוקרינולוגיה ...קון ווין" בלונדון, העוסק בחקר חילוף ...רים בגוף, אומר שבלוטת התריס בגוף ...ת בדרך כלל את כל כמות הטירוקסין ...קוק לה, והמתאימה בדיוק לגוף שלך. ... גדולה מדי היא מסוכנת, הוא אומר – ...לה לגרום לדופק מוגבר ולתעוקת הלב ...ה פקטוריס).

...רנים טוענים שאין שום סכנה, משום ...ת היוד בגוף היא אחידה וקבועה, ולא ...אם מדביקים אפילו עשר מדבקות במקום ...

...ל מקום, הרעיון של המדבקה אינו חדש – ...ה זו משמשת בשנים האחרונות להחדרת ...ש רבים של תרופות לגוף. היא עדיפה על ...ות, למשל, שבהן צריך להגדיל בהרבה את ...ת החומר הפעיל, משום שעד 85 אחוזים מן ...ר נספג על ידי מערכת העיכול.

...ר סטיבנסון איננו בטוח שדרך העור ...ת היוד היא יעילה יותר. אבל העיקר, הוא ..., שלא ברור באיזו מידה הוא מגביר ...עשה את פעולת בלוטת התריס – והגברה ...בוחית מופרזת, כאמור, היא מסוכנת.





חנות המפעל – קיבוץ נאות מרדכי. המשביר מחסני מכר, רח' יגאל אלון 76 תל-אביב. אנברגין, רח' אלחדיף 9 טבריה. כרדן, רח' שמוטקין 9 אזור תעשייה ישן ראשל"צ

בגדים קטנים של ילדה קטנה

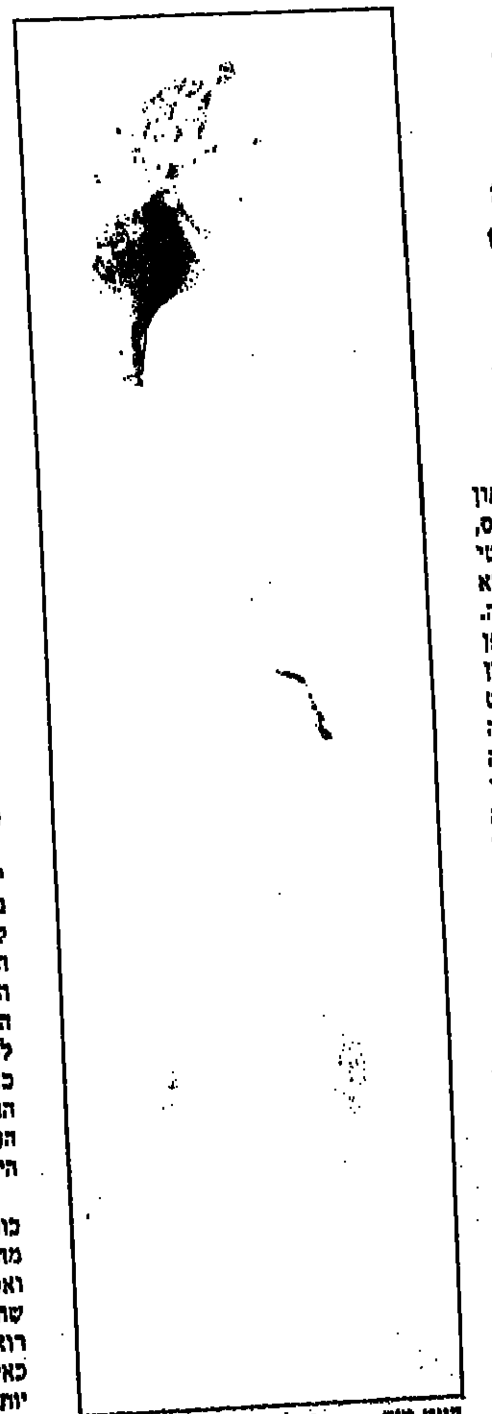
איך חיה קייט מוס, הדוגמנית הלוהטת ביותר בעולם, עם מי היא מבלה, מה הופך אותה לסיפור הצלחה כזה, למה החולשה והילדותיות שלה מלהיבים כל כך הרבה גברים, ומה חושבות על כך הפמיניסטיות

"מחריד וטראגי", כך תיארה עורכת עיתון נשים אחד את התמונות של קייט מוס, שפורסמו לפני שנה בירחון האופנה הבריטי "ווג". מוס נראתה בהן רזה מתמיד, כשהיא לבושה בבגדים תחתונים של ילדה קטנה. "המשיכה של התמונות הללו קרובה באופן קיצוני לסטייה מינית", כתב בעל טור בעיתון "אינדיפנדנט". וה"דיילי מייל", שהיה להוט לגלות לקוראיו שקייט איבדה את בתוליה באיי בהאמה בגיל 14, הפך אותה לאנדרטה לסוטים חובבי קטינות. בארה"ב עסקו הצהובונים בעיקר בתצלומי העירום למחצה של קייט, בפרסומות לבשמים של קלווין קליין.

מוס נפרדה לפני כשנה מהחבר שלה, הצלם מריו סורנטי, והתחילה לנהל רומן עם השחקן ג'וני דפ. כדי להגן על הכנסותיה התופחות, נעשתה לגולת־מס מבריטניה, ואביה, פיטר מוס, סוכן נסיעות, מסביר שפירוש הדבר הוא שהביקורים שלה בבית מוגבלים ביותר. "זה מה שהכי חסר לה", הוא אומר.

היא אמנם שכרה לעצמה דירה בפריז, אבל היא כמעט לא נמצאת בה, אלא בעיקר נודדת – בדרום צרפת אחרי תצוגות הסתיו, עם כריסטי טרלינגטון (הדוגמנית) בניו־יורק, עם דפ בלוס־אנג'לס. "אלה חיים של סופת חול", מורה אביה.

על דפ היא לא מוכנה לדבר, אבל המשיכה המינית ביניהם היא פומבית בהחלט. הם מתנשקים בלהט בבר בניו־יורק, מתגפפים בתא פרטי במסעדה, ולא ברור למה בכלל הם טורחים לצאת מהבית.



קייט מוס — צילום: הרב ריטס, "אלור"

דימוי נשי

מה סוד הקסם של קייט מוס? אנשים רואים בה סמל לחולשתן של נשים נוכח הגברים, ובעיקר נוכח דימוי הגוף השלילי שלהן עצמן. "אני מוכרחה להציב את קייט מוס מול התמונה הרחבה יותר", אומרת פטרישיה איירלנד, הנשיאה של "ארגון הנשים הלאומי", (ארגון הנשים הפמיניסטי הגדול בארה"ב). "היא ניצלה בהצלחה רבה את מה שנחשב בימינו אלה כאופנתי". איירלנד מזכירה תצוגת אופנה שנערכה לא מזמן במילאנו, שבה הובלה דוגמנית על המסלול בתוך עגלת תינוקות: "אנחנו מתחילים לראות את הדימוי שנשים שואפות אליו", היא אומרת. "הייתי רוצה לקוות שנשים ידעו לעשות את ההפרדה בין המראה הרזה והחולשה שהוא משדר, לבין מידת העוצמה הפנימית שלהן".

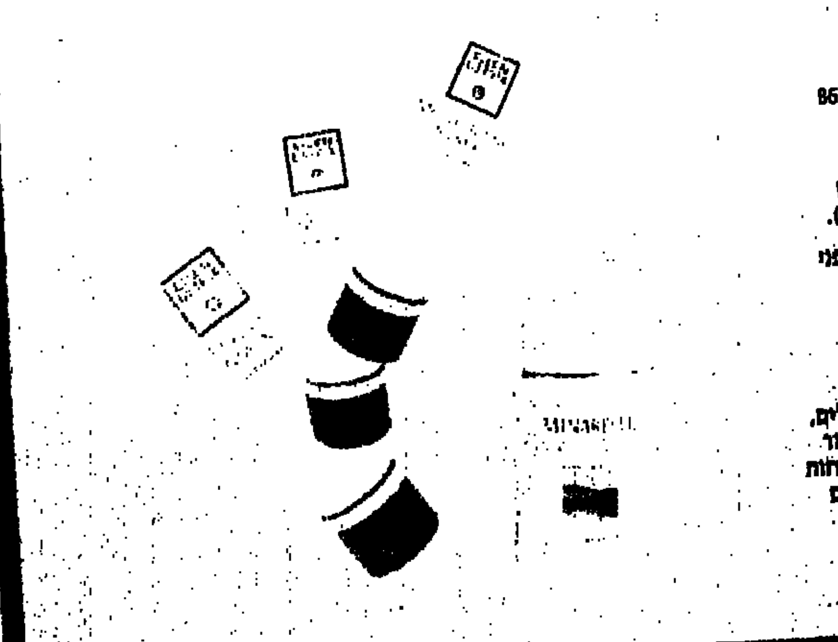
אוולין גלן, ראש המחלקה ללימודי נשים באוניברסיטת קליפורניה בברקלי, שואלת: "מדוע מנציחים את דימוי הרזון הזה? זה כרוך בכל הרעיון של הפיכת נשים לילדות קטנות, אינפנטיליזציה של האשה. מצד אחד, זו גם הפיכת ילדות קטנות לאובייקטים מיניים, ומצד שני, ראיית נשים שנראות כמו בנות 12 כמושכות. הרעיון הוא שנשים מושכות רק כשהן חלשות ופגיעות".

אבל איך שהוא, כל זה נראה כבד יחסית לעניין קלוש וחולף כמו האופנה. כי הצורה בה קייט מוס או כל דוגמנית אחרת נראתה לפני שנה, היא עניין מיושן, מפני שעכשיו היא נראית לגמרי אחרת, מכיוון שבינתיים האופנה השתנתה. ברור שתנועת "הילדות המורעבות" באופנה היתה ריאקציה למלאכותיות של שנות ה־80 המאוחרות, אבל כבר עכשיו החלה המטוטלת לנוע בכיוון ההפוך. וקייט, שפעם היתה הסמל של הנעורים האבודים, היא היום נשמת אפו של היופי המודרני -- עסיסית יותר ובוגרת יותר.

לא מפתיע שלנערים בני 18 קל לזהות את כוח המשיכה של קייט, או להצביע במדויק על מה שהם אוהבים או לא אוהבים בגוף שלה. ואכן, יותר מאשר כל דוגמנית אחרת, נראה שהיא פגעה במרכז העצבים של דור שאיננו רואה בהכרח מבנה גוף מסוים, זה או אחר, כאידיאלי, ואיננו מצפה מהאופנה לשום דבר יותר מאשר מטר זמני וחולף.

■ "אלור". מיוחד ל"נשים"

חדש



סדרת מסיכות חדשה של אלן בטריקס:

■ PILL OFF MASK לניקוי יסודי של העור. מכילה ויטמין B6 ותמציות סויה ואבוקדו לאיזון בין האזורים היבשים והשמנוניים בעור. (50 מ"ל, 68 ש"ח).

■ MOISTURIZING MASK לאספקת לחות מרוכזת לעור יבש במיוחד. מכילה וישמיום ואצות ים. (50 מ"ל, 76 ש"ח).

■ ENERGY MASK, לעור עייף ועמום, מתאימה לשימוש לפני ארועים מיוחדים. מכילה רטינול, (נגזרת של ויטמין A), מרכיב ביולוגי המסייע בדחיית הזדקנות העור. (50 מ"ל, 79 ש"ח).

מינראל (ז'נס קוסמטיקס)
סדרה היפואלרגנית, פרי פיתוח ישראלי, המשלבת מינרלים, ליפוזומים ותערובת צמחים טבעית. מתאימה לבעלות עור רגיש ויבש במיוחד. בסדרה: חלב ומי פנים, קרם ניקוי, לחות והזנה (69 ש"ח – 118 ש"ח), קפסולות שומנים מרוכזים (30 קפסולות – 188 ש"ח). להשיג באמצעות יועצות היופי של החברה.

ג'ני פרו…

למה בעצם, אורזים … בצורת אמפולות? … קוניס, פרמקולוג יועץ … מסביר שלאריזה … ארבע סיבות עיקריות … מסר לקהל היעד של המוצר … תרופתי.

הסיבה השנייה קשורה … באמפולות היצרנים מכניסים … הפעילים של הסדרה לשימוש … יותר מרוכזת. השימוש … ליצרן להכניס חומרים ממקור … יופי למשל, שמותחות את … קמטים לכמה שעות. באמפולות … ריכוז של בין 16־40 אחוז … חומר קשה לשימור בגלל … על ידי חידקים.

הסיבה השלישית היא … מבטיחה שהלקוחה תקבל … שעבר סטריליזציה ונאטם … למנות חד פעמיות …

והסיבה הרביעית – … שחומרים בריכוז מאוד גבוה … ללא שימוש בכמות גדולה … משמרים, שהיו נדרשים … היה ארוז בצנצנת. אי שימוש … גם מוזיל באופן יחסי את …

לאבחן את העור

דרורה שטרנברג, מנהלת … לקוסמטיקה ומרכז הדרכה … מכילות ריכוז חומרים … החייאה חיצוני ופנימי לעור … כרוך כלל מיד לעין. … מומלץ לנשים עם עור … הרגיל, ככל שיהיה טוב, לא … או לנשים צעירות עם עור … אבל מוונח מבחינה … החייאה מיידי".

למי לא מומלץ להשתמש באמפולות? "מי שיש לה עור שמן … צריכה להשתמש באמפולות … שמן. אבל בדרך כלל … להחייאה ולהספקת לחות … שאופייני כמעט לכל אשה … צורך בטיפול תקופתי …

"לאחר אבחון מצב העור, … ואופן הטיפול. אפשר להשתמש … אחת, כשמכוונים את הטיפול … כדי שלחומרים יהיה זמן … להשתמש בהם כל יום למשך … יותר. ישנם גם מקרים שצריך … באמפולות כמה ימים, להפסיק … סבב נוסף. ההמלצה תלויה … בעלות הכספית …

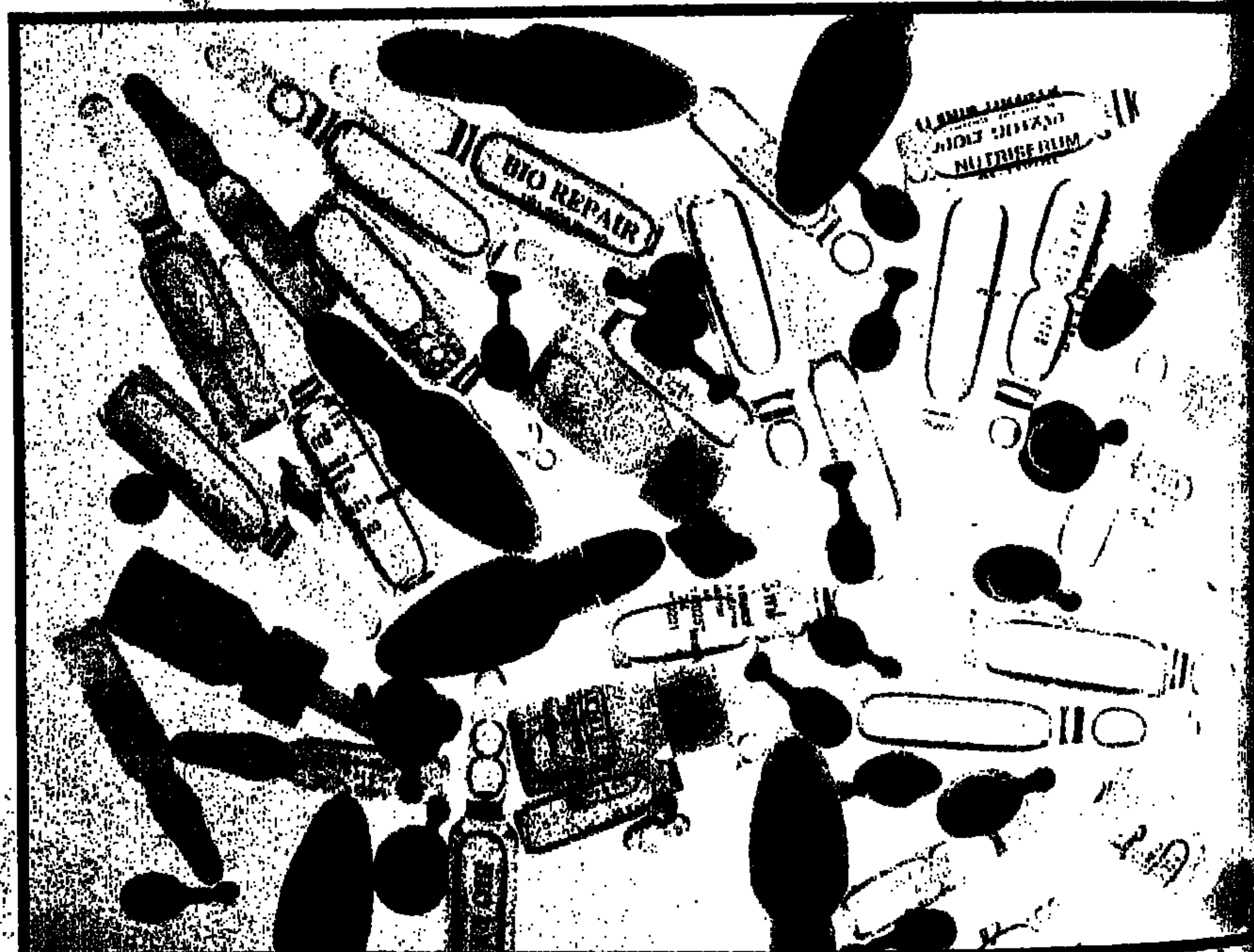
"מניסיוני, … של … בזמן … גם יקרים יותר".

שטרנברג מייעצת לנשים … לקוסמטיקאיות … מכיוון ש… רחב של אמפולות המיועדות … וכהצרכים של העור … בעלת מקצוע טובה, שתוכל …

יופי

עזרה ראשונה לעור עייף

חילופי עונות, מתח נפשי, הריון, עייפות, דיאטות, עישון וחשיפה לשמש משפיעים על עור הפנים, שהופך אפור, יבש, מקומט וחסר חיים. אחד הפתרונות שמציעות חברות הקוסמטיקה הוא אמפולות, מעין בקבוקונים קטנים ■ מה יש בהן שאין במוצרים אחרים, למה הן ארוזות דווקא בצורה הזו, לאיזה סוגי עור הן מיועדות, ואיך זה משפיע



צילום: אירית זולברמן

…באמפולות מיועד בעיקרון לכל אשה, כחיזוק תקופתי

…טיפול. לדבריה, לפעמים אפשר לראות …רי הטיפול הראשון או השני, תוצאות …שיפור בגמישות העור, בצבע, ועירון …ים.

מצב העור ולא הגיל

…ינה לקוסמטיקה, מדריכה ראשית של "פאיו" …לה: "הטיפול הממוקד מיועד לנשים שלא …לות תשובות מספקות מתכשירי הטיפוח …יומיים. לדוגמא, אמפולה המיועדת לעור …ת מתאימה לכל אשה שסובלת באופן זמני, …צוע, מיובש -- והבעיה נמצאת, בכל חתך …לים - בגלל השפעה של גורמים חיצוניים …שים על מצב העור. בעיקרון, הגישה …אישית שלי היא להתייחס למצב העור ולא …גילים, נורמלי, שמן) ולתת את הטיפול …תאם למצב הנוכחי של העור.

…השימוש באמפולות מיועד בעיקרון לכל …ה (למעט אלה הסובלות מבעיות ספציפיות כמו עור דלקתי וכו'), כחיזוק תקופתי לתכשיר היומי ורצוי להשתמש בהם בתקופות של חילופי עונות, לדוגמא. בהתייחסות לגיל אני מעדיפה להתייחס לגיל העור ולא לגיל כרונולוגי. לפעמים המצב מחייב טיפול בקמטים אצל אשה בתחילת שנות ה־30 שלא טיפחה את העור ולעומתה אשה שדאגה להזין את העור ולא להיחשף לשמש בגיל הרבה יותר מבוגר. למצבי יובש קיצוניים אני ממליצה להשתמש בשני סטים עוקבים, כדי לפתור את בעיית היובש".

האמפולות השונות

■ אינטימה אינטנסיב (…) … מאוד במרכיבי ליחוח ובחומרים פעילים … ויטמינים E, A (לחיזוק צמיחת תאים), … צרמידים ותערובת של שומנים החיוניים לבניית מעטפת התא (…), חומצות … שיוצרות תחושת … קולגן, חומצה הילארונית (למניעת איבוד לחות). שימוש: אריזה של עשרה בקבוקונים לשימוש רצוף פעם ביום בערב, מתחת לקרם הרגיל. החברה ממליצה להשתמש בקרם הסרה (EXFOLIATING) כדי לקבל תוצאות טובות יותר. 628 שקל

■ הידרוליפטיק (פאיו): אמפולות להענקת לחות אינטנסיבית מכילות בין השאר שני חומרים פעילים -- חומצה הילארונית שיוצרת ספוג לח על השטח העליון של העור, וסודיום PCA -- חומר חשוב בפקטור הלחות הטבעי של העור (N.M.F) – שנמצא באפידרמיס. שימוש: אריזה של 10 יחידות לשימוש רצוף של פעם ביום או לטיפול רגיל של פעם או פעמיים בשבוע. … שקל

■ …מזון מלכות (אקדמי …): אמפולות עם מזון מלכות (הפרשה מבלוטות הנמצאות בראש הדבורה העמלה, שגורמת לזחל להפוך למלכה). חומר עשיר בחלבונים, סוכרים, ויטמינים ואנזימים ביולוגיים שונים שאמורים לשמש כממריץ לחילוף חומרים בעור מתבגר. שימוש: מומלץ אצל קוסמטיקאיות בלבד.

■ ביו־ריפר (הולילנד קוסמטיקס): אמפולות על בסיס שמן עם ריכוז של חומרים פעילים כמו REPAIRCOMPLEX חומר שאמור לעזור למנגנון הטבעי של העור בתיקון נזקי השמש, שמנים צמחיים כמו שקדים, חוחובה, זית וסקואלן, חומרי ליחוח ואנטי־דלקתיים כמו ויטמין B-5 ו־E, קולגן ועוד. שימוש: עשר אמפולות לשימוש של פעם או פעמיים ביום. 159 שקל. להשיג אצל קוסמטיקאיות.

■ נוטריסרום (אי.אמ.אס קוסמטיקס): ערכה המכילה שתי אמפולות שבהן יש הרכב של שומני פלצנטה ממקור צמחי לריכוך העור והכנתו לשלב הבא. מערבבים שני בקבוקונים שבהם יש חומרים פעילים כמו מרכיבי לחות על בסיס חומצה הילארונית, מרכיבים שומניים התורמים לבניית תאי העור (צרמידים וכולסטרול) תערובת ויטמינים A, E ו־F, מסנני קרינה וחומרים אנטיאוקסידנטיים יעילים (SOD). שימוש: ערכה לשבעה ימים לשימוש על פי הוראות ומעקב של קוסמטיקאית. 98 שקל

■ בוטניקל אינטנסיב טריטמנט (סיסלי): תחליב המכיל שמן אגוזים, מרכיבי לחות מהחי, ותערובת של חמש תמציות צמחים בוטניות בריכוז של כמעט 50 אחוז מהחומר. שימוש: 10 בקבוקונים לטיפול פעמיים ביום על פנים נקיות והצוואר. 698 שקל

■ קמומיל אזולן (גיגי): אמפולה לטיפול בעור יבש ורגיש עם חומרים פעילים של תערובת ויטמינים A,E, ו־F. שמני זית, אבוקדו ואחרים, אנטיאוקסידנטיים (נגד רדיקלים חופשיים) ותמציות מצמח הקמומיל ואזולן להרגעת וחיטוי העור. שימוש: אמפולה אחת בטיפול קוסמטי. (לחברה יש מבחר של אמפולות לסוגי עור ולטיפולים שונים, כמו קולגן־אלסטין, אלוורה, שמן נבט חיטה ועוד).

■ ניוסל (אברו־שליין): ג'ל נוזלי המכיל תמצית קמומיל להרגעה, ויטמין E, אלסטין כמרכיב לחות וחלבונים (גליקופרוטאינים). שימוש: חמש אמפולות לשימוש יומיומי על פנים נקיות. 196 שקל

בין המוצרים שבנויים על עיקרון האריזות הקטנות וריכוז חומרים, אבל מיועדים לשימוש בתקופות ארוכות יותר אפשר למצוא את:

■ מינרל (ז'נס קוסמטיקס): קפסולות עם תערובת עשירה של ויטמינים A ו־E, חומצות שומן (ויטמין F), צרמידים, ותערובת של שמן שקדים וחוחובה. שימוש: ערכה לטיפול לארבעה שבועות, פעם ביום בשעות הערב מתחת לקרם הזנה או בלעדיו. 130 שקל אצל יועצות ז'נס.

■ סארמיד טיים קומפלקס (אליזבת' ארדן): קפסולות עם נוסחא רשומה בפטנט המכילה צרמידים טבעיים (מיצוי של שומנים מהאפידרמיס), סקואלן כמרכיב ליחוח, וויטמינים E,A ו־F ועוד. שימוש: מיכל עם 60 קפסולות (לחודשיים) לשימוש פעם ביום. 378 שקל.

בין הרגל לקרקע

כשאתם הולכים לקנות נעלי ספורט, חשוב שהן יתאימו לסוג הפעילות הגופנית שלכם. נעליים שמתאימות להליכה אינן מתאימות לאירובי או לריצה, למשל ■ חוץ מזה, מתברר שכולנו זקוקים למדרסים לרגליים, כי אנחנו חיים והולכים בצורה שאינה טבעית לנו ■ שימוש במדרס יכול להקל על כאבים באגן הירכיים, בברכיים, בגב ובצוואר

איזו פעילות גופנית אתם עושים? אירובי? הליכה? ריצה קלה? פעמיים בשבוע אירובי ופעמיים הליכה נמרצת? אלו חלק מהשאלות שאתם חייבים לענות עליהן היום לפני שאתם הולכים לקנות נעלי התעמלות. אזיס אברבוך, מוסמך להנעלה רפואית, בוגר בית ספר להנעלה רפואית בתל־השומר, עובד במכמורת. בין לקוחותיו נמנים קבוצת גליל עליון בכדורסל, קבוצת הכדורסל של מכבי ר"ג וגם אצנים אולימפיים אמריקאיים המקוטלגים כאגף המיוחד למנויי חו"ל אליהם הוא שולח מדרסים לפי המידה.

הידע של אברבוך נצבר תוך כדי מעקב שערך על אלפי האנשים שנבדקו אצלו עד היום. אברבוך גם הוזמן להשתתף בכמה מחקרים שנערכו במכון וינגייט. באחד המחקרים התברר שאצל אצנים שנמצאים בשיאם (ולכן קשה להם לשפר שיאים) צריכת החמצן השתפרה בין 3 ל־5 אחוז לאחר שימוש במדרסים מתאימים.

כאשר הולכים לקנות נעליים, אי אפשר פשוט להיכנס ולבקש נעלי התעמלות?

"כאשר בורא עולם ברא אותנו, הוא לא ידע שנהפוך סדרי עולם. הוא תכנן אותנו ללכת יחפים בחול, לעבוד קשה כדי להשיג מזון, לתפקד בתנאי שטח עם מינימום משקל ומקסימום פעילות. האדם, בגלל כל מערכת התופעות האקולוגיות, עושה הכל הפוך, החל מאכילה, חוסר פעילות, תפקוד בנעליים אופנתיות, הליכה על רצפות קשות. נוצר מצב שאף אחד מאיתנו לא מתפקד בתנאים אידיאליים, אפילו אם יש לו רגליים בריאות".

הפרשים באגן

"עם חלק מהבעיות נולדים, כי יש פגמים שהופכים לגנטיים בתהליך האבולוציה. חלק אחר מהבעיות מופיע בסוף גיל העשרה, כאשר טווח הגדילה נגמר, ובמיוחד בארץ, כאשר בצבא נכנסים לנעליים ולמאמצים חריגים. בהמשך נוצר מצב של הליכה לא נכונה ונזק מצטבר, עד שבגילאי 38־45 הופך הנזק למוחשי, שיכול להתבטא בכאבים שונים בברכיים, בגב וכו'".

אז מה צריך לעשות?

"הדרך היחידה שמאפשרת לתפקד מבלי ליצור נזק נוסף ולהקטין אותו במידת האפשר, היא להתאים מדרס אינדיבידואלי לכל אדם, לכל רגל בנפרד, כדי לתת תשובה מדויקת לחלוקת הלחץ ולתפקוד הביו־מכני שלה.

"אני ממליץ לקחת מידות כאשר כף הרגל נמצאת במצב ניאטרלי, ולא נלחצת למשטח כלשהו, כדי לא להגזים את שגיאות הלחץ. כמובן שצריך להתייחס אל השגיאות, אבל כאשר רוצים לשפר מצב שנוצר משגיאות לחץ, נקודת המוצא חייבת להיות המבנה האנטומי המדויק של הרגל, כדי לדעת איפה וכמה לתמוך.

"דבר נוסף הוא האיזון באגן, שמותנה באורך שתי הרגליים. ידוע שאצל רוב האנשים אין אורך זהה. לא מתייחסים אל ההפרשים באורכים כשאדם לא סובל, אבל כשיש כאבי ברכיים, או כאבי גב תחתון, צריך לבדוק את האיזון. רגל יותר ארוכה מפעילה על הברך מידת לחץ יותר גדולה. ההבדלים שאליהם אנחנו מתייחסים הם מעל סנטימטר, כי בפחות הגוף גמיש ויכול לאזן את ההבדל".

לכמה אנשים יש הפרשים באגן?

"אני מעריך של־50% מהאוכלוסיה יש הפרשים לא משמעותיים. הכל עד לרגע שנוצרת בעיה בתפקוד. כל פעילות יתר (OVER ACTING), בסופו של דבר מזרזת את הופעת הנזקים, שחיקה במיפרקים ועיוותים בכף הרגל. לכן צריך להתייחס בהכנת המדרסים גם לסוג הספורט או למקצוע שבו עוסקים. מי שרוקדת אירובי תקבל מדרס שונה לחלוטין ממי שהולכת, או ממי שיושבת במשך שעות ארוכות. חייבים לציין לטכנאי האורטופדי באיזה סוג של פעילות עוסקים.

"פקטור נוסף בהתאמה הוא הגיל. אין טעם לנסות לתקן עיוות אצל מישהוא בגיל 60, אבל בגיל 20, יעשה ניסיון לתקן את הרגל. פקטורים נוספים הם משקל ומוצא אתני. לדוגמא, אצל יוצאי אשכנז מוצאים יותר את התופעה של עצם בולטת בבוהן (הלוס ולגוס), ונשים מחמירות את התופעה בהליכה על עקב גבוה ונעל צרה".

לקראת גיוס

"לקראת הצבא מומלץ לכל חייל להצטייד בזוג מדרסים עם התייחסות מירבית לשחרור לחץ מהעקבים, כדי למנוע בעיות של שברי מאמץ ושברי הליכה".

למעשה אתה אומר שכל אדם צריך מדרסים?

"מבחינה ביו־מכנית, שהיא מדע מדויק הניתן למדידה, הוכח שכל אדם, בהליכה במהירות של 4 קילומטר לשעה, עוצמת הפגיעה של הקרסול בקרקע היא 1.3 ממשקלו. בריצה אפשר להגיע גם ל־7 פעמים מהמשקל. כשהופכים את זה לקילוגרמים מגיעים ל־300 קילו ויותר של עוצמת החבטה שאדם סופג. בעזרת כף הרגל, ששטחה בערך 3 אחוז מהגוף, צריכים לבלום מכה בעוצמה אדירה. האדם מבחינה פיסיולוגית בנוי לכך, אילו תפקד יחף בסביבה טבעית. אבל כל המערכת של המאה ה־20 היא אנטי־תיזה לטבע. לכן צריך ליצור מצב שיבלום את המכה. המדרס הוא מעין מתווך בין כף הרגל והקרקע. מצד אחד הוא מותאם לנעל ומצד שני מותאם למבנה אישי ולסוג התפקוד".

אילו יתרונות נוספים יש במדרסים?

"מדרס יכול ליצור הקלה משמעותית בנזק המצטבר שגורם לכאבים באגן הירכיים, בברכיים, בחוליות הגב ובחוליות הצוואר. המדרס שמותאם לאדם, ואפילו למי שכבר יש לו נזק מוחשי, מפחית את עוצמת הזעזועים, כך שנוצרת רגיעה ואיתה אפשר לחיות. לכן מומלץ לכל אדם ללכת עם נעל מתאימה ומדרס אישי מתאים".

כמה עולים מדרסים?

"מדרסים מאיכות טובה, שמותאמים למי שגמר את תהליך הגדילה, יכולים להחזיק כ־4־5 שנים בתנאי שמטפלים בהם בהתאם (אוורור ורחיצה קלה). לאחר מכן אפשר לחדש אותם לעוד 4־5 שנים כי משתמשים באותה תבנית רגל. מחיר ממוצע למדרס נע בין 250 ל־400 שקל".

■ ג'ני פרנקו

כושר

[פ]תאום יש לי כוח

הקלנטיקס כבר מזמן תפס [...] מקום של כבוד, והפך ל[...] מהצד זה דווקא נראה קל, [...] גדול מהתרגילים מתבצעים [...] שכיבה על מזרון. אבל ל[...] מדובר בעבודה קשה ■ גם [סי] היימן, אורנה דץ, חלי גולדנ[ברג] וענת דולב ניסו את האופנה החדשה, והן מעידות מניסיונ[ן]

ענב גלילי

ענת דולב: "כשעובדים זה [כו]אב ומי שלא ספורטיבי לא [ר]גיל לזה, אבל התוצאות [ש]וות ולכן אני מתמידה"

צילום: שמואל רחמני

חלי גולדנברג: "אני לא בן אדם שעומד מול הראי ובוחן את גופו באופן רציני, אבל יש לי תחושה של שיפור"

סי היימן: "השינוי היה קיצוני. זה לא השפיע על המשקל, אבל הרגשתי שההיקפים שלי מצטמצמים"

מה עוד לא הבטיחו לנו. התעמלות אירובית, [...] פונדה, משחות להמסת צלוליטיס, דיאטת [...] שמתעמלות במקומך. כל כמה שנים מספרים לנו [...] נמצא הפתרון לבעיית ההשמנה, ואוטוטו יהיה [...] חטוב. התוצאות של כל השיטות האלה התבטאו [...] הבנק יותר מאשר במצב הירכיים, אבל אף אחת [...] לא הרימה ידיים.

ובכן, הבשורה הנוכחית היא ה"קלנטיקס", שיטה [...] חדשה המיועדת לנשים ומבטיחה לחולל נסים [...] תוך מספר שבועות בלבד. ההתעמלות [...] הבעייתיים אצל נשים – ישבן, ירכיים, בטן, [...]

הסטודיו הראשון נפתח בארץ בספטמבר 91. [...] מתעמלות בשיטה הזו, ב־15 סניפי "סטודיו [...] הנשים ששוחחתי איתן לצורך הכנת [...] תוצאות מצוינות.

סי היימן ואורנה דץ

מהצד זה דווקא נראה קל. השיעור מתנהל באווירה [...] מוסיקה רועשת, קפיצות או הזעה מוגברת. השיטה [...] בידוד איברים: כל תרגיל מתמקד באזור אחר [...] רגוע. עד כדי כך שחלק גדול מהתרגילים מתבצעים [...] נינוחה על מזרון. אבל אל תתנו לזה להשלות אתכם [...] בעבודה קשה.

סי היימן, המתעמלת כבר שנתיים וחצי, אומרת [...] ששבה את לבה. "אני שונאת את כל השיטות [...] שתבואי שמנה ואחרי שבוע תהפכי לחצי", היא אומרת [...] מאמינה לזה. לקלנטיקס הגעתי דרך חברה שלי [...] להתעמל והיתה מרוצה. היא אמרה שלא [...] שהיא מרגישה איך הכל חוזר למקום.

"הייתי בערך שנה אחרי לידה וחיפשתי משהו [...] לעצמי. התחלתי להתעמל והשינוי היה קיצוני. זה לא [...] משקל הגוף אבל הרגשתי שההיקפים שלי מצטמצמים [...] מלפני ההריון התחילו להיסגר. תמיד הייתי [...] עשיתי התעמלות אירובית ותמיד הייתי יוצאת [...] פה, חוץ מזה שרואים תוצאות, גם ההרגשה [...] מרגישה שיש לי כוח פיסי לעשות דברים – [...] תומר הבן שלי או לעלות על הבמה להופעה [...]".

גם הזמרת אורנה דץ הגיעה לקלנטיקס אחרי [...] עומר. דץ: "הייתי אחרי לידה וחיפשתי משהו [...] למימדי הטבעיים. חברה שלי התחילה לעשות [...] התוצאות עליה. התחלתי להתעמל ולא האמנתי. [...] כבר נכנסתי לכל הג'ינסים שלי".

נהנית מההתעמלות עצמה?

"תראי, זה לא מלהיב. הקורס הראשוני מורכב מ[...] שבמהלכם את עושה פחות או יותר אותו דבר. [...] אבל התוצאות מרהימות וזה נותן מוטיבציה. [...] מתעמלת, אני היום יותר רזה מאשר הייתי לפני [...] יש לי ילד שאני רצה אחריו כל היום, וזה הספורט [...] בשבילי, אבל אני חושבת שזה יופי של דבר".

ענת דולב

דליה לוי נתקלה ב"קלנטיקס" במהלך ביקור [...] לפני כמה שנים והחליטה לייבא את השיטה לארץ [...] לגרסא האמריקאית שינויים ושיפורים.

לוי: "אני הגעתי לגוף בגיל מבוגר. [...] שהתעמלות שייכת לנשים עם ראש נבוב ומה [...] האינטלקט. לקח לי שנים להבין שאני יכולה להיות [...] אינטליגנטית ועם זאת לרצות להיראות במיטבי. [...] שלא התעמלתי מאז בית ספר והייתי בכושר גופני [...] כל מיני סוגים של ספורט ונשברתי אחרי חמש דקות. [...] לעמוד בזה. [...] לחפש שיטה שתתן לי תוצאות מהירות ותעזור לי [...] בנקודי הזמן, אבל בלי להרוג את עצמי. יום אחד נתקלתי [...] של קלנטיקס. ניסיתי לבד בבית וגיליתי שזה לא קשה. [...] מבוססים על ניעות קטנות וממוקדות שנכנסות לעומק [...], תוך שמירה מירבית על בריאות הגוף, במיוחד גב [...] התוצאות היו כל כך טובות, שהחלטתי לרכוש את [...] מקאלאן, ממציאת השיטה, ולתרגם את הספר שלה [...]".

"[...] חשבתי לפרסם ספר שיקרא '1001 דרכים להתחמק [מ]התעמלות'", נזכרת ענת דולב, המתעמלת בקלנטיקס [...]. "אף פעם לא הייתי טיפוס אתלטי, זה פשוט לא דיבר [...] שנה שמעתי על השיטה והחלטתי לנסות. שבה את לבי [...] מעגלים על הגוף, שאין מדריכות חייכניות שקופצות [...] שעות ולא מזיעות אף פעם, ואף אחת לא באה בשביל [...] בתלבושת שלה. התוצאות היו מדהימות. זה כונה את [...] בצורה מעוררת התפעלות, אני ממש רואה את השינוי".

[...] עצמם קשים?

"[...] מהצד זה נראה כאילו 'מה כבר עושים?', כי זה מאוד [...] דווקא בגלל זה הריכוז נורא גדול והמאמץ על השריר [...] אני לא יכולה לדווח על הנאה עילאית אבל אף אחד לא [...] גן של ורדים. זה מאמץ, כשעובדים זה כואב ומי שלא [...] לא רגיל לזה, אבל התוצאות שוות ולכן אני מתמידה".

חלי גולדנברג

[חלי] גולדנברג מתעמלת בקלנטיקס מזה ארבעה חודשים. [...] "לפני שנה היתה לי תאונה קטנה, ובגלל שאני כה שונאת להתעמל מיד עשיתי מזה עניין גדול והחלטתי שאסור לי לזוז. לקלנטיקס הגעתי דרך אחותי שרחוקה בי. קשה לי להגיד שאני נהנית, משום שאני לא נהנית משום דבר שקשור בפעילות גופנית. כמעט.

"עם זאת, השיעור פחות משעמם אותי מדברים אחרים שניסיתי, כמו התעמלות במכון כושר, ואני גם סבורה שיש לזה תוצאות. אני לא בן אדם שעומד מול הראי ובוחן את גופו באופן רציני, אבל יש לי תחושה של שיפור. מבחינתי יש בזה מהסיבה כי חזרתי להתעמל. מצפוני שקט וזאת שמחה גדולה".

התעמלות לאשה עסוקה

כל מי שניסה אי פעם להתעמל יודע שהקושי הגדול הוא בהתמדה. הפסקת הפעילות הגופנית תגרום גם לתוצאות הדרמטיות ביותר להיעלם כלעומת שבאו. סי היימן, למשל, טוענת שזה החיסרון היחיד של הקלנטיקס מבחינתה. כבר שנתיים וחצי היא מקפידה להתעמל, אבל לאחרונה כשהיתה עסוקה ביציאת תקליטה החדש, היא התרשלה קצת והרגישה שהגוף ממהר להגיב.

דליה לוי, העומדת בראש הרשת, מנסה לבנות את המערכת כך שנשים תוכלנה להפוך את ההתעמלות לדרך חיים. גם היא מודה שזאת חוכמה קטנה מאוד להתמיד בהתעמלות במשך חודש. לוי: "אני יוצאת מתוך נקודת הנחה שהלקוחה שלנו היא אשה עסוקה, ואני מנסה להקל עליה עד כמה שאפשר, החל בשלב ההרשמה. הקורס הבסיסי מורכב מ־12 שיעורים והוא כולל ספר הדרכה וקלטת.

"אחריו אפשר, עקרונית, להמשיך להתעמל בבית, אבל בפועל רוב הנשים זקוקות למסגרת, אחרת הן לא מתמידות, ואת המסגרת הזאת אנחנו מנסים לספק. הן נרשמות לשני שיעורים בשבוע, בימים קבועים ובשעות הנוחות להן, משום שגילינו שאחרת זה לא עובד. חוץ מזה הן יכולות לבוא פעמיים נוספות כשפתאום מתפנה להן שעה. שיעורי ההמשך אורכים 45 דקות ואין שום ברבורים מסביב. באים, מתעמלים, הולכים. היום בין 30% ל־40% מהתלמידות כבר למעלה משנה במערכת, ורובן לא התעמלו קודם מעולם, כך שאין ספק שאנחנו עוזרים לפתח הרגל".

התענוג הזה, כפי שאתם מתארים לעצמכם, אינו זול. לוי: "אנחנו נותנים יותר וזה עולה יותר. הסטודיו ברמה גבוהה, המורות עוברות הכשרה מיוחדת ונבחרות בפינצטה. בכל שיעור יש מורה ומדגימה. לפני שיצאנו לדרך בדקתי היטב את השוק והפריע לי שהמדריכות בשיעורי התעמלות עסוקות בעיקר בלהתעמל. אני לא משלמת למורות שלי כדי שיתעמלו, אלא כדי שילמדו. לכן יש בכל כיתה מדגימה, שמבצעת את התרגיל, והמורה פנויה להסתובב בין התלמידות ולתקן. הדברים האלה עולים כסף".

אז קלנטיקס היא "התעמלות לעשירים"?

"בהחלט לא. אנחנו לא הרבה יותר יקרים ממקומות אחרים ומגיעות אלינו גם נשים שמשלמות את זה ממשכורת צנועה. זה עניין של סדר עדיפויות".

שאלת השאלות היא אם מדובר פה בעוד אופנה שתפנה את מקומה תוך זמן קצר לאופנה חדשה. ב"קלנטיקס" מאמינים שלא. לוי: "ההבדל בין אופנה לשיטה טובה הוא בתוצאות. באופנה התוצאות לא מצדיקות את עצמן. כאן יש הבטחה שמתממשת. יש לנו חסידות כי זה עובד". ■

בריאות

המרכז לרפואה משלימה בחמי יואב. מתרחצים מקבלים מסאז' וחוזרים רעננים

מסאז' מרגיע בחמי יואב

ליד קיבוץ שדה יואב הוקם מרכז לרפואה משלימה. יש שם מעסים המתמחים בטיפול בשמנים אתריים, שמקלים על מתחים, נדודי שינה, כאבי ראש, וגם מתקן לעיסוי מימי. שם אפשר לעמוד מתחת לזרם עז של מי גופרית מינרליים, שזורמים בכוח ומעסים בחוזקה את הגב

כשגילו בשדה יואב את המים המינרליים שמבעבעים ליד הקיבוץ, לא חשבו שבאיזה שהוא שלב יגיעו למקום אלפי מתרחצים מדי יום, במיוחד כדי לנוח ולקבל טיפולים רפואיים. כיום יש שם מרכז לרפואה משלימה ("חמי יואב"), ופועלים בו חמישה מטפלים מקצועיים המתמחים בטיפול בשמנים אתריים טהורים. השמנים האתריים מיועדים להביא למקסימום איזון של חילוף החומרים, לטפל בעור מבחינת לחות ולהרגיע את פעילויות מערכות הגוף השונות.

השיטה מבוססת על הרעיון שבצמחים, כמו בכל אורגניזם אחר, מצוי "ריח חיים" – אנרגיה בעלת יכולות ריפוי, אשר מתרכזת במיוחד בשמנים אתריים. השמנים האלה, בניגוד לשמם, אינם שמנוניים ורובם מימיים למדי למרות שאינם נמסים לחלוטין במים.

שמנים ארומטיים

השימוש בשמנים ארומטיים כטיפול לגוף האדם היה ידוע עוד לפני אלפי שנים, ובמצרים העתיקה היו המרפאים משתמשים בהם. בשמן האורן, למשל, השתמשו אז גם לצורכי קוסמטיקה וגם לשימור הפפירוסים וכטכניקה להרחקת טפילים.

במרכז לרפואה משלימה בחמי יואב מוחדר השמן האתרי לגוף דרך העור באמצעות עיסוי. השמנים שהם חוקים במיוחד מסוגלים להגיע ישירות למוח ולהשפיע על מערכת העצבים. בשיטה זו האוויר משמש כחומר הנושא את השמנים דרך חלל האף אל המוח. השמנים יכולים להיות מדוללים במים (מדובר באמבטיה של קומפרסים או תה) בשמני צמחים (השמן הארומטי מדולל בתוך שמן המשמש לעיסוי) ובמיני קרמים אחרים לשימוש עצמי. בעיסוי חודר השמן הארומטי דרך נקבוביות העור, נישא דרך הנוזל שברקמת העור ומשם חודר למערכת הדם, המעבירה אותו לכל איברי הגוף.

לכל שמן יש השפעה על מערכת מסוימת בגוף בעידוד התחדשות התאים, בשיפור ליקויים ובהמרצת תפקוד תקין.

מקלחת מי גופרית

מימי, מסאז'יסטית מקצועית שעובדת עם שמנים אתריים: "יש שמנים שמקלים על מתחים, נדודי שינה, כאבי ראש, הרפיית שרירים מתוחים ועוד. יש נשים שמגיעות אלי כדי לקבל עזרה בבעיות של המחזור החודשי. בתחילה מגיעים לחמי יואב ואחר כך אלי. ישנם כאלה שמגיעים רק אלי לטיפולים קבועים שבועיים או דו־שבועיים, וישנם כאלה שבאים לטיפולים חד פעמיים.

"השמנים האתריים עוזרים בהקלה על כאבים, זה לא דבר שאני המצאתי, זה קיים כבר אלפי שנים. העדות הארכיאולוגית הראשונה נמצאה בקברו של תות־ענך־אמון משנת 1350 לפני הספירה, בדמות כלי שהכיל שומן מן החי, שלתוכו נמסך שמן לבונה. שמן זה ידוע כמסייע לריכוז, שחרור והרגעת הנפש, כיום הוא נמצא גם במרכיבי הקטורת שבכנסיות".

בחמי יואב יש גם מתקן לעיסוי מימי, ומאפשר לעמוד ללא הפסקה מתחת למי הגופרית המינרליים הקולחים ללא הגבלה. המים זורמים בכוח, ומעסים בחוזקה את הגב ושאר איברי הגוף. בין המתרחצים, יש כאלה המצטיידים מראש בכיסא, כדי שיוכלו לשבת מתחת לזרם המים העז. אחרים, לעומתם, מביאים איתם תערובת של שמן זית ומלח, ולפני העיסוי הם משפשפים את גופם בתערובת. הצירוף של השפשוף והעיסוי הגופריתי החם, כך הם מאמינים, הוא סגולה לעור חלק ובריא.

■ סיגל מנדלסון

על כבשים ועכברושים

הפעם, על ילידי שנת העכברוש, שנולדו בסימן הקסם האישי, וילידי שנת הכבש, הנינוחים ועזי הרוח

אורנה סמון

שנות העכברוש

מה־5 בפברואר 1924 עד 24 בינואר 1925: עכברוש ביסוד העץ.
מה־24 בינואר 1936 עד 10 בפברואר 1937: עכברוש ביסוד האש.
מה־10 בפברואר 1948 עד 28 בינואר 1949: עכברוש ביסוד האדמה.
מה־28 בינואר 1960 עד 14 בפברואר 1961: עכברוש ביסוד המתכת.
מה־15 בפברואר 1972 עד 2 בפברואר 1973: עכברוש ביסוד המים.
מה־2 בפברואר 1984 עד 19 בפברואר 1985: עכברוש ביסוד העץ (בכל [illegible] חוזר אותו יסוד).

ילידי שנת העכברוש הם בעלי אבחנה דקה, רבים מהם [illegible] מצוינים. ויליאם שייקספיר המהולל הוא יליד שנה זו. יש להם [illegible] האופי האנושי ולעתים קרובות אנשים מבקשים אחר עצתם [illegible] את עצמם גם בתחומי ניהול וביחסי ציבור. בעצם בכל סוג של עבודה [illegible] במגע עם אנשים. כישוריהם מוערכים במיוחד בתקופות משבר, כאשר [illegible] מוצא ממצב מביך, "העכברוש" יהיה זה שימצא את הפתרון, [illegible] וכחריצות. לעתים נמנעים ממנו החברה והאשראי שלהם הוא [illegible] משוכנע שיוכל לקדם רעיון לשביעות רצונו.

הם נדיבים כלפי ידידים ושותפים למקצוע, ויבצעו כל דבר [illegible] הקרובים והיקרים אליהם ביותר. הם חברותיים מאוד, [illegible] של אחרים.

העכברושים קונים לעצמם ידידים רבים בקלות. הם [illegible] שנולדו בשנות העכברוס, "עכברוש מבין טוב עכברוש אחר" [illegible] המיוצגות על ידי השור והקוף הסיני. הם יכולים להסתדר היטב [illegible] בשנות הנמר, הנחש, התרנגול, הכלב והחזיר. ה"חתולים" [illegible] שהעכברושים יותר מדי ביקורתיים כלפיהם ובוטים לטעמם. [illegible] כנה ולא משוחדת, העכברושים הם מבקרים מצוינים.

העכברושים לא ייתנו בחברת ה"סוסים". עצמאותם של הסוסים [illegible] המשתנים יפריעו לתחושת הביטחון לה משתוקקים ילידי שנת [illegible] נטייתם לידידות, העכברושים מאוד פרטיים. הם שומרים את [illegible] ורווחים כל אדם המחטט במעשיהם.

ילידי שנת העכברוש מוכשרים מאוד, אך לרוב הם נכשלים [illegible] הרב שלהם.

בוגות יכולתם העצומה להקסים, קשה למצוא עכברושים [illegible]

דמויות מפורסמות: ג'ורג' בוש, ג'ימי קארטר, [illegible] ברנדו, פגניני, דיזראלי, קלארק גייבל, גלנדה ג'קסון, [illegible] ברט ריינולדס, רוברט פאלמר, אוליביה ניוטון־ג'ון, [illegible] ערב, איב סן־לורן, נסטסיה קינסקי.

שנות הכבש

מה־17 בפברואר 1931 עד 5 בפברואר 1932: כבש ביסוד המתכת.
מה־5 בפברואר 1943 עד 24 בינואר 1944: כבש ביסוד המים.
מה־24 בינואר 1955 עד 11 בפברואר 1956: כבש ביסוד העץ.
מה־9 בפברואר 1967 עד 29 בינואר 1968: כבש ביסוד האש.
מה־28 בינואר 1979 עד 15 בפברואר 1980: כבש ביסוד האדמה.
מה־15 בפברואר 1991 עד 3 בפברואר 1992: כבש ביסוד המתכת.

ילידי שנת הכבש הם יצירתיים ובעלי הערכה טובה של [illegible] שונאים כל צורה של מריבה או אי נעימות, ואינם אוהבים [illegible] קפדנית או כלוח זמנים נוקשה. כאשר "כבשים" מתחילים [illegible] הם ישקיעו בו את המיטב אך ורק בקצב העבודה שלהם [illegible] לרצונם. הם מעדיפים לעבוד בצוות, ולגייס את [illegible] בעלי אופי משכנע מאוד ולעתים קרובות [illegible] מטרתם.

ילידי שנת הכבש נוטים להיות בעלי אופי נוח [illegible] מוכרות והאהבה יש להפוך לעתים קרובות למרכז תשומת [illegible] משעשעים מאוד, ומארחים נהדרים.

דמויות מפורסמות: מיכאל גורבצ'וב, [illegible] אסימוב, מרייס בקר, קתרין דנב, ג'ון להיבית, [illegible] מיק ג'אגר, ג'ון סרנדון, רוברט דה־ניירו, [illegible] ברוס וויליס, ג'ון ווין.

הקוראים יכולים לשנות בקשות לתחזית [illegible] ליה"ר, 38286 תל־אביב 61382. כדי [illegible] יצוינו שנות אלא רק ראשי תיבות של [illegible]

אסטרולוגיה

טובה ספרא

מה יקרה השבוע (29.5־4.6) לבני המזלות השונים

טלה

יום שני מתאים למפגשים חברתיים. בימים שלישי, רביעי וחמישי יתכן חוסר הסכמה עם אנשים בעמדות סמכות. מתפתח קשר אהבה יציב אבל סודי. בשישי ושבת התפתחות והצלחה. אל תניחו להיסוסים או לביקורת להפריע לכם. מתעוררות בעיות לא צפויות, וחוסר הסבלנות שלכם גורם לכם לאבד את העשתונות. ביום ראשון רצוי להימנע מהימורים או השקעות.

שור

ביום שני התפתחות בקריירה. בימים שלישי, רביעי וחמישי יש אכזבות. בשישי ושבת אתם מעדיפים להיות לבד ולעבוד לבד, כדאי להימנע מביקורת מקצועית, ולסיים רומן לא נוח. ביום ראשון אתם עוסקים בעיקר בלימודים. זה יום שאינו מתאים לקבלת החלטות כי השיפוט שלכם לקוי.

תאומים

בימים שלישי, רביעי וחמישי אתם זוכים לקידום מקצועי וכבוד וכתוצאה מכך אתם מגיעים להישגים. בשישי ושבת אתם מצליחים להשיג דברים שרציתם בעזרת חברים שיושבים במקומות הנכונים. מצד שני, יש גם רכילות וביקורת וזה מפריע. ביום ראשון אתם עובדים מאחורי הקלעים. רוב העשייה שלכם נתקלת בקשיים, אבל אתם שולטים במצב.

סרטן

ביום שני בן הזוג עוזר לכם בכסף או ברכישה של נכס. שלישי, רביעי וחמישי אינם מתאימים לטיולים. הכרות מעניינת עם אדם שהגיע מחו"ל יכולה להתפתח לרומן נעים ואפילו ליותר מזה. בשישי ושבת נודע לכם שצפוי קידום בקריירה. הרומן שלכם עלול להשפיע על מעמדכם המקצועי ולגרוע מכבודכם. ביום ראשון מפגשים עם חברים משכילים.

אריה

היום עדיף לא לחתום על חוזה עסקי, גם אם קבעתם את התאריך מראש. בימים שלישי, רביעי וחמישי אתם קצת חסרי חיוניות, אבל יש סיפוק מהצד הפיננסי, בעזרת שותפות או הליכים משפטיים. בשישי ושבת אתם משקיעים בקריאה ולימוד. ותרו על יציאה לטיולים, כי זה רק ירגיז אתכם. ביום ראשון אתם חוזרים לפעילות.

בתולה

בימים שלישי, רביעי וחמישי אתם בונים שותפות יפה, אחרי הרבה התלבטויות בכל הקשור להתחייבויות. מדובר בשותפות עסקית או שהחלטתם לתת תשומת לב ופינוק לבן הזוג. בשישי ושבת אתם מודאגים בגלל חשש מהמסדרים. היזהרו מרמאות והונאה בתוך חברות או שותפות, בגלל נאיביות מוגזמת. ביום ראשון השתדלו לא לקבל החלטות, כי משהו עלול להשתבש.

מאזניים

היום צפויה אהבה חדשה. תיתכן גם הצלחה בהגרלה. בשלישי, רביעי וחמישי אתם עובדים בשירות קהל. בימים שישי ושבת הנאה מקשרים משותפים. מערכת הנישואים מעניקה סיפוק יותר מתמיד. גם אם אתם חושבים שבן הזוג או השותף הוא סטפטן, וקפריזי, אתם מעדיפים לשמור על הרמוניה. ביום ראשון אתם מקבלים עזרה כלכלית מהשותף או בן הזוג, ומתגברים על הקשיים שהתעוררו בגלל תחרות או התריינות משפטית.

עקרב

ביום שני אתם מבלים עם המשפחה ונהנים מאוד. בימים שלישי, רביעי וחמישי, הימנעו מהשקעות מסוכנות, והשקיעו בקשרי אהבה ובילויים. שישי ושבת מוקדשים למנוחה. אתם עייפים פיסית ונפשית והמתח משפיע עליכם. ביום ראשון אתם יוצרים קשר עם אדם אינטליגנטי, לצורך פרויקט הדורש שיתוף פעולה הדוק. עדיף לדחות הליכים משפטיים למועד מאוחר יותר.

קשת

ביום שני אתם מטיילים. בימים שלישי, רביעי וחמישי נפגשים עם המשפחה המורחבת. אתם מנסים להשיג את תמיכת המשפחה בעניין שינוי מקום המגורים. בשישי ושבת אתם עוסקים באמנות. מערכת רגשית שאינה מבטיחה יציבות גורמת לאכזבה. פרידה פתאומית צפויה. ביום ראשון שיחות אישיות בעבודה עוזרות ליזום פרויקט חדש שיעסיק אתכם ויעניין אתכם.

גדי

היום אתם עוסקים בענייני כספים. רווחים מגיעים מעסקאות ועבודות שעשיתם בעבר. בימים שלישי, רביעי וחמישי יש להיזהר מחוסר החלטיות. יהיה לכם מפגש מועיל עם אנשים העוסקים באמנות ומוסיקה. בשישי ושבת אתם מבלים עם ההורים, שתומכים בשינויים שאתם רוצים לעשות בריהוט ובאביזרים בבית. במהלך סוף השבוע צפוי מפגש חברתי שונה. ביום ראשון אתם מבלים בתיאטרון או קונצרט.

דלי

ביום שני אתם רגישים יותר, נוטים לשינויים בהשפעת בן הזוג. בימים שלישי, רביעי וחמישי הפרויקטים שאתם עושים מביאים לשיפור במצב הכלכלי. בשישי ושבת אתם יוצאים לטיול. יתכן חוסר הסכמה עם אח או אחות – עדיף להירגע אחרי הוויכוחים. ביום ראשון אתם מחפשים מקום מגורים חדש. זהו יום טוב לברר על שינוי סביבת המגורים.

דגים

בימים שלישי, רביעי וחמישי אתם משקיעים מאמצים בכמה כיוונים. הצלחה תהיה עם התפתחות אמנותית וחברתית. גם קשר אהבה נעים מתפתח ומתרחש ארוע נעים. האינטואיציה שלכם במיטבה. בשישי ושבת אתם מתכננים פעילות שתעזור להגדיל את ההכנסות. עדיף לשמור על כך בסוד כהגע. ביום ראשון אתם עוסקים בעיקר בלימודים.

■ מי שיודע מהו מזל האופק שלו (מזל השעה) יכול לקרוא גם אותו בנוסף למזל השמש, כדי לקבל תחזית יותר מדויקת. צריך לזכור ששיטת חיזוי זו אינה מחליפה תחזית מקצועית.

אשה במזל תאומים

אם קיים גבר החולם על הרמון נשים פרטי, בת מזל תאומים היא התשובה. זוהי אשה רבת פנים (לאו דווקא במובן השלילי). החיפוש התמידי שלה אחר שינויים וגיוונים, מביא אותה לאמץ לעצמה מספר דמויות כדי שלא תשתעמם. היא תהיה אשת קריירה קרירה ומחושבת במקביל לדמותה של נערת שעשועים עליזה, עקרת בית ואם טובה, בנוסף להיותה מארחת למופת. היא אינטלקטואלית, המתעניינת בפילוסופיה ובפוליטיקה, בספרות ובשירה, ומפגינה ידע בכל נושא מדובר. אין ספק, החיים לצדה לא יהיו מונוטוניים.

תנועותיה תמיד מהירות – כמו גם מוחה. מסוגלת לדלג מנושא לנושא במהירות הבזק, לחפש קיצורי דרך בעשייה. העיקרון המנחה אותה הוא לא לאבד זמן.

עיניה סוקרות את הסביבה ללא הרף, היא רואה הכל. קולטת בעיניה את הגברים המעניינים אותה, גורמת להם להתעניין בה, אבל אינה חושבת שזה דורש המשך הקשר או מימושו. קשה לרתק אותה, החופש יקר לה, ורק אדם בעל רמה אינטלקטואלית יגרום לה לעצור ולבחון את כישוריו השכלי, היא תאהב גבר חכם, שנון ותוסס.

התעניינותה במין ובאירוטיקה היא מילולית, והמושגים שלה רוחניים. אין היא להוטה אחר תאוות בשרים. היא יכולה להיות סקסית, אבל תאבד עניין במהירות. יתכן שתמיד ישמש אותה יותר לחיזוק "האני" או לפירוק מתחים אישיים. בכל מקרה, הסקס אינו מניע אותה.

כבודה חשוב לה. היא נוהגת בצניעות וסולדת באופן גלוי מהתבטאויות גסות. היא אוהבת הומור וצחוק אבל הכרייתות תגרום לה לדמעות. היא זקוקה לבן זוג שידע לגרום לה לבטא את עצמה, את צרכיה ואת מבוקשה.

הסלידה משגרה מביאה אותה לחפש אחר רגשים והפתעות. התעלסות במושב האחורי של המכונית או בפינת רחוב מואנת, יכולה בהחלט להיות לטעמה. ההזיה חשובה לה. התסריט כולל מוקסים מהיקים. היא רוצה לדעת ולראות הכל. היא רוצה גבר ערני ומרגש, ואם לא מצאה גבר כזה, תרגיש משועממת ונגישתה למין תהיה מלווה באישיות מחושבת.

היא רוצה גבר שישמור ברשותה ולא ינזוב שעות כיצורה רושם והיא מצרה, אשה מאושרת ובשלה, תמשיך לחפש את הקשת בענן.

■ טובה ספרא